



冷艳的王菲其实骨子里挺幽默的。

# 王菲微博“说学逗唱”造诣深

## 网友评价：若说相声，又将是一个郭德纲

说

### 言简意赅对答如流

相声里的“说”，指嘴皮子的功夫，口齿伶俐，咬字清楚。作为地道的“京片子”，王菲的口齿伶俐显然不容置疑，而更有意思的是，以往走“酷姐”路线的她每次面对记者长篇大论的提问都能对答如流却又言简意赅。用粉丝的话来说，就是“把记者噎得哑口无言”。以下就是王菲接受采访时的精彩语录：

记者：《你快乐所以我快乐》中的“你”指的是谁？

王菲：泛指，爱谁谁。

记者：剪了短发后，你如何代言洗发水？

王菲：短发发就不洗头了吗？

记者：梁朝伟夸赞你演技不错哦！

王菲：他从来都不说真的。

记者：你拍哭戏时怎么酝酿感情？

王菲：怎么酝酿？我都忘了，反正就是酝酿。

记者：你平常演出带童童（注：王菲和前夫窦唯的女儿窦靖童）吗？

王菲：不一定，看她档期。

记者：跟歌迷握手会有什么准备？

王菲：我洗手了。

逗

### 夸张用词堪比 90 后

相声里的“逗”顾名思义就是搞笑，想着法子把观众逗乐了。自从有了微博之后，王菲这位歌迷心中的女神就时常在“女神”和“女神经病”之间切换。看了她的微博，你不想笑都不行，她不仅话贫，还有不少比 90 后还夸张的用词。以下就是王菲的微博摘选：

歌手李健在接受采访时称王菲是一个高尚的人，是一个脱离了低级趣味的人。对此，王菲在微博上回复道：“是一个高的人，是一个脱了不少脂的人。”

好友那英过生日的时候，王菲在微博上祝福道：“亲耐滴那大莎姐姐，我要送你全世界的二条，祝你和一辈子豪七。”

王菲的家庭一直备受关注，两个女儿也时常成为媒体报道的焦点。对此，她自我介绍说：“我家排行老三，有俩姐，一个 13 岁，一个 4 岁，然后有个又当爹又当兄弟的爸。”

王菲是个超级微博控，几乎每天都要在微博“话痨”好几条，她感叹道：“种种迹象表明，我已进入围脖青春期。各种刷屏、话痨、躁动不安均属正常现象，请老师和家长们放心，我会早熟的。”

日前，上海演唱会结束后，她在微博上与大家道别：“上海，我和依稳别。”

“天后”如此搞笑，用北京话形容就是“贫”，她忧伤地感叹道：“我这么饱含深情，还有人说我贫，唉！命啊，你就认了我吧！”

学

### 模仿起步打造自我

相声里的“学”是指模仿人或动物的一些声音、动作等。显然，这模仿的活绝不是小沈阳专属，王菲的成名之路可以说就是一段在模仿中寻找自我的历程。

在王菲的作品里，《非靡靡之音》是一张完全翻唱邓丽君的作品。其实最初王菲出道的时候，她的演唱气息、用情发声都是从模仿邓丽君开始的，但王菲明白若一直模仿则不可能打出自己的天下，于是《南海姑娘》、《又见炊烟》等这些邓丽君的作品又多了王菲式的演绎。

空灵的嗓音、充满韧性的尾音，是王菲演唱风格里最明显的标签。不少业内人士认为，

王菲的这一演唱技巧灵感来自爱尔兰著名的卡百利乐队，王菲则把他们那种舞台上时而深情、时而奔放、时而神癫的精髓演绎成了特有的“亚洲风”。

王菲的“泪妆”、“晒伤妆”一度成为最潮的妆容，她的造型百变而另类，而这些则来自比约克、多莉艾莫丝灵感。要知道这两位女士无论是在眼妆、服饰造型等方面堪称 20 世纪的“Lady Gaga”。

最近，王菲又在微博上写道：“从此我能演的目录里又多了浓重的一笔——赵薇。”看来，她能把密友赵薇的特征模仿得惟妙惟肖了。

□据《重庆商报》

最近，王菲在微博上的精妙段子让不少粉丝大呼过瘾，再联想到以前王菲在接受采访时妙语连珠，很多网友认为王菲在“说学逗唱”这相声的基本功上都有很深造诣，如果王菲说相声，又将是一个郭德纲。当然，这个“唱”字，我们就不多说了——若说王菲不会唱，还有谁会唱？就在 4 日，王菲还更新微博自称“我们相声界”，并说“今儿咱给大家织段相声，这相声讲究四门功课——织、转、评、发”。

# 洛阳人看 洛阳手机报

1. 权威、专业、及时、准确，洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

**定制方法：**

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信712到10655885订阅，3元/月。不收GPRS流量费。