

主流 责任 贴心 实用

# 河南府城隍庙—— 惩恶扬善佑一方 遗迹仍存任遐想



□ 见习记者 姜春晖 通讯员 孙乃胜 文/图

河南府城隍庙，位于今老城区西大街西段北侧，坐北朝南，中轴线上依次建有辕门、山门、戏楼、六角石柱亭、卷棚、威灵殿以及后殿。此外，石柱亭两侧有东、西厢房十二间。

### ▶▶ 府城隍庙，规模宏大河南闻名

城隍，道教传说中的守护城池之神。在古代中国，称有水的城为“池”，无水的城为“隍”。据史料记载，最早的城隍庙建于三国时期。唐宋时期，民间奉祀城隍的习俗已十分普遍。明太祖洪武三年（公元1370年），朝廷又规定各府、州、县的城隍庙不得杂祀其他神明。

据《老城区志》载，河南府城隍庙始建年代失考，但根据明武宗正德五年（公元1510年）五月重修城隍庙碑文推断，河南府城隍庙至迟在明初就已建成。该城隍庙规模宏大，占地120余亩，在南北中轴线上

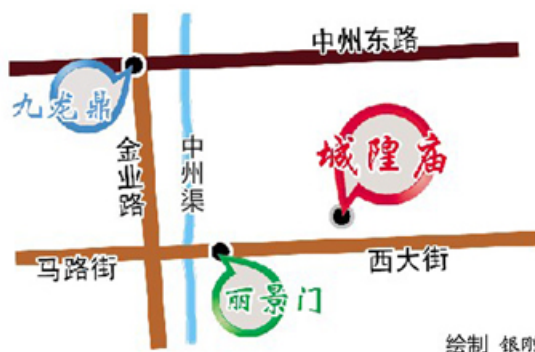
依次建有：辕门三间、山门三间、戏楼三间、六角石柱亭一座、卷棚三间、威灵殿五间以及后殿五间。

老街坊胡师傅回忆说，河南府城隍庙正南辕门内侧东西两边各有石马一匹，由两个马童牵引。据说，两匹马就是城隍爷外出巡视、办公的坐骑。

城隍庙的主体建筑为威灵殿，因城隍受封为威灵公而得名。此殿前原有卷棚三间，今已不复存在。殿门两侧有抱柱长联，上联为“职列天曹，庇民护国赫乎其灵，十四属封疆藉玄功保障”，下联为“权司冥政，福善祸淫昭然不爽，百万家烟火尽凭神力生成”。

殿内原供奉威灵公木雕像一尊，两侧塑判官、速报二神。殿顶部山脊上垒砌浮雕石刻，四角檐脊上塑有“走尽人”——传说韩信、庞涓、周瑜、罗成四将生前为人奸狡诡谲，上天罚他们跪立于檐角。

据了解，明崇祯年间及清乾隆、道光、同治、光绪年间，河南府城隍庙多次被修缮。



绘制 张明

### ▶▶ 历经沧桑，曾遭损毁今已修复

洛阳自古便有城隍出巡之俗，每逢农历三月初三、八月十五和十月初一，城里的善男信女结队张黄罗伞将城隍爷木雕像抬出，鸣锣开道，仪仗威严。周围的人有的执扇，有的牵马，有的扮成判官、鬼卒、罪犯等。有的人为了表示虔诚，还会装扮成罪犯，穿一身红色“号服”，一路让判官和鬼卒“鞭答”，以示祈愿的决心和勇气。

出巡的队伍要走遍四关四隅，然后将城隍爷的塑像送入庙内。之后，信徒们饮酒庆贺一天，皆大欢喜。

民国十六年（公元1927年），冯玉祥来到洛阳。为破除封建迷信，他下令将十殿阎君、

十县城隍及因果报应故事泥塑等悉数打毁，城隍庙被改为中山公园，城隍庙胡同改名为公园巷。民国十九年（公元1930年），城隍庙又被用作河洛中学校舍。

1959年修筑中州路时，府城隍庙被一分为二：南院为洛阳市第三十中学和文物复制品公司所用，北院大部分为洛阳市第六中学所用。

1992年，市文物部门对北院的威灵殿进行了全面修复，将其辟为洛阳市文物交流中心门市部。此后，文物部门又相继修复了南院的六角亭和西厢房，当年府城隍庙的盛况得以部分呈现。



# 看本地信息 只上洛阳网



- **权威身份：**中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办，党报优势，新闻权威。
- **超群实力：**十三年成功运营，alexa统计全球排名1.7万，日均IP量8万，日均PV量120余万，全市第一，全省前三。“洛阳社区”人气火爆，注册会员超26万人。
- **核心优势：**共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻，最新鲜，最生动，最详尽，离您最近。
- **荣耀见证：**河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话：65233618

地址：洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼