



## 民间音乐人 逐梦到洛阳

### 寻梦 洛阳系列报道 ①

#### ■ 开栏语

盛唐时期，洛阳是国际大都市，驼铃声声，车水马龙，一派繁荣景象。时光飞逝，近年来，随着洛阳城市的飞速发展，洛阳的国际知名度也随之提高。

我们身边，来洛阳创业的外地人越来越多，从外地回家乡创业的洛阳人越来越多，坚守在家乡创业的洛阳学子越来越多，来洛阳市区创业的郊区农民也越来越多……作为普通洛阳人，他们正在创业的路上前行，他们有什么理想，有什么感想，又遇到了哪些困难？

如果你身边有这样的朋友，愿意和大家分享他们在洛阳的创业故事，请告诉我们。联系电话：13937967110、66778866

□ 本报记者 杜武文/图

昨天，在录音棚里密密麻麻的调音设备堆里，戴维正在用他灵敏过人的耳朵仔细聆听着每一个音符，任何一个细微的“瑕疵”，他都能第一时间发现，难怪人们常把音乐制作人比作“凭耳朵吃饭的精灵”。半个小时下来，与戴维相比，记者觉得自己长了一对“木耳”。

戴维，80后歌手兼音乐制作人，年纪不大但在音乐方面显示了不俗的才气。最近，他将自己的音乐工作室由北京搬到了老家洛阳。戴维说：“从长远看，洛阳的机遇更多，更适合我们年轻人的发展！”在洛阳重新创业困难重重，谈房租、签协议、找项目，事事都要亲力亲为。每天的工作让戴维略显疲惫，但是对在洛阳创业、实现自己的音乐梦想，戴维很有信心。

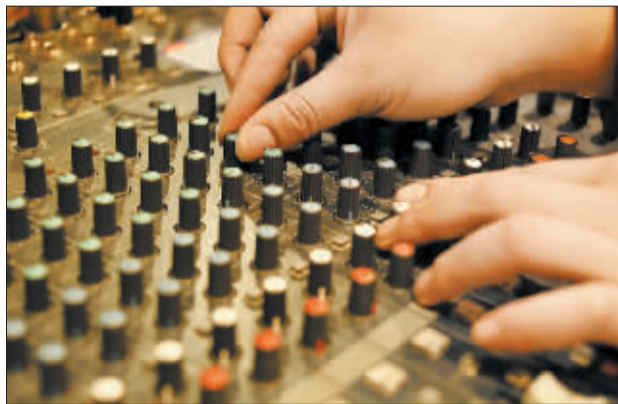
在北京做电影音乐让戴维赚到了第一桶金。在京期间，他曾获得了“原创中国”全国歌曲大赛杰出奖，参与了多个大型演唱会的音乐策划，他还为央视六套两部数字电影创作了电影音乐。在京几年的历练，让戴维成了音乐制作方面的全才，但他觉得，目前是开拓洛阳音乐制作市场的大好机会，他要提前占领这个“桥头堡”。

让他高兴的是，回来不久，他就接下了3D电影《牡丹》的音乐制作任务，目前，这部电影已经进入后期制作阶段。戴维说，这是国内电影业在3D方面的又一次尝试，他正在根据剧情设计音乐。而导演对他的评价是，他的音乐过耳难忘。

戴维说，牡丹是洛阳的代表，电影《牡丹》给他带来了幸运，这也更加坚定了他到洛阳发展的决心。

再过几天，戴维和朋友们要发起一场洛阳本土原创音乐演唱会，这场音乐会要在一个酒吧上演。这几天，戴维更加忙碌。他期待这场原创摇滚音乐会能给洛阳喜爱原创音乐的朋友带来惊喜。

能与音乐结缘，戴维说他很幸福。他深信，在洛阳，音乐制作人会渐渐多起来，他的路也会越走越宽。



▲ 创作之余，戴维还是一名全能歌手。

◀ 要想让音乐更有质感，需要进行多次调音。



◀ 戴维(右)为一名歌手录音。



**视觉**  
栏目统筹：陈占举  
电话：13937967110