

千古绝艺绞胎三彩重放异彩



精美的绞胎三彩尊

以龙门石窟卢舍那大佛为主题,绞胎纹理自然飘逸,清新绚丽,浑圆古朴……这是河南省工艺美术大师张占伟经过三年多的潜心研究和百余次的反复试验后,烧制出炉的高58厘米、宽43厘米的绞胎三彩尊。

绞胎三彩是我国唐代独特而又精湛的制陶工艺,它用白、褐两色泥料经手工揉搓成胎,焙烧后的器物经窑变自然呈现奇妙无比的

纹饰图案。资料记载,以唐代河洛地区巩县裴家绞胎窑技艺最为精湛,到了宋代后,由于工艺难度大、烧制火候难掌握等原因,该技艺至元代失传。

近百年来,洛阳市几代三彩艺人不断研究,企盼能掌握绞胎工艺,但未能如愿。2002年10月,洛阳唐三彩老艺人、张占伟之父张长江和唐三彩工艺研究者刘清炎对在洛阳出土的绿釉唐代绞胎三彩

制品残片进行分析研究,成功研制出工艺完美的绞胎三彩尊,使这一失传近千年的技艺重见天日。

为了掌握这门绝艺,使绞胎三彩发扬光大,作为新中国成立后洛阳唐三彩的第三代代表性传承人、现代陶艺家、河南省工艺美术大师张占伟潜心研究,终使这一千古绝艺得以传承并有了新的突破。

记者 张光辉 特约记者 李书宝 摄影报道



最后的手艺人



焙烧出窑



精心上釉

洛阳人看 洛阳手机报

1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

定制方法:

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

