

精彩早读

国际公务员是联合国及其他国际组织聘用的各类工作人员。作者客居海外20多年,本书集中了他在世界各地的所见、所闻和所感,记录了许多很有意思的侧面。

那些别具风情的地方

体验泰式温柔礼貌

泰国是有名的“微笑”之国。即使不懂泰语,听泰国人说话也是一大享受。他们不论男女,说话都是轻声细语,如歌如诉,每句话最后都加一个轻音“咖”,这是一个表示礼貌和委婉的虚词。

在泰国住了几年,我只熟练掌握了一个泰语词“昆”(音译)和一句话“辅泰迈代”(音译)。“昆”是尊称,有“您”的意思,是多功能的称谓。至于“辅泰迈代”,意思是“我不会讲泰语”,这是一句大实话,在泰国的外国人出门办事都用得着。

由于听不懂泰语,也不认识泰文,我在曼谷乘公交车就怕坐过站,上车后总是眼巴巴地盯着车外的街景,看是不是该下车了。再看泰国人,都是一上车就开始打盹儿,有的甚至呼呼大睡,到该下车的时候睁开眼站起来就走,一点儿不含糊。他们乘公交车都是先上后下,有空座就坐,没座也不去抢。如果有人抱小孩上车,有座位的乘客不一定让座,而是会把小孩接过去抱着(泰国的孩子从小就特别温顺,不管谁抱都不哭不闹)。赶上上学和放学的时间,车上有许多中小学生的。不管互相认识不认识,也不管是男生还是女生,有座的同学都自然地站在身旁的同学手里接过书包,小心翼翼地放在腿上。这样,坐着的人心安理得,站着的人也心存感激,真是两全其美。

泰国人的口头禅是“迈奔来”(音译),意即“没关系”,这也是笃信佛教的泰国人随遇而安的处世哲学。遇事不着急,“迈奔来”,慢慢来,横竖天塌不下来。有一次我开车撞上了一个泰国小伙子的车,那小伙子虽然心疼爱车,仍摆出“迈奔来”的架势,拉着我蹲在路边耐心等警察和保险公司的来人处理,一等就是几个小时,一句怨言也没说。



书名:国际公务员奇记  
作者:霍华  
出版社:金城出版社

瓦工作的时候,到商店买东西经常听到售货员对顾客说:“没有零钱。”这时要么顾客吃亏,零头忽略不计,要么让商店打“白条”,写上所欠钱数。市场上这么缺零钱,政府怎么不多印造一些硬币呢?据一位在中央银行工作的非洲朋友透露,由于压印硬币的成本远超过硬币本身的价值,所以政府也不愿干这种赔钱的“买卖”。商家顺水推舟,标价时常常只取整数,所以在非洲你一般看不见9,999,999之类的标价。

越南人的中国情结

飞机在河内降落,从舷窗向外望去,感觉好像回到了20世纪80年代的北京。

在越南的旅游景区,到处能看见中文标志,许多旅馆的门口都打着“欢迎银联卡来越南”的横幅。无论是商店里的售货员还是街边的小贩,无一例外都会说中文,而且说得抑扬顿挫,显然是长年与中国游客打交道练出来的真功夫。

在海边的一个摊位上,我看中了一本有胡志明头像的邮票簿,向摊主询问价钱。这名看上去不到20岁的小姑娘用清晰的中国话告诉我:“30块。”我一时不敢肯定她说的是人民币,如果是美元那可太便宜了,就问:“30块什么钱?”她回答:“当然是人民币了。”

中越两国在经济上的互惠与文化上的交流相辅相成。我在越南期间,看到当地电视台正在热播中国电视剧《曹老板的十八个秘书》。这是一部以现代商场人际关系为背景的中国都市轻喜剧,越南的老百姓看得进去,也笑得出来,正说明了中越两国文化的相通。

一次晚会上,越南人起哄要我唱中国歌,我问哪一首中国歌在越南最流行。越南主持人马上让DJ放了一首听上去非常熟悉的乐曲:电视剧《西游记》的主题曲《敢问路在何方》。

□ 徐丽霞

买东西找钱的困惑

进商店买东西,顾客掏钱,售货员拿货外带找零,这在国内是再普通不过的事情。不过,在国外遇到找钱的场合,你还真不一定能适应。

我第一次出国是到法国。法国人找钱的方式与中国不一样,不是用减法而是用加法。举一个简单的例子,你去书店买一本标价150法郎的书,付给售货员一张200法郎的票子。按法国人的习惯,售货员会先把书递给你,说:“150法郎。”这是书的价钱;然后找给你50法郎,说:“200法郎。”这表示50法郎与书的价值相加,等于200法郎。加法似乎是法国文化的一部分,比如说数字70,他们不说“70”而说“60+10”。再比如在法国餐馆吃完饭,客人们买单时会文雅地叫一声:“加法!”

后来我去过不少非洲国家,发现那里的许多城市市场相当繁荣,只要有钱,什么东西都能买到。我在西非科特迪

书海一瓢

不要滥施同情心

《心灵的焦灼》是奥地利作家茨威格的长篇小说。少尉霍夫米勒偶然认识了镇上最富有的一家人,并成了这家唯一的女儿艾迪特的好朋友。但是,艾迪特双脚有残疾。少尉怀着同情心陪伴少女,没想到少女爱上了他,他想抽身却已晚了。盲目的同情心使得他一再地违心许愿,虽然他并没打算承担后果。内心的挣扎和恐惧使他无法直面盲目同情所带来的责任,只好离去,而这导致了少女的绝望,最终跳楼自杀。

小说的卷首有这样的话:“同情有两种。一种怯懦感伤,实际上只是心灵的焦灼。看到别人不幸,急于脱身出来,以免受到感动,陷入难堪的境地。这种同情根本不是对别人的痛苦抱有同感,而是本能地予以抗拒,免得它触及自己的心灵;另一种同情才称得上真正的

同情,它毫无感伤的色彩,但富有积极的精神。这种同情对自己想要达到的目的十分清楚,它使人下定决心和别人一起经历一切磨难,直到力量耗尽,甚至力竭也不歇息。”

霍夫米勒对艾迪特的同情正是第一种,他对这位残疾少女的同情其实是自己心灵的焦灼。因为如此,他对艾迪特的态度才呈现出反复的态势。霍夫米勒为自己能带给艾迪特一家欢乐而感到满足,这是一种自私的满足感,但他陶醉于此,并使自己深陷麻烦之中。当艾迪特热烈地爱上他,把他当成精神支柱时,他才惊觉自己无以回报艾迪特的深情,于是选择了逃离。

第二种同情是真正的同情,小说中的康多尔先生就是个真正的同情者,他治不好女病人的眼睛,干脆把她娶回

家,一辈子照顾她,不怕累赘,不怕磨难。

浅薄的经验告诉我,我们当中的大多数人总是对别人滥施同情心,然后再将其无情地抛弃。比如我的邻居看到一个可怜的小乞丐,同情心大发,就给小乞丐送去了衣服和食物,结果小乞丐跟上他了。邻居害怕被纠缠,就在路上玩“捉迷藏”,费了好大劲才把小乞丐甩掉。

如果不能坚持到底,最好不要滥施同情心,更不要陶醉于恩赐者的满足心理中,因为它带来的效应非常短暂,却会产生副作用,一旦你不再同情,被同情者会受到巨大的伤害。另外,这本小说还告诉我们:生命最终的力量来自于心灵,任何人都必须积极挖掘自我心灵中潜藏的能量,不要奢望别人的同情。

好书推荐



中国农民调查2:小岗村的故事

陈桂棣 春桃 著  
华文出版社

为什么曾经的“中国改革第一村”小岗村二十年贫穷依旧?为什么当年敢冒坐牢风险“包干到户”的小岗人,却在深化改革的道路上停滞不前?为什么“影响中国改革三十年”的大包干带头人,至今还没跨入党的门?为什么深受农民爱戴的好书记沈浩在小岗村举步维艰,甚至累死在工作岗位上?作者通过实地采访,真实反映出现实中存在的一些尖锐而又迫切需要解决的问题。



孩子,把你的手给我

吉诺特 著  
张雪兰 译  
京华出版社

父母和孩子之间充满了无休止的小麻烦、小冲突以及突如其来的危机,需要用特别的方式交流和相处。父母可以帮助孩子成为一个品质高洁的人,一个有怜悯心、敢于承担责任和义务的人,一个有勇气、充满活力、正直的人。为达到这些目标,父母光有爱是不够的,洞察力也不足以胜任,当好父母需要技巧,如何获得并使用这些技巧就是本书的主要内容,它可以帮助父母把期望的目标转变成每天的实际。



中国人你为什么爱生气

曾仕强 著  
广东经济出版社

中国人现在很爱生气。在拥挤的公交车上,我们听惯了谩骂之声;在车水马龙的公路上,我们看多了两车追尾,司机吵架甚至大打出手……中国人的情绪似乎发展到了一动就怒、一点就着的程度。情绪这么糟糕,怎么办?其实,情绪本身并无好坏之分,有情绪并不一定是坏事,关键是看我们如何管理自己的情绪。管理的最高境界是要做到“恰到好处”,管理情绪的最高境界则是“自由自在”。

一周图书排行榜

- 爱 and 自由 中国妇女出版社
- 做最好的自己 人民出版社
- 拆掉思维里的墙 中国书店出版社
- 杰克·韦尔奇自传 中信出版社
- 蔡康永的说话之道 沈阳出版社
- 悬崖边的贵族 江苏人民出版社
- 目送 三联出版社
- 一日学习法 漓江出版社
- 遇见未知的自己 华夏出版社
- 少有人走的路 吉林文史出版社

洛阳席殊书屋 特约  
涧西区工人文化宫院内  
电话:64910676  
地址 西工区人民东路副一号  
电话:63251150