

河洛春秋

洛阳历代战役系列(二十四)

□记者 孙钦良

李密兵败洛阳

李密有智谋，能打仗。他攻打洛阳，大小几十役，胜多败少。如不发生意外，洛阳就是他的了。但在最后关头，由于轻敌，他功亏一篑……



上篇说到，隋朝贵族杨玄感推翻隋炀帝，兵败殒命，跟随他的李密被捕，被关进洛阳大牢。李密这个人，是隋朝天幕上一颗璀璨的流星，曾经夺目，最终陨落，但他绝对是个人物。请看他是怎样东山再起的。

大业九年(公元613年)冬，李密离开洛阳大牢，被押往外地。他伺机脱逃，用金银贿赂解差，解差不敢接受。他说：“这不是给你的，我死后给我修座坟，就当是你代劳了。”

解差放松了警惕，一日走进一个驿站，天气寒冷，李密请客，灌醉了解差，趁机逃脱。东躲西藏一年后，李密再次被捕，被押往洛阳。这一次，他居然又使花招，中途成功逃脱。他的花招是：押解途中，他一直假装腿有毛病。一日经过山涧，他佯装失足落涧，却并不逃跑，对解差说：“请帮忙拉我上去。”解差用手去拉，够不着。李密说：“把鞍柄递给我，我抓住上去。”可怜这解差，不懂“授人以柄”之道理，遂把鞍柄伸向李密。李密一把抓住，顺势刺了一戟，杀死解差，扬长而去。

这就是李密！大计谋，小花招，他都有。这种人永远不会安分，总想着东山再起。他投靠瓦岗军首领翟让，向翟让建议：如今四海沸腾，到处饥荒，瓦岗军人数虽多，但军粮主要靠掠夺，无法持久作战，如遇大敌，无粮必败。而荥阳一带粮仓丰实，应攻克荥阳作为根据地，继而进攻东都洛阳，方可取胜。

翟让认为有道理，遂率领瓦岗军进攻荥阳。炀帝急调张须陁部前往镇压。两军交战后，瓦岗军败，士气低落，翟让欲放弃，李密坚决制止，后采用诱敌深入计，隋军大败，万余人被歼。张须陁战死，李密一战成名。

此战后对军队该怎样行动，翟让、李密

发生分歧：翟让认为已缴获大批粮食，作战目标已经实现，可以撤回瓦岗老家了；李密则认为应继续扩大战果，进攻洛阳，不肯撤兵。最后二人分道扬镳：翟让率主力向东，回瓦岗；李密领一路向西，攻打洛阳。

此时洛阳防守空虚，留守官仍是隋炀帝的孙子越王杨侗。守将是段达、元文，此二人均缺乏军事才能，都认为李密没胆量来攻洛阳，因此没做任何防备。李密看准这个空档，先派探子到洛阳城中，不幸探子被守军发现，泄露了袭城计划，东都这才开始戒备。不得已，李密只好退而求其次，暂缓进攻洛阳，改攻洛阳附近的兴洛仓(位于巩县境内，即洛口仓)。大业十三年(公元617年)二月，李密率精兵7000人攻占了兴洛仓。为赢得人心，他开仓放粮，让民取用。这一举动大得人心，一时间投奔瓦岗军的百姓日以千数。

直到此时，东都洛阳守军才开始有所动作，将军刘长恭率兵2.5万前往镇压，同时调动数路援军去救援。但刘长恭很自傲，居然认为李密不堪一击，不等其他援军到来就单独发起了进攻，结果被李密设伏一击，立即溃败。

这一仗下来，翟让看出李密真有本事，才能远在自己之上。于是，这个名叫“让”的人，让出了瓦岗军的领导权，李密成为瓦岗军新领袖。李密甩开膀子，准备大干一场。由于拥有了兴洛仓，军中有粮，兵源充足，瓦岗军迅速扩充至数十万人。

瓦岗军迅速包围了东都。洛阳隋军紧闭城门，不敢出战，瓦岗军在城外寻机挑战，放火烧了位于西南郊的丰都市。瓦岗军

所到之处，隋军将领纷纷投降。但农民起义军作战，往往不顾文物和建筑，凡遇阻碍，一律放火烧毁，洛河之上的浮桥(天津桥)，被瓦岗军一把火烧掉，东都南北交通完全中断，洛阳隋军陷入困境。

当时，洛阳是繁华的大都市，城内布帛堆积如山，城池被困后，由于燃料紧缺，富人竟用布当燃料来生火做饭。对于这种奢靡，李密深恶痛绝，他传檄天下，历数炀帝政权之腐败：“罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽。”句句透出杀气。炀帝看后大惧，方知李密这是要和他死拼，赶紧调集各地精兵奔赴洛阳，讨伐李密。

炀帝让王世充任总指挥，会集了10余万人马，双方夹洛水对峙。当年十月，李密主动出击，渡洛水进攻王世充。随后，大小40余战(一说70余战)，王世充败多胜少，洛阳隋军士气低落，而李密已拥兵30万，直接到洛阳上春门挑战。

眼看李密就要占领洛阳了，其部下纷纷劝李密称帝，李密这时还算清醒，说东都未平，不可议此事。他的言下之意，是说攻克洛阳后再称帝。不久，发生了一件大事：宇文化及在江都发动兵变，勒死隋炀帝杨广，时为大业十四年(公元618年)三月。杨广既死，宇文化及率精锐隋军10万人与李密争夺天下。李密为避免与宇文化及和王世充两方面作战，假意接受了杨侗的招安，说是归顺隋朝，专门对付宇文化及。

但王世充是坚定的反李密派，他劝说杨侗除掉李密。

而李密呢，已被胜利冲昏头脑，丧失了以往的冷静，开始飘飘然。他一味地扩军，

使瓦岗军人数急剧膨胀，不管是饥民还是破落贵族，凡来投靠者，照单全收，新旧势力，一概收拢，使得瓦岗军内部鱼龙混杂，将领派系林立，内讧日渐加剧。手下提出的不同意见，他也听不进去了，生活开始腐化，军中浪费严重，瓦岗军内部矛盾重重，战斗力已经降低了。

在洛阳攻坚战到来之前，洛阳隋军只有两三万人，李密却有几十万大军。两三万对几十万，胜败似乎已定，但在洛阳大战的第一天，双方仅仅打了个平手。当晚，瓦岗军仗着人多，居然不设营垒。次日拂晓，王世充突然来袭，攻势凌厉，瓦岗军溃败。这时，王世充把一个貌似李密的人推到高处，大喊：已捉到李密！瓦岗军不知真假，见主帅被俘，军心大乱，四散逃走，遂遭伏击，大败。

瓦岗军一些将领见势不妙，纷纷抛弃李密，改投王世充，兴洛仓也落入王世充之手。李密当初东山再起依靠的是粮食，粮食一断，由饥民组成的瓦岗军便瓦解了。李密自知无力回天，从洛阳黯然撤退。

现在总结一下，李密确实很能打仗，也有智谋，从进攻洛阳以来，先后击败洛隋隋军、王世充大军、宇文化及大军，如果不发生意外，洛阳就是他的了，天下也可能是他的。但在最后关头，由于轻敌，他功亏一篑，一败而不可收拾，重蹈杨玄感攻打洛阳的覆辙。

这时的李密，惶惶然如丧家之犬，几次欲拔剑自刎，都被部下拦住，众将为之垂泪。无奈之下，他只好收拾残部，西入关中，投降了李渊。后来他因与李渊闹翻，被杀身亡。

河洛春秋

豫西民间儿歌

□记者 孙钦良

清末和民国时期，豫西出现大量穷人受气儿歌，诉说贫穷、积怨，揭露财主的贪婪，语调轻松、调侃。

穷人受气儿歌



(资料图片)

穷人受气儿歌，是一种宣泄儿歌。清末和民国时期，豫西土豪土地兼并严重，新安、孟津一带缺水严重，嵩县、洛宁匪患严重，加上连年的自然灾害，农民生活十分困苦，出现大量穷人受气儿歌。

最典型的是这首《说我穷》：“说我穷，道我穷，腰里束(读‘搯’)根破麻绳。走哩慢了穷撵上，走哩快了撵上穷。不快不慢走几步，一下跌进穷人坑。穷人坑里有蝎子，蜇了一身穷窟窿。”这首儿歌，诉说穷人的被动和无奈，揭示贫穷的普遍性和不可逆转

性，除豫西之外，其他地方也有流传。

清末光绪年间，豫西有童谣云：“秋旱干，麦未安，人吃人，犬吃犬。”此童谣并非夸大其词，而是社会场景的真实写照。查《洛阳大事记》可知：“光绪四年(公元1878年)……计18个月无雨……伊洛不流，早坏庄稼，五谷不收，岁转成凶，物贱如粪，米贵如珠，人食榆皮以糊口，食麻饼以充饥，鸡犬牛马均食尽，更有甚者人吃人，死者十之八九。”

这是描写灾荒年景的，而百姓述说平时苦难和积怨的要数这首民国童谣：“养个儿子是老蒋的，打下粮食是保长的。”当时农民最怕的一是国民党军队抓壮丁，二是例行缴粮。壮丁指青壮年男子，包括服劳役的民丁和达到当兵年龄的青壮年男子。民国政府规定独子不出丁，但只要家中有两个以上儿子的，就有出丁的义务；同时又规定，富家子弟若不愿当兵，可以给儿子多的穷人家10石麦子，由穷人代替服兵役，这样一来，穷人中出丁的就很多，所以有“养个儿子是老蒋的”之说。

民国时期，宜阳、洛宁一些乡村，有每日两餐之习惯，人们这样做，并非为了减肥，而是缺少粮食。当时童谣云：“一天两顿汤，饿哩心发慌。吃些石头面，下坠痛断肠。”石头

面是指观音土，土质细腻，富含硅、锌、镁、铝等矿物质，味道不难闻，穷人在青黄不接或灾荒年间，吃观音土可以充饥，少量吃不致命，但不易被人体消化吸收，吃后腹胀、便秘，肚子下坠感明显，非常难受。

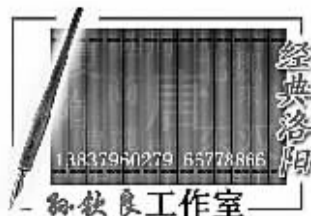
还有一部分儿歌反映了贫富差别和天理不公。其一：“打席匠，睡光炕。泥瓦匠，住草房。卖盐哩，喝淡汤。纺纺织布赤脊梁。”其二：“十月里有个十月正，雪花飘飘地结冰，掌柜在家烤炭火，我穿单衣去受冻。十一月天气实在冷，找掌柜说说把工停，谁知掌柜生了气，不够一年咋能行？十二月整整是一年，掌柜伸手把账算，噱里啪啦(打算盘)算了账，我还倒欠二百钱！”其三：“那富人，占人间良田万顷；我穷人衣与食，煞费苦心……那富人他不饿，有吃有剩；我穷人做苦工，反不如人！”

一部分儿歌则表达了穷人的反抗情绪。其一：“你(指地主)哄我肚皮，我哄你地皮。庄稼收不成，怨你龟孙子太独气(豫西话，心太狠的意思)！”其二：“饿死饿活，不给地主干活。清早稀米汤，晌午糠馍馍。黑地(晚上)面条捞不着，出门还得腰摸摸(指地主搜长工的身)。”

有的儿歌直抒胸臆，大骂财主，如：“大马车，高轱辘儿，里头坐个鳖儿子儿。”有的儿

歌，表示认穷认命，比较消极，如：“连天晌午毒日头，富汉饮酒在高楼。穷汉也想高楼坐，五百年前未曾修。”有的儿歌，表达出人们面对贫穷的达观，穷日子穷对付：“穷山沟，苦溜溜，唱不起大戏玩木偶，搭不起戏台趁崖头，坐不上凳子坐砖头，吃不上蒸馍啃芋头，嗑不起瓜子啃指头！”有的儿歌，表达出人们面对贫困，自己开导自己，自我安慰：“世上的事你莫提，人家骑马咱骑驴，身后还有担柴哩，比不上不足比下有余。”

我在整理这类儿歌时发现，尽管贫穷和苦难已经到了饿死人的地步，但老百姓编唱的穷人童谣，仍透出轻松和调侃的语气，这种轻松是一种无奈，也是一种蔑视苦难的勇气；这种调侃，是一种宣泄，也是一种讽刺和抗争的态度。这类儿歌如泣如诉，读来让人百感交集。



副刊

投稿: zhout9461@sina.com

电话: 65233686