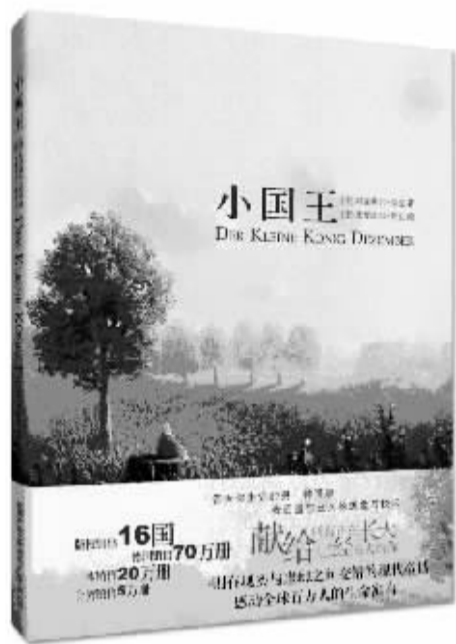


精彩早读

这是一部成人寓言



书名:小国王
作者:(德)阿克塞尔·哈克 著 (德)米夏埃尔·佐瓦 绘
出版社:陕西师范大学出版总社有限公司
出版时间:2010年12月

我问:“在你们的世界里,人生是在童年中结束的,对吗?”
“没错!”小国王说,“你想想看,这样的话,你永远都有值得期待的东西。”

他盯着我看了好一会儿,突然说:“我在想,也许你并不是真的在变大,虽然看起来是那样。”
“这是什么意思?”我感到很困惑。

“我想,你们的人生也是从大开始的。我的理解是这样的:一开始你们拥有很多东西,很多可能性;但是每一天,都会有人从你们的身子里拿走一部分。当你还是个孩子的时候,你拥有无限的想象力,但实际上知道的东西很少;就因为你们知道的少,所以很多事情都得靠自己来想象。比如,灯为什么会发出亮光?电视为什么会有影像?小矮人为什么会住在树根下?如果能站在巨人的头顶,那会是怎样一番景象?……之后你们会慢慢长大,比你们更大的人向你们解释电灯和电视的工作原理。你们还会知道,世界上根本就没有小矮人和巨人。你们的知识越来越多,想象力却越来越少,是这样吧?”

“你说得对。”我低声说,“但是长大也没什么不好,我们可以学习,认识这个世界……”

小国王接着说:“你们的年纪会越来越来。小时候,你们可能会想当消防员或护士或别的。长大后,你们真的当上了消防员或护士,就再也没有办法从事别的职业了,一切都太迟了。从某种意义上来说,这也是在变小,难道不是吗?”

“是的!”我轻轻地叹了口气。
“像我们那样就好多了。”胖乎乎的小国王咬了最后一口QQ熊软糖,边吃边说,“我真是为你感到难过。当然,是为你们世界里的所有人感到难过。”

他站起身,挺着大肚子挤进书架与墙的缝隙,没打一声招呼就消失了。他每次都是这样,而且每次都会变得更小一点。

最近一段时间,小国王十二月二世来拜访过我几次。他身高不过三英寸,总是穿着一件很小的红色天鹅绒大衣,衣边上还镶着一圈华丽的貂皮。但小国王实在是太胖了,他无法扣上大衣的扣子。

QQ熊软糖是小国王的最爱。不过,他实在是太小了,每次吃的时候都得用两只手才能将软糖抱起来。咬了一口QQ熊软糖后,他问了一个已问过许多次的问题:

“可以给我讲讲你们的世界是什么样子的吗?”

他第一次来拜访我的时候,我便告诉了他答案:

“在我们的世界里,我们出生时仅仅是个小婴儿。之后我们会慢慢长大,变得越来越高——有些人可能会变得像篮球运动员一样高大。之后我们又会慢慢变小,最后死掉,从这个世界消失。”

“这完全不合常理!”小国王听完后又咬了一口软糖,边吃边说,“人应该在出生时就很高大,然后慢慢变小,小到任何人都看不见也找不到,最后消失!”

“那样的话,殡仪馆就该关门了。”我说。

“但是在我们的世界里就是这样的!”小国王大声说,“我的父亲十二月一世就是这样变得越来越小,直到某一天早上,他的仆人再也无法在他的床上找到他。就在那一天,我成为了新的国王。”

“一出生,我就几乎知道所有的事情。”小小胖胖的国王十二月二世说,“我们一睁开眼,就会发现自己躺在床上,一起床就会读书写字,还会算微积分、编写计算机程序。我们会上班工作,会吃饭应酬,一切都得心应手。但是,之后一些事情就会慢慢地从我们的记忆中消退,随着身体慢慢变小,我们遗忘的事情也会越来越多。然后我们就不用上班了,因为很多事情我们都不

记得也不会做了。我们的脑袋会变得空空如也,会留下许多自由的空间。其他人必须为我们煮饭做菜,而我们可以去找朋友聚会聊天。当然,我们也能到花园里乘凉休憩,看看树木的影子,想象那是一个飘荡的幽灵。还可以给天空中的云彩取好听的名字,或是对着自己的泰迪熊发脾气,还有……”

我打断了小国王的话:“要是‘大人’禁止你们做这做那呢?”

“‘大人’是不能禁止我们做这做那的!”小国王反驳道,“在我们那儿,一个人越小,就越有权力,因为……因为他的生活阅历比其他人更丰富。哈哈!而且无论他问什么问题,‘大人’都必须耐心回答。比如,为什么一个房间要有四个角落?为什么一个骰子只能写六个数字?为什么天上会下雨?即便得到了答案,他也可以马上忘掉。因为得照顾‘小的人’,我们所有的自动扶梯都有小台阶。我们的马桶也非常小,否则‘小的人’就会掉进去。对于‘大人’来说,这一切算不上是什么好事,但也没办法,他们必须适应这一切。”

他迅速且骄傲地站了起来,把吃剩下的QQ熊软糖放在地板上,去扣自己的红色大衣,但不管他怎么使劲,还是扣不上,只好又坐下了。

书海一瓢

不喜不伤终是理想

——读安宁的《聊斋五十狐》

□王春玲

“狐”字有着勾魂摄魄的力量,妖媚的、不羁的、淡定的、疏离的、肆无忌惮的……都不足以概括“狐”字所包含的无限风情。《聊斋五十狐》中的“狐”泛指那些妖娆媚惑、独立自主、来去自由并敢爱敢恨的女子。她们中有女狐,也有花妖女鬼,但无一例外的是,她们都“狐性”十足。

《聊斋五十狐》主要写爱情的离合,分为“离去不伤”和“缘来不喜”两大章节。那些狐媚女子都是风情万种的尤物,她们也曾为情所困,为爱所伤,只是在阅尽人间情事之后,她们对待爱情的态度变得那么通透而淡然。离去不伤,不过是因为曾经深爱;而缘来不喜,也

只是因为那份深爱早已注定。不喜不伤与其说是一种高妙的超脱,不如说是一种历经沧桑后的无奈抉择。比如在聂小倩与宁采臣的故事中,虽然聂爱上宁,“说不上究竟是因其人高洁,没有色心,还是因其助她远离妖孽,可以安葬尸骨”,但这并未影响聂小倩将宁采臣想象成一个完美的男人。然而,宁的所谓高义终究还是负了聂的深情,作者就心直口快地说:“如此言行不一的虚伪男人,其实是不值得聂小倩这样的女子深爱一生的。”那么,怎样的男子和怎样的女子才能相守一生?曾经深爱的男子如此不堪,也只能选择离去不伤了,因为再深再重的“伤”又能如何?在洛阳书生

常大用与葛巾的一节里,原本只是庸俗的世故,读来竟让人觉得心寒。常生对葛巾的感情大抵取决于对方的来历,她到底是尘世尤物还是仙女,抑或花妖?这个问题耿耿于怀,最终让一个怯懦的书生露出了恶毒的面目。

对一个女子来说,爱情简直就是她生命的旗帜,古往今来,多少女子甘愿为爱赴汤蹈火。在物欲横流的今天,很多爱情故事已改由千奇百怪的“拜金女”和“炫富男”来书写,即使被包装得再明艳动人,留下的也不过是一路黄尘。但是,为爱所困、为情所伤的女子永远不会从尘世间消失,她们依然那样决绝地为爱前仆后继,世代不息。

好书推荐



好妈妈影响孩子的一生

宿春礼 武敬敏 著
金城出版社

在培养、教育孩子方面,母亲起着重要的作用。德国学前教育家福禄培尔曾说:“国民的命运与其说操在掌权者的手中,不如说握在母亲的手中。”这足以说明母亲教育的深远影响。那么,一个合格的母亲应具备哪些素质呢?这是本书探讨的一个重点,也是母亲自身教育努力的方向。



维摩诘的花雨满天

南怀瑾 讲述
东方出版社

《维摩诘经》的全称是《维摩诘所说经》,又称《不可思议解脱经》,讲述了生病问题、生死问题、什么是菩提、什么是道场、什么是布施、涅槃的真正意义等,是学佛修证者最希望读懂也最应该读懂的一本书。南怀瑾先生以经证经,为人们描绘了一个“花雨满天”的无限世界。



王蒙的红楼梦

王蒙 著
湖南文艺出版社

这本书仿佛是一位小说家在用他的人生经验与另一位伟大的小说家唱和。《红楼梦》是民族的青春之谜,也是人性的经典史诗,作者在书中不仅挥洒了文学家的激情,也显示了社会学家的冷静,并由此传递出《红楼梦》只可意会的悲喜共鸣。



书法雅言:中华生活经典

(明)项穆 著 李永忠 编
中华书局

《书法雅言》是明代大收藏家项元汴长子、书法家、鉴赏家项穆所著的一部书法理论著作。作者从儒家的观点出发,把书法推到“同流天地,翼卫教经”的地位。书中既有独到的见解,又包含着作者的责任意识以及丰富的情感,这在古代书法理论上是很罕见的。

一周图书排行榜

- 请给我结果 中信出版社
胡适的智慧 新星出版社
一本书读懂中国史 中华书局
食物相克与相宜速查手册 青岛出版社
郎咸平说:我们的日子为什么这么难 东方出版社
一日学习法 漓江出版社
怒江之战 文化艺术出版社
维摩诘的花雨满天 东方出版社
不一样的卡梅拉(1-9) 二十一世纪出版社
百岁传奇:100位寿星的长寿秘诀 青岛出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址:涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
西工区人民东路副一号
电话:63251150