

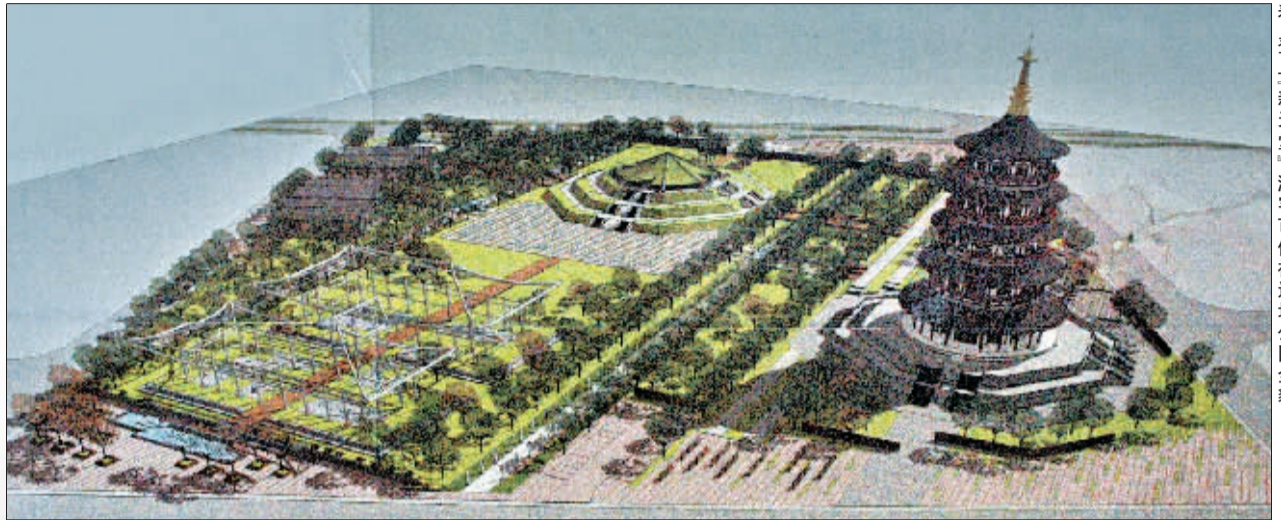
# 昔日京都礼佛堂 明朝洛城新地标



□记者 陈小伟 见习记者 龚姪丽 通讯员 陶军文/图

上篇说过隋唐洛阳城明堂保护展示工程,这篇我们说说隋唐洛阳城天堂的保护展示;与明堂2万吨重、具有古建筑线条的钢结构保护棚不一样,“新天堂”是一个实实在在的建筑:一座高度约80米的外观仿唐建筑。其特点是:内部钢结构,外观饰以紫铜,像一座高塔。

让人充满期待的是,不远的将来,巍峨的“新天堂”必将成为我市洛河北城区的一个新地标。



看,登上“新天堂”,游客可俯视遗址公园全貌。

## 1 天堂这座拥有美妙名称的建筑有何功用? <<

当年它可是武则天的礼佛堂,可惜毁于一场大火,寿命仅有7年

东都洛阳是中国历史上唯一的女皇帝武则天登基的地方。她执政的15年,几乎都是在座城市度过。武则天当政时期所建的明堂、天堂,是东都洛阳宫城内最高大的两个建筑,它们一改皇官中轴线主殿为单层的传统,使洛阳宫城殿宇的立体轮廓和风貌气势显得更加辉煌壮丽。

唐朝崇尚佛教,武则天时期尤甚——她还捐出自己的两万贯脂粉钱,用于奉先寺卢舍那大佛造像工程。那么,天堂是一座什么样的建筑呢?

天堂是宫城内的一座重要宫殿,是武则天的礼佛堂。

文献记载:“初,明成,太后命僧薛怀义作夹纈大像,其小指中犹容数十人,于明堂北构天堂以贮之。堂始构,为风所摧,更构之,日役万人,采木江岭,数年之间,所费以万亿计,府藏为之耗竭。”

天堂有多高?《资治通鉴》中给出了相对具体的描述:即天堂高五层,且第三层已经高于明堂。现有文献认为明堂的高度在90米左右,以此计算,天堂的高度至少应该在150米以上。

天堂内的佛像有多高?天堂内的佛像啥造型?史料没作具体描述。但据“其小指中犹容数十人”,我们可以想象这尊佛像的高度非同寻常,估计至少是龙门卢舍那大佛的好几倍吧。

遗憾的是,公元695年,失宠的薛怀义放了一把火,将这能与如今摩天大楼比肩

的巍峨建筑付之一炬,从建成到烧毁,它的寿命仅有可怜的7年。

天堂的遗址在哪里?它就在明堂遗址西北方向约150米处。1977年,为配合城市基本建设,当时的洛阳博物馆(后分为洛阳博物馆、洛阳古代艺术馆和洛阳市文物工作队3家)在定鼎路以东、唐宫路以南的区域考古发掘时,发现了一处大型圆形建筑基础遗址。该建筑基础直径11米,青石垒砌,里外两圈。所用青石厚度在1米左右,长1米~2米不等,宽0.7米左右。

考古工作人员随后在其周边还发现了多处从隋末到宋代不同时期的宫殿建筑基址以及以圆形建筑遗址为中心的多层圆形柱网。看看这些,我们不难想象当年矗立于此处的建筑有多么宏伟。

## 2 “新天堂”将会是啥模样? <<

这是一座仿唐代建筑风格、外形如塔的保护展示性建筑

为了配合天堂遗址保护展示工程,文物部门对整个天堂遗址区进行了考古发掘。考古发掘显示,天堂遗址地下夯土基础部分的直径有近70米。“新天堂”以文献记载中

对天堂的描述为参考依据,在高度上作适当调整,以适应整个宫城区建筑高宽比的合理区间。基于此,清华大学建筑学院博士生导师、我国著名古建筑设计专家郭黛姮担纲设计的这个现代化的建筑是这样的:在遗址上修建一座外观仿唐代建筑风格、内部钢结构、外部贴饰紫铜的保护展示性建筑。

“新天堂”外观5层,内部9层,建筑本身高度近60米,加上两层台基和宝顶,总高度约80米。具体说来,除外观保留古建筑造型外,内部采用现代建筑构造。其中,两层台基的内部是天堂遗址实物展厅,室

内地面为玻璃地板或木栈道,游客走在栈道上,天堂及其周边散水、水渠、柱础、四周廊屋夯土基础等遗址的真实面貌便可一览无余。主楼内部按层分为多个展厅,将布置有关隋唐洛阳城及宫城区的相关历史介绍、考古发掘情况、复原研究成果等,布展方式除采用传统的“模型+展板”外,还将使用3D影片、虚拟漫游、全息模型投影等多种现代数字化手段。这样,人类各个历史时期在洛阳的活动及相关历史事件,就会通过生动的方式表达出来,原本枯燥的遗址展览随之鲜活起来。

## 3 “新天堂”的定位是什么? <<

它将成为洛阳大遗址保护的点睛之笔,成为现代化洛阳城中的新地标

在上篇所述的明堂保护展示工程中,我们曾探讨过在隋唐洛阳城宫城区建设一个大型钢结构保护棚与环境是否协调的问题。那么,约80米高的“新天堂”,会不会因周边区域几乎没有高层建筑,而显得突兀呢?

对此,市文物局副局长、隋唐洛阳城宫城区工程指挥部指挥长王木林说,由于“大遗址”往往观赏性较差,在考古学家、建筑历史学家看来非常珍贵的现场,对于普通群众来讲却很难理解。我国目前对于遗址类文

保单位的保护措施,大多采用覆土保护的方式,同时在保护土层上通过模拟展示的方法,对遗址进行“还原”,比如使用绿化或者铺装的方式勾勒出建筑的轮廓等等。

隋唐洛阳城宫城遗址面积非常大,如果仅仅给游客以“平面化”的展示,难以直观、准确、恰当地展现出历史上这座城市的完整面貌。因此,遗址保护区需要提供一个制高点,能使游客登高俯瞰宫城区的整体格局。这个制高点,就是“新天堂”。

正因为如此,天堂的保护展示方案和明堂有着显著的不同。它是一个实实在在的建筑,力求恢复天堂原有建筑的外观,将成为隋唐洛阳城考古遗址公园的标志性建筑,成为洛阳大遗址保护的点睛之笔,成为现代化洛阳城中的新地标,成为洛阳文物保护的示范性工程。(敬请关注下篇:汉魏洛阳故城阊阖门二道门遗址保护展示工程)



高约80米的“新天堂”尽显当年东都的恢宏气势