

书人书事

□白岩松

# 十年后的记



所以，走到生命的任何阶段，都应该喜欢那一段时光，完成那一阶段该完成的职责，顺其自然，不沉迷于过去，也不狂热地期待未来，生命这样就很好。

虽然抱怨声更多，变革也还在继续，时代或多或少地在进步中。

《痛并快乐着》中，用那么大的篇幅去写直播，写舆论监督，今天不会了，一切都正常到平淡的地步。现在，我们的新闻频道里，不直播是个别现象。至于舆论监督，现在不再是哪个栏目的特权，而回归于新闻，无处不在却也似乎失去了曾有的那种力量。不过，这不是坏事，社会越发正常，没有什么力量可以所向披靡。

而书中提到的贫富差距、环保和自然灾害，在这十年中没有消退，反而变本加厉，成了前行中的中国面临的越发严峻的挑战。于是担心：下一个十年，它们会不会依然是难题，我们真的可以相信未来吗？

一本书重新修订，想着该送读者一份什么样的礼物，于是，有了书后赠送的光盘。

这光盘或许比本书更有价值。它们都是我从那一个十年里我留下的光影与文字中精选出来的。十年太长，光盘容量太小，只能是精选中的精选。不过，有的时候，打动人的东西，本不在于数量。

采访季老、启功老等学者时，是我回忆中最专注、最平静也最听得到内心声音的时光。准备过程持续了一个冬天，面对的是季羡林、启功、胡绳、张中行、王朝闻、任继愈、张岱年、侯仁之、汤一介等大家，平均年龄超过八十岁，到如今，他们大多驾鹤而去，这采访便空前绝后了。

那时的自己，离三十岁还远；那

一个冬天，清静而专注，古典音乐也是在那个阶段人的门，采访笔记写了十几万字。然后一位又一位地拜见、聊天、补养、成长，也自然有了“人格才是最高的学问”这样的感悟。

所以，在季老、启功老和之后丁聪老的访谈里，平平淡淡中，或许您可以读出大智慧，就如我当初受益一样，成为我们生命走向下一步时的营养。

《我们能走多远》和《我们生活在什么样的时代》，是我当主持人两年后写下的论文，不，应该叫散文，或者更准确地说，是自己的宣言，是对未来的承诺，也是对自己的约束。

十几年的时间过去，今天看来，它依然是我的镜子。宣言就在那儿，庆幸的是，我并未背叛。

相隔十年，一本书可以修订后重印，不过人生不能了。

我从不会为此而沮丧。青春很好，然而现在与未来，依然有让人欣赏并好奇的风景。

更何况，有一本书记录了自己的青春和那个时代，已经感恩，还有人分享，就更好。

回望过去，依然是为了今天和明天，所以，不管正经历着怎样的挣扎与挑战，我们都只有一个选择：虽然痛苦，却依然要快乐，并相信未来。

好书推荐



## 硬球 政治是这样玩的

(美) 马修斯 著, 林猛 吴群芳 译  
 新华出版社

这是一部备受推崇的经典: 许多政治家拿它来指导自己的行动, 首席执行官们将它放进公文包里随身携带, 事业刚起步的年轻人用它寻找

飞黄腾达的路线图。在作者看来, 世界就是一个大球场, 或者说是许多球场, 只有那些能玩“硬球”的人才能成功。一个人如果掌握了“硬球”游戏的法则, 在这个日常生活也充满了政治权谋的世界里, 就能赢得一席之地, 并且成就辉煌。



## 走吧 张小砚

张小砚 著  
 文化艺术出版社

小砚的游记透着个性, 小砚的游记娱人娱己……许多人都可以从小砚的川藏旅程中找到自己人生的影子, 找到

思想的共鸣点。这部游记也让很多人有了挑战未来的希望。现在, 普通人很难改变自己的命运, 他们只能屈从于命运, 接受命运的安排, 但从游记中, 人们能看到一个倔强的灵魂通过自己的努力和友情的帮助, 不断改变和丰富自己的旅程, 这何尝不是老百姓的人生期望呢?



## 女人不“狠”, 地位不稳

曾子航 著  
 中信出版社

男人心中最爱的不是美女, 不是淑女, 而是一种思想上深藏不露、性格上捉摸不透、行动上飘忽不定的女人, 我们把这种女人称为“三不女人”。她们

是能掌控自己命运的魅力女性, 不管是优越的工作、美好的爱情还是永恒的友情, 只要她们想得到, 就一定能得到。这是一本女人必读的情感箴言, 在爱情和婚姻中, 良好的结局比良好的开端更重要。

## 一周图书排行榜

- |            |         |
|------------|---------|
| 九型人格       | 华夏出版社   |
| 幸福了吗?      | 长江文艺出版社 |
| 女人不狠, 地位不稳 | 中信出版社   |
| 一本书读懂中国哲学史 | 中华书局    |
| 悬崖边的辩护     | 文化艺术出版社 |
| 爱和自由       | 中国妇女出版社 |
| 传奇王阳明      | 商务印书馆   |
| 蔡康永的说话之道   | 沈阳出版社   |
| 影响力        | 万卷出版社   |
| 回家吃饭的智慧    | 江苏人民出版社 |

### 洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内  
 电话: 64910676  
 西工区人民东路副一号  
 电话: 63251150



## 书海一瓢

□侯冬梅

# 每个女人都可以很青春

的书, 话题很平常: 父母、爱人、朋友、家庭、生活。作者主要是写了一个女人生理和心理的成长过程, 这些与女人密切相关的话题, 可以直抵我们心灵最柔软的地方。在阅读中, 我相信很多女性读者都会有这样的感受: 是呀, 是呀! 当时的我就是这种心情。陈丹燕真是个熟练的领舞者, 她将文字编排成优美的舞蹈, 并配以恰到好处音乐, 舒缓而轻柔地飘散开来, 让读者随着文字的节奏一次次地飞舞。随意看上一段, 那些亲切柔美、细腻体贴、与女人的心意丝丝相通的文字, 会让你由衷地微笑。

某一天, 当我们走进女人最美的季节, 也会浑然不知吗? 在街上偶遇很久没见面的老友, 他们会惊讶地称赞你的眼神变得柔和, 你的语气变得温软, 你的发丝显得妩媚, 你的笑容变得风情万

种吗? 你真的会比少女时更美丽吗? 也许有些人会不相信, 可是因为陈丹燕, 因为文字所给予的力量, 我相信: 只要努力, 每一个女人都会有柳暗花明的日子, 都会有比少女时更美丽的时刻。

借着她的文字, 我想让自己真正地静下来, 倾听属于自己内心的声音, 无论什么时候, 都要好好地爱自己, 善待自己的同时, 也善待他人。对曾经出现在生命里的每一段风景, 我都会好好珍惜, 好好把握, 用一颗感恩的心悉数珍藏。生活虽然有坎坷, 有艰辛, 但我可以让自己一直坚守纯真、浪漫和温暖。我可以一边过着柴米油盐的日子, 一边阅读浸着花香的段落, 还可以写下让我心灵安静、柔情万种的文字, 在凡俗的生活中感受生命的美丽。岁月让心灵蒙尘, 而我只需轻轻地将尘土拂去, 就能活在青春的情怀中。当然, 你也可以。

又翻出了陈丹燕的《起舞》, 这是我一直非常喜欢的一本书。我把它随意地放在离床不远的沙发上, 或者床头柜上, 以便随时翻看。那是一本属于女人的书, 每一个章节, 都能轻易把我的回忆唤醒。封面是简单的, 纯白的底色, 高贵而干净, 那是适合任何女人的颜色。上面有一个裸体女子, 她微低着头, 一手向上, 手上放着一个像苹果一样的东西, 另一手向下, 单腿直立, 整体看起来沉静而美丽。我想, 那应该是女子跳给自己的一种舞蹈吧。

这是一本记录女人成长体验