

电视剧《钢铁年代》已被多家卫视确定为2011年开年大戏元旦首播——

陈宝国: 30年了再演工人特过瘾



陈宝国

□据《齐鲁晚报》

由《闯关东》幕后班底制作,陈宝国、冯远征主演的大戏《钢铁年代》,将作为北京、天津、河南、山东4家卫视的开年大戏于2011年1月1日开播。12月14日,记者通过《钢铁年代》制片方对陈宝国进行了专访,陈宝国说,这是自己时隔30年后再次再演工人,自己演得很入戏、特过瘾。陈宝国还透露,明年他将拍《大宅门3》。

谈新作

戏中情感挺高级

记者:您在《钢铁年代》里演的工人角色,和您之前演的角色有很大区别。

陈宝国:我接了《茶馆》之后再没接戏,(因为)想找个差距比较大的角色,《钢铁年代》里我演的这个角色跟《茶馆》里我演的角色有很大反差。另外,《钢铁年代》是高满堂担任编剧,他的水准很高。我呢,跟工人角色挺有缘,我第一部电视剧就是演工人,那是30年前,在《赤橙黄绿青蓝紫》里。这30年,我再没有接过这种类型的戏。我第一次演工人就得了金鹰奖,是一个特别好的开始。当演员前我就是工人,工人的本色和情感趣事是戏外的东西,这些我就比较多。在这30年间,我一直想再演工人,但是一直没有接过这样的角色。

记者:拍的整个过程有没有很怀旧的感觉?

陈宝国:没有,我觉得这部戏很时尚,情感很高级。这次剧中人物特别能打动我的,不是张扬,主要是他身上那种生命的豁达感、幽默气质。还有,那个时候人的信仰很单纯,可能现代人觉得有点儿不太可信。我不是说古装戏不好,我演过5个皇上,勾心斗角的实在让人受不了,弄得有点儿龌龊。看到这个戏后,我看见了一群干净的人。

谈搭档

从冤家到兄弟

记者:戏里两个角色一刚一柔,您是纯爷们儿,而冯远征扮演的角色有点书生气,很阴柔。

陈宝国:剧中的人物形象在性格上有互补。打个不恰当的比喻,像是猫抓耗子,而且是互换的。你看戏就会知道,猫抓耗子,一会儿他调理他,一会儿他弄他,而最后炼钢时却没有争斗,成了兄

弟。两个人恩怨纠结了一辈子,但到坎上时都是互帮互助的。从冤家到仇家到兄弟!

记者:您和冯远征的搭配让人感觉很新鲜。

陈宝国:当时商量演员阵容,我看完剧本后就说请远征,我认为他是唯一的。他是个好演员,很会演戏。我们都是不错的演员。这部戏是两个男人的影视模式,并把这种模式发挥到了极致。我想跟冯远征合作,而且我跟他合作也合适,他跟角色也合适。

记者:听说您这次很入戏?

陈宝国:我演这个戏,99%动的是真情,没有玩行活。我经常演着演着就当真了,有一场在小酒馆里的戏,我跟冯远征喝酒,他说要跟麦草离婚,我听了就急了,要扇他一下。实拍前,我还量了量,没想到拍的时候情绪出来了,尺寸没有把握住,一巴掌过去,冯远征被扇倒在地上,但戏没有中断,两人接着演。

谈规划

明年出演《大宅门3》

记者:以您现在的资历,能特别触动您的角色越来越少,是不是有这种感觉?

陈宝国:你说得一点错都没有。现在角色挺难选的,越来越难选。因为好的角色少,好的剧本少,好的制作团队也少。能进入你的视野,落到你的头上供你选择的就更少了。

记者:这部戏是大制作,如果说是小成本的戏,可能不到您这儿就被您的团队推掉了,不敢找您。

陈宝国:我没听说过,我没团队,就一个人,助理都没有。

记者:您儿子进入演艺圈了,您会给孩子创造机会,帮孩子一把吗?

陈宝国:我在演艺圈的资源不是没有,但是我从来不给儿子找角色。他现在还行,跟着《大宅门》的导演拍戏。那导演主动跟我说的,说把我儿子弄来,给我儿子个角色演演。演了两场,他觉得很不错。《大宅门》正准备拍第三部呢,我继续演白景琦,不过《大宅门3》不是简单的续集,而是拿出白景琦一段年轻气盛的时候写了一个外篇。

我自己演戏都没求过人,儿子愿意干我尊重他,可是他的运气估计没我好。这个行当很难讲,得看孩子是不是这块料。



《钢铁年代》剧照

洪晃微博揶揄陈凯歌

暗讽《赵氏孤儿》穿帮镜头

□据《重庆晚报》

陈凯歌新片《赵氏孤儿》上映近两周是非不少,先是编剧署名权起了争议,接着又遭遇“偷票房”事件,现在又遇观众挑剔。14日,记者发现,一名自称是研究生的影迷“瘦驼”在网上发帖,指该片犯了不少常识性错误,而陈凯歌的前妻洪晃也在微博中转载了这篇文章,还发表评论:“内牛满面,好文章!”

穿越一:面条提早五百年出现

看过《赵氏孤儿》的观众一定记得,葛优饰演的程婴一亮相就在呼噜呼噜地吃面条。妻儿惨死后,程婴一个大老爷们是靠面馆里的面汤养活了赵氏孤儿。“瘦驼”却表示,两千多年前的人是吃不上面条的,

“小麦种植在程婴所在的春秋时期已经比较普及,但面粉加工技术还未出现,麦子长期以来只是用来蒸制‘麦饭’,也就是脱粒去壳之后直接食用。‘面条’这个词首见于宋代的文献中,据考古人员推测,东汉时期的‘汤饼’或‘煮饼’才是最早类似面条的食物”。也就是说,赵氏孤儿要想吃上面条至少要等五百年。

穿越二:提前两千年吃青椒

仔细看葛大爷第一场吃面戏,画面里除了一挂长长的面条之外,还有一盆青椒。“瘦驼”说,虽然只有一个镜头,但这足以改变人类的农业史,因为辣椒的故乡更在美洲大陆。原产墨西哥的辣椒传入中国只是明朝末年的事情,如果晋国人吃上辣椒,除非是晋国人穿越时空到两千年后的明朝。



洪晃

穿越三:马镫出现早了一千年

此外,影片中经常出现骑兵踩着马镫骑马的镜头,但实际上,马镫的发明不早于公元2世纪,公认目前发现的最早的实物出现于十六国时期,也已经是赵氏孤儿之后一千年的事儿了。

本期广电报

看点

- 1.本报诚征封面女郎 ——01版
 - 2.八卦:台湾娱乐圈中著名的“七仙女” ——封三
 - 3.关注:谁来规范社会调查公司? ——30版
 - 4.旧闻:张学良家族世纪之谜 ——39版
 - 5.心灵花园:爱,是无法挽留的 ——56版
- 《洛阳广播电视报》订报热线: 63355541

图说文娱



据媒体报道,为方便工作,通过优才计划申请香港身份证的内地艺人可能会越来越多。继汤唯、章子怡、周迅、秦海璐之后,有传闻称内地著名影后级演员刘晓庆(如图)最近也申请了香港身份证。记者就此事致电刘晓庆的经纪人,对方不愿作回应,只表示明年刘晓庆的工作重心在内地。(广新)



据台湾媒体消息,34岁的舒淇从不避讳展现自己真实的一面,继早先在微博上贴出雀斑素颜照后,14日又贴出一张白发照(如图),还留言调侃道:“时间不断消逝,岁月不断在头上累积智慧。”不少影迷称赞她“勇敢,够真实”,还有人搬出她的绯闻对象王力宏,写下:“力宏两鬓也都有白发了,你们俩都是太拼命的人!注意休息。”(中新)

《风格·挪威》特展在洛阳开展

□记者 陈小伟 通讯员 张波

15日上午,为期一个半月的《风格·挪威》特展在洛阳博物馆开展。该展览免费不免票,想了解挪威自然风光和文化艺术的市民最好避开双休日参观高峰。

由于特殊的地理位置和气候特点,挪威有“白色的森林”、“绿色的森林”的美誉。作为洛阳和挪威南特伦德拉格市一项重要的文化交流活动,《风格·挪威》展览分两部分:一部分是挪威知名画家感空的版画作品,另一部分是以挪威为主题的摄影作品。通过这些作品,观众可领略到挪威独有的文化艺术形式、民俗风情和自然风光。