结婚就找品尚婚庆广场 价格低 更专业 13937928286

洛阳晚报
2010年11月10日 星期三

一条老街千幅画，“强项”董公传千古

(资料图片)

□见习记者 姜春晖 通讯员 孙乃胜

晚报带你读老城

老城道路纵横交错，街巷交织如网，素有“九街十八巷，七十二胡同”之说。古之“九”为最，这里的“九”、“十八”和“七十二”都是九的倍数，表示街巷很多之意。

人们常说的“九街”仅指东大街、西大街、南大街、北大街、县前街、马路街、马市街、凤化街和东关大街等较繁华的车马大道。“十八巷”指贴廊巷、东和巷、西和巷、中和巷、东通巷、西通巷、中通巷、公园巷、古香巷、和平巷、康乐巷、迎恩巷、豆腐巷、碾米巷、马尾巷、三门巷、仁和巷和里仁巷等。

接下来，让我们从东大街开始，逐一去解读洛阳老城“九街十八巷，七十二胡同”背后的故事。

一条老街，记录朝代变更

11月8日，风和日丽，我们相约去老城的文化一条街——东大街转了转。该街东起老城区与瀍河回族区交界处，西至十字街，全长820米，街道最窄处7米，最宽处15米，商户多以经营字画和手工艺品为主。

据市政协文史资料委员会特聘撰稿人李健虎先生介绍，隋唐时，东大街为宣仁门外清化坊；宋朝时，此街被称为玄元庙街；金代时，统治者在洛阳设中京，此街筑中察院，故称察院街；明朝时，福王朱常洵在此街筑起王府，因此该街又称王府前街；清初，称东门内大街；乾隆年间，改称古楼街；1927年，改为中山东街；1948年洛阳解放后，改称东大街。

李先生说，东大街这条千米左右的普通街道，存在于隋、唐、后梁、后唐、后晋、北宋、金、元、明、清多个朝代，东大街以宽容、博大的胸怀接纳了儒教、道教、神教、佛教和基督教。

据清末贡生、县大庙房管事李安邦记述，宋代建筑国子监的后大门就设在此街中段路南；金兴定元年(公元1217年)，金迁都汴京，以洛阳为中京，设金昌府并改国子监为金昌府文庙(祭祀孔子的庙宇)，又在街西路北原玄元庙上扩修建中察院（秀才考取功名的地方）。

明朝时，此街从十字街口至县衙前街口，路北全被官府所占用，路南正华门以西为民居，正华门以东至钟鼓楼是河南府文庙围墙和后大门。此外，福王府占路北多半条街，其大门正对河南府文庙后大门，和文庙在同一中轴线上。

明朝末年，李自成率农民起义军攻进洛阳，福王府、中察院等均被战火烧毁。清顺治年间，在中察院正大门废墟上，修建了一座龙王庙，清末改为警察局。民国时，又先后将其改为豫西第一长官公署、警备司令部。

秉公为民，“强项令”董宣名传千古

东大街向西至132号，路北有棵古槐树，树干很粗，树冠却有些稀疏，仿佛一位年逾古稀的老人，在向后人诉说着历史的沧桑**(如上图)**。敲开该街134号的大门，76岁高龄的史万杰老人走了出来，他自豪地告诉我们说，这里原本是“董公祠”的旧址，现在为洛阳春都集团家属院。

董公何许人也？为什么洛阳人对他如此尊敬？原来，这中间还有一段故事——

据史料记载，董宣字少平，河南县人，初任北海相。汉光武帝建武十六年(公元40年)八月调到洛阳，任县令。

董宣上任不久，就碰到了一个棘手的难题。一天，他在街上散步时，遇到一个老妇人向他喊冤。原来，半年前，老妇人的儿子进城卖柴，湖阳公主的管家“镇街虎”湖奴刚好从街上经过，因为其坐骑突然受惊，湖奴竟不分青红皂白，把老妇卖柴的儿子给活活打死了。

不久后的一天，董宣再次在街上碰到了老妇人。当时，老妇人在路上挡住了湖奴的去路，可恶的湖奴竟拔出佩剑刺向老人。董宣上前拦阻，湖奴却嚣张地说：“你少管闲事！”

董宣让人给老妇人办理了后事，就回衙署升堂问案。状纸接了一张又一张，都是告湖奴的。他派衙役去捉拿湖奴，众衙役却一齐跪在地上，谁也不敢奉命前去公主府捉拿湖奴。

董宣这才知道硬碰硬是行不通的，便来到公主府门口等公主出府时向她问个明白。湖阳公主并不把董宣放在眼里，湖奴也不隐瞒，董宣便让他画押，他也不害怕。画押完毕，董宣发出命令，当场将湖奴斩首。这一举动让湖阳公主非常愤怒，她马上返回皇宫去找皇上。

光武皇帝为了帮姐姐挽回面子，立即把董宣召来，意欲将他乱棒打死。但是，董宣却一边拿出湖奴画押的口供，一边向殿柱撞去，撞得满脸是血。

皇帝见董宣如此秉公执法，怎好施刑？为了缓和这种局面，他只好派董宣去给公主赔礼。但董萱就是不低头，太监强按他的脑袋，他也没有低头。于是，光武帝称他为“强项令”。

为了纪念这位刚正不阿的洛阳县令，明朝崇祯初年，东关一董姓人家从福王府东南角购得一杂物院，建起了祠堂。据史料记载，董公祠座北朝南，祠内有正殿一间，卷棚一间。随着时间的流逝，董公祠渐渐不复存在。如今，只有那棵古槐还在默默诉说着董宣为国为民的精神……

俺是鸡中“混血儿”，就是性别搞不清

□见习记者 许晓洁 记者 郑凤玲 文/图

说它们是“混血儿”，可一点儿都不夸张，因为它们的爸爸是中国血统，妈妈是美国血统。昨日，我们在涧西区洛轴十五号街坊何志强的家里，见到了这两只神气的鸡。

矮个野性的妈和高个好斗的爸

这一对“混血儿”，全身羽毛基本都是黑的。它们高约30厘米，体长约40厘米，嘴巴呈弯钩状。

这两只鸡长成这个样子，让他们的主人深感疑惑——它们的爸爸“大白”可是一只漂亮的、羽毛白亮的中国斗鸡，而妈妈“黄灰灰”则是一只黄灰色的美国野鸡，身材矮小，体重也只有一斤二两。它们的这对孩子怎会一身黑色呢？

说了半天，这两只鸡到底是母鸡还是公鸡？养斗鸡已达51年的何师傅说：“养了3个月，到现在还没看出来呢。”罢罢罢，暂且给它们起名为“大黑、小黑”吧。

大黑、小黑可是两只不怕人的鸡，看他们走路时脖子一伸一缩、昂首挺胸的样子，真的很有“明星范儿”呢，3个月大的它们，体重已经长到四斤一两，翅膀的力气特大，具备斗鸡的良好素质。

“生母”不孵蛋，“养母”不抚育

大黑和小黑的身世很“坎坷”。身为野鸡的“黄灰灰”，天生有一种野性，可以产蛋但决不孵蛋，于是何志强就找来斗鸡“花花”来孵蛋。

“花花”不负众望，今年7月24日，终于有2枚鸡蛋裂了壳。而养母“花花”在把它们孵出来之后，也“抛弃”了他们——因为它的主要任务就是孵蛋。于是，这两只“有爹有娘、有养母”的鸡，就只有靠何志强老两口人工饲养了。

“我要的就是美国野鸡的‘野性’和中国斗鸡的‘好斗’。”何志强说，业内人士都认为，这两种类型的鸡，根本不可能交配成功，他不服气。10年间，他买过多只野鸡、斗鸡让它们交配、孵蛋，孵了400多枚受精蛋，但一直都以失败而告终。去年，“大白”和“黄灰灰”交配成功，孵出一只小鸡娃，可惜被一只大斗鸡给踩死了……

采访结束时，何志强托我们问问大家，谁有“大黑小黑”的饲养知识，如何判断它们的性别呢？

左手一只鸡，右手一只鸡，何志强很『神气』。