

《人民日报》刊文批周立波爆粗口

告诫公众人物应珍惜自己的话语权,用好自己的话语权



周立波

评《公众人物如何用好话语权》，其中明确表示：“近段时间，在电视节目里、博客微博中，一些公众人物‘语不惊人死不休’，或‘曝光’他人私下言论，以他人的‘阴暗’反衬自己的高大；或以自己的社会声望撑腰，蛮横地给他人扣上异类的帽子；甚至‘脱下西装’，与网友爆粗对骂……这些现象引起人们的思考：在信息高速传播的新媒体时代，作为对他人施加影响的‘活跃分子’，公众人物该如何珍惜自己的话语权，用好自己的话语权？”

针对《人民日报》的社评，有网友认为，这不得不让人想到近来频频爆粗口的周立波等名人。“那些平时一本正经，一写微博就破口大骂的名人，如此不顾及社会责任感，是该受到谴责”。

不讲公德的调侃不是调侃

在这组社评中，暨南大学新闻与传播学院院长、教授、博士生导师范以锦指出：“如果全然不顾他人的感受、不管公众舆论、不讲公共道德，用污辱性的语言去对着一个人、对着一个群体、对着一个单位，这还称得上‘调侃’吗？本是一个严肃的话题，却以‘调侃’为名‘排泄’秽物，公众还能忍受吗？在网络时代，网络舆论比传统传播手段放得开，但也并非可以为所欲为。我们喜欢网络的宽松环境，作为有影响力的公众人

物要身体力行维护好这种良好环境，而不是将其恶化。这里不排除某些公众人物，原有的资源用完了，底气没有了，不甘寂寞，却又不愿下工夫积聚力量。于是，便想走偏门，隔三差五地放出‘雷’语。或许，还真有人想利用公众人物的话语权谋取一己之私。口出狂言多了，实际上已把自己推向了低俗炒作之路。”

延伸阅读 周立波：“谁敢骂我，我就骂他”

周立波近日在微博上有关“网络是公厕”的言论引起了轩然大波，包括方舟子在内的诸多网友和他展开了口水战。日前，周立波现身杭州一个发布会，说起近日骂人风波，竟表现得相当直率：“有人也劝我：‘你是名人，别跟他们一般见识，就不能忍忍吗？’但是，名人难道不是人吗？谁敢骂我，我就骂他；谁敢揍我，我就揍他……我又不是人民币，不可能做到人人喜欢！”

对于11月29日深夜以一句“曲终人聚，意味深长……”暂停微博并关闭评论系统的举动，周立波回应说，他不会关闭微博，“微博是我的私人空间，我把它看成我在网络上的一个家，我希望朋友来，坏人不要来。但我没有钥匙，也没有门阻挡，所以我现在只能‘离家出走’”。

图说文娱



9日晚上，穿着露肩装、打扮亮丽的章子怡(如图)在香港出席“亚洲电影博览会”电影颁奖礼，成为媒体焦点。对于近年来感情生活的传闻，夺得“近十年最杰出女演员大奖”的章子怡面对记者笑着否认和霍启山复合，称“双方一直都是好朋友”，而对和男友Vivi Nevo分手的说法则没有正面响应，似在默认传闻。此外，冯小刚获得“近十年最杰出电影人大奖”，而《海洋天堂》导演薛晓路则获“年度新晋电影人奖”。(新华)

□据《现代快报》

周立波前段时间在微博上与网友及多位文化名人展开了一系列的骂战，将之前时有发生的名人网络骂战推向高潮。一时间，名人微博骂战引来全社会的关注。9日，《人民日报》社论版用一组社评对个别公众人物“语不惊人死不休”的行为进行了批评。

公众人物该珍惜话语权

9日的《人民日报》第6版发表了一组社

《人到四十》天津热拍 王志文和江珊再

“过把瘾”



江珊

□据《北京晨报》

江珊、王志文，20多岁时凭借《过把瘾》走红荧屏，30多岁时再携手演绎《让爱做主》，时隔6年，步入不惑之年的二人将共同解读《人到四十》时面临的危机和责任。9日，正在天津热拍的新剧《人到四十》举行媒体发布会，王志文感叹：“说实话，变化还是很大的，都老了，但心态保持得还不错。”

剧中，王志文、江珊两位主演分别饰演男主角梁国辉和女主角郑洁，丈夫是精神病院医生，妻子是一名爱唠叨的重症监护室主任。整个家庭因为丈夫被误诊为癌症而产生了微妙的转变，也因此引发了一场中年危机。

第三次合作，江珊和王志文这对搭档在生活中也走到了不惑之年。江珊透露，二人平时联系不多，上次见面还是6年前，其间王志文结婚的消息她还是通过媒体才知道的，但对老朋友的祝福发自内心的，没有那么

多客套。如今谈及对对方的感觉，江珊说王志文年轻了，不过王志文似乎并不“领情”，“人得说实话，我肯定是老了，江珊也老了，不必回避，这是自然规律。虽然年龄上我们控制不了，但可以保持良好的心态”。不过，如何有个好的心态可谓说易行难，王志文坦言：“人到中年，上有老，下有小，责任会更大，是比年轻时厉害。”江珊也颇为认同老搭档的观点：“不仅是男性，职业女性也是如此。岁月流逝，我们失去了一些东西，但也会得到一些东西。”

《人到四十》是著名编剧彭三源继《半路夫妻》、《亲兄热弟》之后又一部探讨情感的作品。彭三源表示，这部电视剧与同题材作品的最大区别在于，夫妻双方是高级知识分子，他们身上除了危机还有责任、担当。“人到四十”听起来是一个无比沉重的话题，作为承上启下的一代人，中年人需要温暖、向上和积极的东西，需要苦中作乐的人生智慧。



据报道，2010年歌手专辑销售排行榜出炉，罗志祥(如图)以《罗生门》大卖15.5万张，首度封王。第二名是周杰伦的《跨时代》11万张，第三、第四名分别为S.H.E《SHERO》6.8万张，Jolin《Myself 2010概念专辑》6.5万张，杨丞琳和田馥甄的专辑并列第五名，销量皆为5万张。已发7张个人专辑的罗志祥虽是今年的“唱”销王，但年收入仅有3亿元新台币，不比周杰伦另有电影、演唱会和广告等进账，年吸金8.5亿元新台币。(网易)



台湾名模林志玲之前与日本男星木村拓哉主演的《月光恋人》，虽然收视率不甚理想，却让她在日本一炮走红。日前，应邀登上日本某时尚杂志封面的林志玲(如图)签下年度合约，在未来一年里，该杂志的封面将“月月林志玲”。甜美的林志玲兴奋地说：“这不仅对我的形象有所提升，也代表媒体和市场的肯定！”(中新)