

## 好書推薦

我負丹青：  
吳冠中自傳吳冠中著  
人民文學出版社

這本自傳，吳冠中分了三部分來寫：第一部分記述自己思想感情的成長、發展、轉變與衰退；第二部分是“局部放大圖”，針對現實而寫；第三部分是年表。此外，他還描繪了林風眠、潘玉良、潘天壽、徐悲鴻、衛天霖、江丰、梁思成、林徽因等人的歷史影像。他认为“文學比繪畫更伟大”，自己之所以選擇美術，是因为想學文學而未成，因此道出了“我負丹青，丹青負我！”的心聲。



## 灵魂的自由

伊能靜著  
萬卷出版公司

作者大膽、真實地披露心路歷程，深刻觸及了心底的所有情感。她試圖告訴現代社會中每一個與孤獨共舞的女性，面對千瘡百孔的内心，該如何疗傷，又該從何處獲得勇氣去面對誤解。“被自己釋放，然後自由”，“我們每個人內心都住了一個小孩，當沒有人擁抱你內心的小孩時，你要擁抱她”，學會尋找安靜的力量，关爱自己，擁抱自己的內心，與自己對話，不要害怕孤單，唯有這樣，你才能擁有強大的自我和自由的靈魂。

改造命運，心想事成：  
《了凡四訓》講記淨空法師著  
團結出版社

《了凡四訓》是明朝袁了凡結合自己的親身經歷和畢生學問，為教育子孫而作的家訓。他教兒子袁天启認識命運的真相，掌握區分善惡的標準，改過遷善的方法以及行善積德的效驗。本書是淨空法師對《了凡四訓》一書原文的逐段闡釋，并簡明扼要地講述了《了凡四訓》的精神，告訴人們如何破迷開悟，改過自新，斷惡修善，實現改造命運的目標，是閱讀《了凡四訓》的基礎入門書。

## 一周圖書排行榜

愛和自由  
白道  
盛世狼烟  
美食保胃戰  
蔡康永的說話之道  
一日學習法  
千秋一寸心：周汝昌講唐詩宋詞  
孩子你慢慢來  
30年后，你拿什么养活自己  
华尔街

中國婦女出版社  
作家出版社  
新华出版社  
中華書局  
沈阳出版社  
漓江出版社  
中华书局  
三联书店  
广西科技出版社  
中国商业出版社

副刊 投稿:gzy0111@yahoo.com.cn  
电话:65233688

放 手

## 讓孩子们出去玩吧

精彩早读



## 放養孩子

書名：放養孩子  
作者：(美)勒諾·斯科納茲, 严冬冬 译  
出版社：中信出版社  
出版时间：2010年11月

的父母會送他們乘坐锈迹斑斑的破旧汽船前往新大陸，口袋里只揣着幾個銅板和一小包干糧。

沒有人會說過去的父母們不負責任。然而今天，在生活如此富足、環境如此安全的21世紀，我們却會為孩子騎車去圖書館或是走路上學而感到擔心。我們只要拔不通孩子的手機，就會擔心得六神無主。事實上，手機正是導致問題複雜化的原因之一，儘管我自己很喜歡它。我們之所以要給孩子配備手機，本來就是為了避免擔心。我們告訴自己“這是以防萬一”。然而，假如你跟孩子說好下課的時候通個電話，但到約定的時間打不通孩子的手機，就會不由自主地開始擔心：究竟怎麼了？我的孩子是走丟了，被拐走了，還是被什麼人殺害了？

所以，手機本來是你試圖用來消除擔憂的手段，結果却讓你在原本不該擔心的時候擔心起來。10年前，父母至少要等到孩子晚上沒有按時回家，才會開始擔心。而今天，你只要不能打通孩子的手機，就會立即開始擔心。

海一瓢

## 闲书相伴好时光

□范利娟

我出生於20世紀70年代初的農村，當時大家都窮，溫飽尚難維持，更別提精神食糧了。而我讀到的第一本課外書居然是《木偶奇遇記》，不但是名著，還是外國的，這得益於我的母親是一名教師。

書是在班主任的辦公室里發現的。母親幫我借到手後，我小心翼翼地放進書包。放學後照例是要去野外放羊的，趁大人不注意，我把書揣進衣服裏，一出村子就迫不及待地讀起來。讀得入迷，有幾次我險些忘了回家吃飯。我愛讀閒書，就是從這時候開始的。

初中時讀《駱駝祥子》，我還裝模作樣地作了筆記；那時還痴迷唐詩宋詞，常常背誦。後來社會上興起武术熱，我做夢都想闯蕩江湖行俠仗義，因為實現不了，就把狂熱的俠客夢寄托在了武俠

小說上，梁羽生、金庸的小說我几乎讀了個遍。武俠熱是言情，瓊瑤的成人童話賺足了我的眼淚，三毛筆下的異域風情也讓我心馳神往。

高二時，姐姐從圖書館借了一套4本的《紅樓夢》，我如獲至寶。下午放學後，我常常不回家，在校園里找个角落，讀紅樓得如醉如癡。進入緊張的高三，我又迷上了《少年維特的煩惱》。讀了N遍不算，我還把書中一些章節抄錄在筆記本上，早讀時，同學們都在背課文、記單詞，只有我一遍一遍地讀着維特深情的表白，激動不已。多年後的今天，書中有些章節我還能背誦出來。

踏上社會，有了大把閒暇時間。閒着幹啥？自然是讀書。以前我讀的書大多都是借的，工作後有了少許閒錢，可以自己買書讀了。有段時間，我痴迷詩歌，

最喜歡的詩人是萊蒙托夫和拜倫。當時的關林，龍門大道兩側還是大片大片的田野，早晨和黃昏，我常常在野外找個僻靜的地方，在微風里吟咏那些憂郁而浪漫的詩篇，心情無比愉悅。

之後讀了些外國小說，《紅與黑》、《呼嘯山莊》、《百年孤獨》等，而最喜歡的當數《簡愛》。簡愛，這位貧窮、矮小、相貌平平的英國姑娘，以她堅強、獨立、敢愛敢恨的個性征服了我。而那時的我，與鄰居們的生活也很不合拍，本身就性格內向，因耽於讀書而更沉默寡言。

結婚，生子，日子漸漸忙碌，我讀閒書的習慣却始終未改。古人說：雪夜拥爐讀禁書，為人生一大樂事。然而，對我來說，閒書一本足矣，雨夜被擁被而讀更好，淅沥的雨聲是天然的伴讀音樂，倦了就沉沉睡去，連夢中都是書香。