

洛阳旅游绘就未来五年发展蓝图

□记者 戚帅华

昨日，我市召开全市旅游发展总体规划修编评审会，《洛阳市旅游发展总体规划修编》及《洛阳市“十二五”时期旅游产业发展规划》、《洛阳市旅游交通发展规划》、《洛阳市大新区旅游发展规划》4项规划通过评审。

未来5年，洛阳旅游产业发展总体布局如何？旅游产业发展的重点是什么？《洛阳市“十二五”时期旅游产业发展规划》为我们绘就了一幅蓝图。

总体布局：一个中心旅游集散地、两大旅游产业聚集区、三条旅游产业带

“十二五”期间，要以洛阳市区为核心，培育1个国际著名旅游目的地和集散地城市，打造2个旅游产业聚集区，形成3条旅游产业带，提升改造30个精品旅游景区，培育3条全国经典的精品旅游线路和10个区内旅游常规旅游线路。

一个中心旅游集散地

规划范围包括洛阳市区（吉利区除外）。重点进行龙门石窟、汉魏故城等为代表的文化旅游产业园区的建设，以国际牡丹园为载体的牡丹花城的品牌建设，隋唐文化旅游产业园区开发建设，古城历史文化街区建设等。

两大旅游产业聚集区

大伏牛山旅游产业聚集区。规划范围包括栾川县、嵩县和汝阳南部山区。重点开发伏牛山国家级山地度假旅游区、九龙山温泉度假区、白云山索道、陆浑水库度假区、木札岭原始生态旅游区、栾川县城集散中心等。

建设一批特色餐饮街区

以洛阳水席为特色，以面食和豫菜为重点，到“十二五”期末，推出洛阳市星级餐馆50家以上，创建10家全国知名

黛眉山旅游产业聚集区。规划范围包括新安县全境。重点开发黛眉山世界地质公园、张钫故居、万山湖度假区、烂柯山、函谷关、黛眉山国际科考营地等。

三条旅游产业带

黄河旅游产业带，规划范围包括偃师市和孟津、新安两县以及吉利区。支撑项目为小浪底风景区、黄河湿地水禽自然保护区、万山湖风景区、始祖山景区、黛眉山风景区、黄鹿山景区、西霞院旅游区、龙马负图寺、王铎故居、汉光武帝陵等。

洛河流域风光带，规划范围包括洛宁、宜阳两县。支撑项目为神灵寨国家森林公园、洛河漂流、故县水库观光、花果山国家森林公园等。

伊河旅游带，规划范围包括伊川县、汝阳北部地区和嵩县地区。支撑项目为杜康文化广场、杜康历史文化博物馆、杜康仙庄、云梦山景区、大虎岭森林公园、程园、伊尹祠、范仲淹墓、陆浑水库旅游度假区、天池山森林公园、伊河漂流、二程祠等。

名的餐饮品牌，打造一批全国知名的美食品牌、名宴品牌，建设一批特色餐饮街区。

▶▶▶ 重点发展3类生态农业旅游

到2015年，全市至少要建立30个乡村旅游示范点，推出洛阳十大民俗餐饮产品、洛阳十大农业旅游纪念品、最受旅游者喜爱的十个洛阳特色民俗体验活动。重点发展生态度假型、观光采摘型、民俗体验型3类生态农业旅游项目。

生态度假型开发重点：树立栾川县潭头镇重渡沟村和新安县石井乡龙潭沟村为开发样板，重点开发栾川县栾川乡养子沟村、栾川县庙子乡庄子村、栾川县栾川乡寨沟村、栾川县石庙镇杨树坪村、栾川县栾川乡双堂村、栾川县石庙镇观星村、栾川县栾川乡七里坪村、嵩县车村镇铜河村、嵩县车村镇龙王村、汝阳

县店店镇牌路村、孟津县小浪底镇寺院坡村、孟津县白鹤镇王庄村、宜阳县穆册乡花山村和洛宁县故县乡寻峪村等。

观光采摘型开发重点：西工区红山乡樱桃沟村、孟津县常袋乡小崔沟村、洛宁县涧口乡上陶峪村、偃师市缑氏镇唐僧寺村、偃师市城关镇西寺庄村等。

民俗体验型开发重点：伊川县葛寨乡烟涧村（仿古青铜器）、孟津县朝阳镇南石山村（唐三彩）、孟津县平乐镇平乐村（牡丹画）、新安县石寺镇下孤灯村（黄河奇石）、孟津县朝阳镇卫坡村（古民居）、孟津县常袋乡石碑凹村等。

▶▶▶ 争取推出一台大型特色实景演出

在“十二五”期间，争取推出一台反映洛阳历史文化和地域特色的大型实景演出。将老城区和大新区分别打造成以历史文化和现代文明为特色的中心文化娱乐区，在老城区规划建设酒吧一条街。

规划推出“夜游小浪底”和“夜游龙门”两大夜间游船项目。在洛龙区建设一个以千年帝都为主题背景的大型音乐喷泉，以连续而独立的音乐篇章解读洛阳历史。

▶▶▶ 重点开发五类旅游商品

依托特色资源和文化，结合现代消费时尚，重点开发五类旅游商品：一是以唐三彩、青铜器、澄泥砚为代表的仿古类；二是以牡丹字、画为代表的文化类；三是以水晶

石、梅花玉、牡丹石为代表的自然类；四是剪纸、官扇、刺绣等为代表的手工类；五是以杜康酒、牡丹饼、牡丹燕菜、豫西山珍为代表的食品类。

建成开放3个至5个遗址博物馆

结合大遗址保护展示工程建设，建成并对外开放定鼎门遗址博物馆等3个~5个遗址博物馆。建成河南壁画馆、丝绸之路博物馆，曹休墓博物馆等。做好孟津、栾川、洛宁、伊川、汝阳、宜阳等县级博物馆建设。

完成丝绸之路洛阳段4处申遗点（隋唐洛阳城、汉魏故城、白马寺和汉函谷关）以及大运河洛阳段3处申遗点（含嘉仓、回洛仓和天津桥遗址）的保护规划、申报文本、环境治理和保护展示工作，争取丝绸之路、大运河洛阳段申报世界文化遗产成功。

（下转A05版）