



黄金剧场

爱在苍茫大地

中国的西部苍茫而原始。上世纪六七十年代，随着支援三线建设的一声号令，无数人举家迁徙到这里，开始了他们在西部的新生活。

梅湘云带着儿子闻明远和女儿闻婷，随众家属一起赶往三线工厂所在地“大水沟”，与先期来到这里的丈夫闻一达会合。车队在滩涂上行进，漫天尘沙卷起，一不留神就有可能丧命。亲身经历了危险的梅湘云揽着一双儿女，给他们念起了丈夫闻一达写来的

信。信里用近似催眠的语言描绘了一个鸟语花香的世外桃源，和他们眼前所见的景象相差了何止十万八千里。

闻明远从很小的时候起，就知道母亲不会因为父亲的谎言生气，相反地，她似乎还有些享受他的谎言。

在闻明远的眼里，父母的结合就是为了证明美好需要互补来成全。作为一个受过良好教育的大家闺秀，梅湘云不管身处什么环境，都能顽固地保持她的风范。

她坚守着种种让闻一达感到约束的生活习惯，干净整洁的仪表让她成为整个“大水沟”特立独行的典范。

人们指责她的同时又被她的美丽吸引，以她为“风向标”，自觉或不自觉地效仿。

闻一达是“大水沟”工厂的大车队队长，严酷的自然环境让他的工作也充满了冒险和不确定性。然而，这个工作很符合闻一达的天性，这在他率领车队到“死亡禁区”去救人的事件中表现无遗。

人命关天的事，他却一点都不在意。闻一达也从不知谦虚为何物，说话常让人觉得他在自吹自擂，这让自认为样样比他强可就是得不到梅湘云欢心的副厂长袁建设越发恼恨。论官阶，闻一达无法和他相提并论，然而无论是追求梅湘云，还是平时斗嘴，闻一达始终占上风。

为常人不敢为，并以此为乐，闻一达因此成了整个“大水沟”的传奇。

河南卫视6日19:34播出

家庭影院



红尘

在赫顿公寓里，住着托尼和爱妻布伦达以及他们6岁的儿子约翰·安德鲁。本来他们过着安逸舒适的生活，不料浪荡公子约翰·比弗尔来访，布伦达与之一见钟情。之后，布伦达以到伦敦学习经济为借口，避开丈夫，经常与比弗尔幽会。他们的关系人人皆知，只有托尼被蒙在鼓里。儿子约翰·安德鲁不幸从马上摔下身亡，布伦达误认为死去的“约翰”是她的情人约翰·比弗尔。她把自己和比弗尔的关系告诉了丈夫，并提出离婚。托尼经历丧子失妻的痛苦后，跟着一个探险队去了南美，途中不幸病倒，几乎死去。一位英国老人搭救了他，此后，托尼隐姓埋名，与老人一起留在了南美的丛林里。

央视六套6日19:35播出

图文直播

国宝档案

元代团花纹银妆奁



元代银妆奁现藏于苏州博物馆，它装饰华丽，做工精美，高24厘米，下面有莲花瓣形的托盘。打开盒盖，里面又分上、中、下三层，每层都摆放着不同的梳

妆用具，共24件，全部用纯银制作。

妆奁的上层盛放银刷、银剪和银刮片；妆奁中层有4个银圆盒、1个小银罐和两个银碟，圆盒

里分别盛有粉和胭脂；妆奁下层放有银梳、水盂和银针等。另外，妆奁里还有一面镜子和与之相配的镜架。

央视四套6日18:45播出

12月6日导视

一周影视全资讯，详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电报，家家都需要。征订热线：63355541

Table with columns for TV channels (e.g., 中央台一套, 中央台二套, 中央台三套, 中央台四套, 中央台五套, 中央台六套, 中央台七套, 中央台八套, 中央台十套, 中央台十一套, 中央台十二套, 河南台一套, 河南台二套, 天津台, 湖北台, 湖南台, 广东台, 深圳台, 广西台, 四川台, 陕西台, 安徽台, 浙江台, 福建台, 江西台, 山东台, 西藏台, 黑龙江台, 河北台, 宁夏台, 青海台, 甘肃台, 陕西台, 山西台, 内蒙古台, 新疆台, 海南台, 宁夏台, 青海台, 甘肃台, 陕西台, 山西台, 内蒙古台, 新疆台, 海南台) and their respective program schedules.