

21

幕后主凶



作者 徐向林

关婉馨当然不服气，她气呼呼地对张鹏程说：“这背后肯定有黑手，你一定要帮我作主。”

张鹏程却打起了哈哈：“公检法的事我不太好插手，再说你又没受伤，就由他们去处理吧。”张鹏程的回答让关婉馨疑窦丛生，心里异常苦闷。

王小琴在上海的救治费用要50多万元，她不是医院的正式员工，享受不到医保待遇，关婉馨既然担了责，就想办法筹集医疗费，可这么一大笔钱，到哪儿筹呢？关婉馨冥思苦想，最终想到了邱小可。她亲自登门到了邱小可的办公室，邱小可一见是她，喜出望外地问：“哟，关大院长，无事不登三宝殿啊，我正有事找你呢！”

“我也有事找你，泼硫酸的事想必你听说过了吧？”关婉馨开门见山。

邱小可点点头，表示听说了。关婉馨接着说：“那个小姑娘因为救我而被毁容，我现在要给她筹钱，这不，向你求援来了。”

“行，没问题，要多少？”邱小可的爽快令关婉馨很意外。

“50万元。”关婉馨说出这个数字时，她自己心里也吓了一跳。

“好，我现在就安排会计给你开支票。”邱小可说着就打了内线电话安排会计开支票。关婉馨松了一口气道：“说说你的事吧。”

“城东新规划了一片区域，我想在那儿拿一块地。”邱小可看着关婉馨，缓缓地说出他的想法，“这50万元就当我的见面礼，事成之后，我另有重谢。”

关婉馨眉头皱了一下，神色不安地说：“邱总，我和张市长的关系我也不瞒你，曾碧秋正守在青州呢，我跟张市长见

面很难，是不是过一段时间再说。”

邱小可神秘地一笑，悠闲地点燃一根雪茄：“关院长，曾碧秋马上就要走了，青州她呆不下去了，你和张市长还会前缘再续。”

“哦？”关婉馨眼前一亮，“这话怎么说？”

“关院长，你是‘聪明一世，糊涂一时’啊！飞龙那小子以前是我的马仔，他哪会有精神病，像只活蹦乱跳的虾，好得很呢！我的朋友告诉我，这事与曾碧秋有关，她来到青州后，张鹏程跟她的关系不冷不热，知道有了你这个第三者后，她当然恨得牙根儿痒痒。她的表弟也是一个企业的老总，就寻思着替她报复，于是就瞒着曾碧秋请来了飞龙。不过，现在曾碧秋应该知道了这件事，我把话说到这个份儿上，你该知道怎么办了吧？”

关婉馨气得脸发青，咬牙切齿地说：“我一定要报仇！”

邱小可像个老谋深算的谋士，走到关婉馨面前，轻轻地拍了拍她的肩膀道：“这仇你怎么报？谁来给你作证？张鹏程会蠢到把他的正室老婆送进监狱？”

关婉馨茫然地摇摇头：“那你说该咋办？”

邱小可背着双手在室内转了几圈，突然站定说：“曾碧秋我来想办法支开，这次拿地非同小可，所以你得多费心。以你跟他的感情再加上这件事的烘托，他一定会全力以赴的。”

关婉馨不解地问：“你为啥不直接去找他呢？还要绕一个大弯子？”

邱小可摸了摸头，笑笑道：“这个嘛，还是你出面合适，过去皇帝为了美人不惜抛江山，我可没那个本事啊！”

果不其然，过了几天，曾碧秋就匆匆地离开了青州市。她前脚刚走，邱小可就把这个消息告诉了关婉馨，关婉馨也在第一时间就采取了行动，立即给张鹏程打电话，约他到湖边别墅。张鹏程正忙于准备一份材料，言辞间有推托之意，关婉馨立即不高兴地嘟起了嘴道：“鹏程，你该不会变心了吧？”

“不会，你别乱想，我这边正忙着呢，等把手头的事忙完了就去见你。”张鹏程一如既往地表着忠诚，听了这话，关婉馨放了心——张鹏程的心里还装着她呢！

“不行，你现在就得过来，你别以为我好骗，泼硫酸的事还没完，我已经知道凶手是谁了。”关婉馨将了一军，这一招果然管用，张鹏程立即压低声音说：“我把手头的事安排一下，马上就到。”

养儿当做中等生



这不是一本私人的成长纪录，而是在时代背景、文化背景下，一对父母和他们的孩子的心路历程。聪明的读者一定可以从中获得多种启发。

在这本书中，作者提倡“宠爱教育”，也提倡“养儿当做中等生”。作者育儿12年间经历的点点滴滴，都为这两个理念作了注脚。

想好《我的孩子是“中等生”》这个书名的时候，我清楚地知道会遭到儿子的强烈反对。果不其然，虽然我事先作了充足的铺垫，但一说出这个书名，儿子仍然大叫：“太丢人了，应该写《我的孩子是优等生》！”

我对他解释：“绝大多数的孩子都是中等生，中等生不一定不好，优等生不一定好。”

我写完这书的时候正值2010年高考过后，媒体调查发现，过去20多年那些身为高考状元的优等生，工作后都成绩平平，在任何一个领域都没有杰出人才。而那些昔日的中等生，许多人却成为精英人才。

我还告诉孩子：“你确实不是规规矩矩、老实听话、成绩永远100分的优等生，你就是一个淘气活泼、经常惹祸、不听训教的中等生。但是，让父母自豪的是，你拥有太多的快乐，你保持了太多孩子的天性。你的思想是自由的，你的心灵是开放的，我们从我身上看到了潜在的优秀品质。今天的中等生，很可能是明天最优秀的人才。”

我对儿子说，我要给中等生正名，让人父母者、为人师者，知道他们是杰出的好孩子，珍惜他们。

儿子说：“你的书如果卖火了，我的名声就惨了。这样吧，你给中等生加个引号吧。”

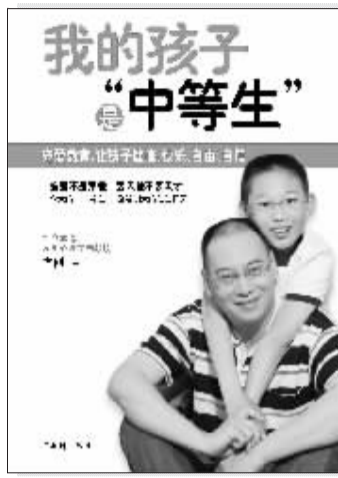
于是，我们就成交了，因此才有了现在这个书名。

事实上，“中等生”上的引号是我原本就要加的。

我们的社会，从某种意义上讲，仍然是一个充满等级偏见的社会，当我们使用优等生、中等生甚至差等生这些名称的时候，就加强了歧视。因为，我们通常是以学习成绩来作这样的划分的。

但是，学习成绩中等，可以被说成一个学生是“中等”的吗？孩子的思考能力、创造力、人格整体素质，又该如何衡量呢？

我们的教育体制，在对一个个幼小心灵进行规范的时候，在把他们往等级里面强塞的时候，又剥夺了多少快乐、自由心灵的成长呢？在优等规范下长大的孩子，保持了多少反思的能力、独立的精神以及创造力呢？



作者 方刚

当我们哀叹中国没有产生世界级顶尖人才的时候，是否反思过，这个将学生按等级规训的教育体制，在这过程中发挥了什么作用？

我的儿子，以我们的眼光，在他的学校应该算是优等偏下、中等偏上的。

但在中国的教育体制下，“牛孩”太多了。一比，他就是绝对的中等生了。不是我们不够优秀，是优秀的人太多。不是我们不可以优秀，是我们不愿意承受优秀的代价。

从某种意义上讲，我很自豪：我的儿子是一个中等生。

您会看到，这是一个在父母宠爱而非溺爱下长大的中等生，这是一个生活中充满着爱的中等生，这是一个快乐的中等生，这是一个自由的中等生，这是一个充满活力的中等生，这是一个思想开放的中等生，这是一个具有创造力潜质的中等生……

这，就是财富。这是一个普通男孩子的成长历程。他既不是神童，也没有显出任何一方面的异乎寻常。所以，这不是一本你想培养天才时可供借鉴的书。

作为孩子的父母，我们也从未想将他塑造成才。我们只是希望他做一个普普通通的人，享有快乐、自由、幸福的童年以及整个人生。

让孩子真正拥有快乐与自由，其实绝不比塑造出一个天才儿童容易。天才儿童也好，快乐儿童也罢，在我看来都需要我们加倍宠爱才有可能。我在本书中论证：好孩子都是宠爱出来的。所以，让我们充分地宠爱自己的孩子吧！

副刊

电话：65233688

每天都是文明日

文明，你今天做到了吗？

