

●咱爸咱妈

父母到我家

父母和妹妹要来看我了，这让我很兴奋。

那天一大早，父亲、母亲、妹妹、侄子、侄女一大群人拥进了门，平时寂静的房间一下子热闹起来。

孩子们从这个房间跑到那个房间，叽叽喳喳像小鸟一样快活。父亲坐在沙发上，静静地抽烟。母亲和妹妹一边帮我做饭，一边吆喝着几个孩子。

吃过饭，我们一起来到滨河公园，那天天气真好，天空湛蓝湛蓝的，阳光暖融融的，照在身上很舒服。孩子们像飞出笼子的

鸟儿，在前面尽情地奔跑，我和父亲、母亲、妹妹在后面慢慢地散步，边走边聊些家长里短。

阳光下，父母头上的白发更加耀眼，那缕缕白发直扎我的心，不知不觉间，父母已走向人生的暮年。在匆匆流逝的岁月中，我忙于工作，远离父母，今后，能陪伴父母的时间还有多少？

从公园回来，我们拉着侄子、侄女穿过马路，回头一望，父亲被车流挡在了马路对面。父亲左右观望，正想抬脚，一辆车开了过来，他只好停下。隔着车流，我发现父亲真的苍老了许多，满是



风霜的脸上刻满了沧桑。我走过去拉着他的手过马路，就像我小时候他拉着我的手一样。

一天的时间很快就过去了，我让父母在这儿住一宿，可他们急着要回去。我拿出钱给母亲，她不要，我买了斤香蕉让母亲带

上，她又硬往我手里塞了几个。我把他们送到车站，看着他们上了车，客车缓缓开动，我挥手和他们再见。

亲人渐行渐远，而我却突然间泪湿双眼……

(宜阳县 张亚玲)

●同题作文

本期话题：我的2010

父母过寿

2010年是我难忘的一年，那是因为新年刚过便迎来了婆婆90大寿。那天很冷，婆婆穿戴整齐端坐在大门外临时搭建的台子中央，满脸幸福地接受着晚辈们的拜寿。看着婆婆那双苍老的手，再看婆婆那双标准的“三寸金莲”，我不敢想象婆婆是怎样养大了8个子女，走过了90个风风雨雨春秋。

到了阳春三月，百花盛开的时候，我母亲也迎来了90大寿。母亲很高兴，她说能活到现在，比原来的地主都幸福。

转眼到了秋高气爽的十月，在父亲90岁生日到来之际，我想为父亲唱首歌。几个朋友听说后，专门帮我请了一位音乐老师教我。经过几天勤学苦练，父亲生日那天，看到相依相伴七十载的父母红光满面地端坐在台上，我又高兴又激动。老师的电子琴过门一结束，我便以高八度的嗓音唱了起来，后来朋友们告诉我，当时她们差点笑出声，我的调太高了。但当时我也顾不上调子的高低了，含着热泪唱着：“那是我小时候常坐在父亲肩头，父亲是那登天的梯，父亲是那拉车的牛……”尽管有些跑调，但我看到眼泪在父母的眼眶里打转。

回顾2010年，我为自己最敬爱的三位老人身体健康而由衷高兴，为能在老人身边尽孝而感到幸福。(老城区农校街小学 曹孟雯)

寄情山水间

2010年，我认识了几名志趣相投的网友，我们经常自驾车出游，既赏了美景又长了见识。

暮春，我们徜徉在平顶山、许昌的广袤山川之间，游汝州风穴寺，访禹州神垕镇，拜谒了郟县的三苏坟，还在吴道子、吕不韦等名人的故里留下了自己的足迹。我们呼吸着田野上那些古圣先贤曾经的气息，觉得这些历史上大名鼎鼎的人物熟悉而又亲切。

初夏，我们驱车一路向西，在函谷关追寻着老子的足迹，于荆山下凭吊华夏民族的始祖——黄帝，游览了壮观的三门峡大坝，还在陕县的兀家大院领略了大户人家的气派。我们沿清函古道找到石壕村，体会着诗圣杜甫忧国忧民的情怀；在浥池寻访秦赵会盟台，遥想诸侯混战时期那段金戈铁马的历史。我们白天探幽访古，晚上品尝风味小吃，临风举杯，把酒赋诗，其情也依依，其乐也陶陶。

深秋，孟州的韩国我们有拜谒韩愈的身影，沁阳的朱载堉博物馆里，回响着我们对这位明朝皇族子弟的赞叹声声。登高济源王屋山，我们不仅佩服着愚公的执著，还欣赏着漫山红叶的美丽。夜宿小山村，我们几个世俗之人抛却一切杂念仰望明月，在月色的清幽中体会到了出世的轻松。

每次出行都只有短短几天，花费不多收获却不少。在今后的日子里，我愿意偷得浮生几日闲，把这样有意思的旅游进行下去。

(关林镇金仓小区 范利娟)

本版制图：阿幽薇

●市井百态

公交上的温情

下午6点多，正是乘车高峰，我乘坐的那辆公交车满载着乘客，艰难前行。

我是从始发站上车的，坐在座位上我就开始犯困，突然一个急刹车，把我从迷糊中惊醒，车厢内拥挤不堪，人们连声抱怨。这时，一个瘦小的身影拖着一个大大的行李包，穿过人群站到我身边。她艰难地挤过来，把行李包放好，如释重负地松了一口气。我这才发现她是位老人，是一位需要帮助的老人。我看看周围，发现无人动弹，虽然自己很疲惫，但还是准备起身让座。

我还没站起身，旁边一个女孩已捷足先登，欠身相邀了。不料老人婉拒了女孩的好意，她坐在自己的行李包上，和女孩拉起了家常。老人操着一口南方口音，声音洪亮，她告诉姑娘：“没事儿，我身体好着呢！你们年轻人上了一天班，一定累坏了！”老人的话语中透着慈爱和关怀，让公交车这片小天地顿时充满了温情。很快，车上的乘客们在一起说说笑笑，忘记了推攘踩踏的不快。

过了一会儿，老人要下车了，乘客们七手八脚地帮她拿行李，就像一家人一样。老人带着微笑下了车，车上的人们也带着微笑继续自己的行程。

(河南科技大学 董明辉)



好文正墙

http://bbs.lyd.com.cn/forum-63-1.html

●好文上墙 <http://bbs.lyd.com.cn/forum-63-1.html>

三代人的厨房变革

记得小时候，奶奶做饭用的燃料是煤，老式的煤炉是用砖块和着泥浆垒成的，保温性极差，稍不注意，煤就会燃尽，再使用时需用重新引燃。奶奶做饭时还要用扇子不停地扇，扇起大量烟尘，呛得她涕泪直流。那时厨房的色彩是深沉的，碗柜是陈旧的，墙面是斑驳的……

母亲做饭时已用上了节煤炉，虽然不再忍受烟熏火燎，但也要换煤球、清煤渣，“夏天一身汗，冬天一身灰”，还是让爱

洁净的母亲无奈。最可恨的是炒菜时不给力，再新鲜的菜也烧老。去城里的亲戚家，见人家做饭用的是液化气，母亲感叹：“啥时候咱也能用上液化气呀？”母亲的话落在父亲的心头。不久，家里添置了液化气灶具，轻轻一扭开关，“嘭”的一声，淡蓝色的火焰舔着锅底，烧熟了锅里的美食，也点亮了母亲的希望……

而今，管道燃气直通厨房，电磁炉、电压力锅、豆浆机、微波炉……一应俱全。我不必像奶奶一样花大把的时间围着锅台转，也不必像母亲

一样守在灶台旁担心熬稀饭时溢锅。我用电压力锅熬粥，定上时间，就可以去忙其他的事，不但无污染，而且更卫生、更安全、更方便。在我眼里，厨房已不仅是展现厨艺的空间，还是一个承载着情感和生活品位的空间。

一路走来，从烧煤，到使用液化气，到电器化，从烟熏火燎到整齐卫生，奶奶、母亲和我，三代人的生活发生着巨大的变化，折射的是人们生活的飞跃，是改革开放的缩影……

(河洛文苑网友 和风细雨)

尘封的记忆

几张照片，那时的他很瘦，还显得有些丑。小侄子看着照片问我：“小姑啊！你那时怎么看上他的？怎么就被他骗了？”气得老公直摇头。

结婚时条件有限，我们没有拍照，结婚后在照相馆补照了两张。我和老公站在假山上，我微微抬头凝视着他，他深情款款地看着我，那一刻仿佛地老天荒。

结婚10周年时，我赶了趟时髦，动员老公去补了个婚纱照。经过化妆师的巧手打扮，我入眠。我没有上过科普课，却熟知牛郎星、织女星和银河；我没有上过化学课，却知道生石灰装进罐头瓶再用棉花塞住就是自制鱼雷；我没有上过语文课，却知道女

眼角的鱼尾纹。岁月是无情的，青春终不在，谁又能奈何？

后来很久没拍照，去年我和网友一起去开封赏菊，留下一组照片。我仔细端详照片里的我，眼睛里有了世事沧桑，生活的阅历写在脸上，但好像更有活力了。孩子大了，我终于有时间，做自己喜欢的事情。

以后我也许还会有更多的照片，但不管老还是丑，我都不会太介意了。人不会永远漂亮，但只要思想不老，依然可以活得漂亮精彩！

(河洛文苑网友 樊嫩枝)

●流光碎影

怀念童年

20世纪90年代，爸妈在外地工作，无奈之中，只好把我留在了豫东老家跟爷爷奶奶一起生活，那是我记忆中更美好的一段时光。

爷爷奶奶的家在一望无际的大平原上，南边有一条宽阔的河，北边就是芦苇齐腰深、水鸟满天飞的黄河故道，在这里，我度过了幸福的童年。

春天，我们在长满小草的河

滩上疯跑；夏天，我们彻夜不眠去听虫叫蛙鸣；秋天，我们排队欢送南飞的燕子；冬天，我们鼓掌欢迎纷纷的雪花。早晨，是小鸟唤我起床；午后，是鱼儿陪我玩耍；傍晚，是繁星望我吃饭；深夜，是蛐蛐伴我入眠。我没有上过科普课，却熟知牛郎星、织女星和银河；我没有上过化学课，却知道生石灰装进罐头瓶再用棉花塞住就是自制鱼雷；我没有上过语文课，却知道女

娲补天、嫦娥奔月的动人传说；我没有上过生物课，却忘不了那被我们解剖的青蛙和麻雀……

后来，我进城里读书、参军，几乎再没回过老家，只是给老家打电话时，常听到奶奶抱怨：“到处都盖了楼，建了厂，水鸟再也看不到了，想听蛙鸣也难喽。”

小时候的我羡慕外面的世界，如今，我却怀念那幸福的童年……

(涧西区 李婧)