

“忠义两全”义勇街 社火表演代代传



□见习记者 姜春晖 通讯员 孙乃胜 文/图

义勇街，原名大关庙门儿，现分为义勇前街、义勇北街、义勇东街和义勇西街。该街因“武圣”关羽而得名，又因舞龙、火烧“秦桧”等社火表演和拥有“五蝠捧寿”影壁的于家大院而闻名。

义勇街：因“武圣”关羽而得名

义勇街，原名大关庙门儿。这里的老住户刘师傅回忆说，义勇街原本并不是一条街，而是几户贫穷人家落脚的地方。人们对那个地方的最初印象是一座盖得并不华丽的庙宇，里面供奉着“武圣”——义勇武侯关羽。逢年过节，人们都争着去祭拜忠义两全的“关老爷”，那座庙便被叫做“大关庙”。

北洋政府时期，兵荒马乱，越来越多的人逃荒到洛阳，不约而同地选择在大关庙附近落脚，似乎想得到“关老爷”的庇护。随着人口增多，庙附近便逐渐有了街道，随后街道也有了名字——大关庙门儿。



影壁上的“五蝠捧寿”图案。

民国九年(公元1920年)，吴佩孚进驻洛阳，在大关庙塑造了岳飞像，人们遂将大关庙改称关岳庙。民国十六年(公元1927年)，冯玉祥来到洛阳。他在河南省大搞毁佛运动，却下令保护关岳庙，并根据关羽“义勇武侯”的封号，将该街正式命名为“义勇街”。

如今，关岳庙已不复存在，可街道名称却一直沿用下来，成为老城人一段永恒的记忆。

社火表演：义勇街的“名片”

新中国成立前，义勇街的社火表演就很出名，节目有舞龙、火烧“秦桧”等。

刘师傅说，义勇街曾有一位姓

姚的商户，经常在南方做生意，对南方的舞龙表演很喜欢。于是，他参考南方舞龙的特点独创了一些舞龙花样，每年正月十五都组织街坊邻居举行舞龙大赛，很受人们的欢迎。该风俗代代相传，成为义勇街的一大特色。

火烧“秦桧”也是义勇街社火表演的重要内容之一，地点位于关岳庙(老城区义勇街原豫西宾馆)门口。刘师傅说，民国时期，每到元宵节，义勇街的群众就用泥土和土坯做一个一人多高的跪像，把它扮成南宋奸臣秦桧的模样，并把它肚子里填满木炭。人们在它背后点火，它浑身被烧得通红通红的。“秦桧”的眼、鼻、口、耳是排烟口，燃烧时直冒黑烟。



绘制 银刚

善良的人们希望通过这种方式，表达对“关老爷”的敬重和对奸臣的切齿痛恨。

于家大院：“五蝠捧寿”影壁独具特色

刘师傅说，位于义勇前街路东69号的于家大院是老城区现存九大院之一，它坐东朝西，四进四合院，现存下房9间、上房5间，面积约450平方米。临街为二层过街楼，为未出嫁女子居住的地方，逢年过节她们可在此楼观街景、看社火。

进门处为影壁，上有砖雕“五蝠捧寿”图案，又称“五蝠献寿图”。“五蝠捧寿”影壁至今仍保存基本完整，很有价值。”洛阳民俗专家董高生先生说。

一碗热汤面 温暖外乡人

□见习记者 裴希婷

一碗普通的热汤面，让独自在洛打工的员合令心中温暖，感到“远亲不如社区人”。近日，他顶着寒风给本报送来一封感谢信，想通过本报表达对“洛阳亲人”的感谢。

员合令说，他的老家在河南陕县，他1999年独自来洛打工，在中侨绿城社区居住。因为打工劳累，他身体一直不太好。12月2日晚11点多，他突然感到嗓子疼痛，说不出话，胸闷得很。他服了药，但病情未明显好转。3日早晨，邻居潘淑柏发现员合令屋里没动静，赶紧跑到社区反映情况。

中侨绿城社区书记张乐英和主任陈芝惠立即赶到员合令家看望他。张乐英和陈芝惠发现员合令没吃饭，身体十分虚弱，赶紧烧水、买面条，给他做了一碗热汤面。当热腾腾的汤面端到员合令床前时，年届不惑的员合令忍不住热泪盈眶，端起面“呼噜呼噜”吃了个底朝天。

“这是我吃过最好吃的面！”员合令说。

员合令说，他是个外乡人，在洛阳没有亲人，这几年，社区领导对他特别关照，帮他申请低保，办理大病救助，还为他找到一份稳定的工作。

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人 看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，采取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，每日更新千条以上。

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费
- 联通用户发送短信712到10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费

