

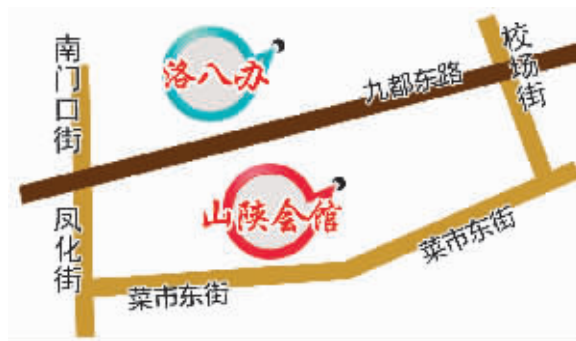
主流 责任 贴心 实用

这座保存完整的清代古建筑群,无木不雕、无石不刻,极具风韵

山陕会馆:藏在深闺君未识



拜殿。其内梁架上的彩绘堪称一绝。



绘制 银刚

□见习记者 姜春晖 通讯员 孙乃胜 文/图

洛阳山陕会馆,建于清康熙、雍正年间,为山西、陕西两地旅洛富商集资修建,是他们共叙乡情、经商贸易、集散物资的场所,现为全国重点文物保护单位。

山陕商贾集资建叙乡谊兼通商情

瀍河之畔,洛河北岸,一东一西有两个会馆。东边的会馆名为潞泽会馆,现被改造为洛阳民俗博物馆,其内游人如织;西边的会馆名为山陕会馆,虽地处大道旁,但常大门紧闭,其内悄无声息。

7日下午,在山陕会馆文物保管所所长李虹的带领下,我们得以一睹山陕会馆的芳容。据史料记载,山陕会馆约始建于清康熙五十年(公元1711年),是秦晋客商“叙乡谊、通商情、敬关公”的重要场所。

李虹介绍,山陕会馆是由盘龙琉璃照壁、东西木结构牌楼式仪门、山门、舞楼、东西廊房、东西官厅、拜殿、正殿、东西配殿等围

成的传统三进院落四合院。会馆建筑前稀后密,地势较低,取敛财聚宝之意。会馆没有面南大门,只有东、西两个仪门。

蟠龙照壁天下奇梁架彩绘趋完美

东西仪门之间,有一块色彩斑斓的琉璃照壁。该照壁为“品”字形,高7.6米,宽13.4米,用青色雕砖垒砌,由脊檐、壁身、基座三部分构成,其上雕饰“二龙戏珠”、“狻猊娱子”、“八仙过海”等图案。

正对照壁的是山门。山门面阔三间,各有拱券门洞一扇;正中镶石匾一块,上书“河东夫子”。门洞两侧又镶石楹联一对,上联为“爵追王帝无贵贱皆宜顶礼”,下联为“品是圣贤非忠孝漫许叩头”。

据悉,这“河东夫子”指的就是关公:关公是忠义诚信的保护神,敬奉他代表商人要以诚信为本。

穿过山门,可见舞楼。舞楼坐南面北,面阔五间,进深三间,歇山式屋顶,为旧时表演戏曲的场所。舞楼两侧有耳房,耳房与舞台有楼梯相连。据介绍,舞楼的屋脊非常特别,为“工”字脊造型:南面是庀

殿式筒瓦顶,北面是歇山式筒瓦顶,两瓦顶的两道屋脊由一横向脊相连。如此以来,既能满足建筑构架稳定性的要求,又加强了屋顶的排水功能。

舞楼正对拜殿。拜殿为会馆的中心大殿,是每年4月祭拜关公的主要场所。该殿坐北朝南,面阔五间,进深三间,琉璃瓦歇山顶。此殿的装饰十分繁复,几乎达到无石不刻、无木不雕的程度。拜殿梁架上的彩绘面积之大、保存之完整,也为河南一绝。

穿过拜殿可见正殿。正殿与拜殿咫尺相连,为悬山式建筑,面阔五间,进深一间。据悉,正殿原本是供奉关公的地方,但关公像在“文革”时期被毁。

李虹说,据会馆内现存碑刻记载,清嘉庆、道光年间,山西、陕西商人曾依照原有形制,对会馆进行过大规模修缮。新中国成立后,山陕会馆一直由洛阳市第七中学使用。

20世纪90年代,山陕会馆由市文物局接管。1998年,山陕会馆修复

工程正式启动。如今,会馆的主体建筑维修工作已全部完工,现正在进行后期装修。不久的将来,该馆将以全新的面貌展现在世人面前。



雕饰二龙戏珠、花卉、人物等的琉璃照壁

洛阳网
www.lyd.com.cn

洛阳人,看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富总量占到了60%以上。

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。
- 联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。