

热中淘宝 投资品收藏

□ 陈树威



收藏投资 不要轻视广彩瓷

近年来，不少收藏爱好者对广彩瓷的收藏不太重视，有的认为，广彩瓷主要是针对西欧人的欣赏特点而生产，出口量大，近些年回流到国内的多，升值空间有限；有的认为，广彩瓷绘画装饰浓艳俗气，缺乏“内涵”，艺术价值不高，收藏意义不大。专家们结合今年以来广彩瓷收藏迅速升温的情况深入分析，认为“不要轻视广彩瓷”，收藏广彩瓷至少有三个明显优势：

一是装饰优势。广彩瓷是广州地区织金彩瓷的简称，烧制始于清代康熙晚期，兴盛于乾隆、嘉庆时期，至今已有300多年的历史。广彩瓷的绘画特点是构图繁密，喜饰花卉、山水、写实庭院景色，乃至清代装束人物故事图等（图①）。色彩特点是红、绿、蓝、黄等颜色对比强烈，绚丽多彩。更值得一提的是，广彩瓷大量采用描金工艺，使用的液体金水和金粉都是本金所配制，看上去金碧辉煌、富丽华贵。这些特点注定广彩瓷很适合家庭装饰，必然会引起人们的关注和重视。

其实在清代，广彩瓷就非常受西欧各国皇室、贵族等上层人士的赏识和喜爱，成为必备的装饰品与日常用瓷。清廷将其列为贡品，外国一些皇室贵族派官员专程来广州求购，后来干脆由西欧商人带来彩瓷图样由中国工匠按要求制作，专供出口。现在国人逐渐富裕起来，购买广彩瓷做装饰和收藏投资的人越来越多，预计将会促使其不断升值。

二是价格优势。目前，广彩瓷的市场价格同明清民国瓷窑器相类似（见本报2010年12月13日B16版《明清民国瓷窑器收藏投资正当时》一文），与官窑和其他古代艺术品相比，其价格尚处于偏低阶段。一件高约60厘米的清

代晚期广彩300件大瓶（图②），颈部装饰有双狮耳，肩部盘有螭虎，彩绘有花鸟和众多人物，工艺复杂，绘画精到，色泽艳丽，看上去富丽堂皇，现在售价仅3万元左右。类似图③的清代广彩梅瓶，高29厘米，器形端庄秀美，工艺非常考究，观之亭亭玉立，给人以美感，市场价格在8000元左右。至于盘、杯、壶等晚清、民国广彩小件藏品，普通的单件价格只有几百元，精细的一件也不过1500元左右（如图④、图⑤）。

最近有人经常宣传某类收藏品价格连年翻升，几年涨了几倍、十几倍甚至几十倍，建议人们投资，听起来诱人，实际上是不科学的引导。正确的收藏投资方法应该是买进那些既精美又有升值潜力且价格偏低的藏品，这样既可避免风险，又可获得较大的收藏投资收益。从以上分析可以看出，目前广彩瓷是值得收藏爱好者关注的一个收藏品种。

三是选择优势。清代、民国广彩瓷分陈设器和实用器两大类，器形多种多样，有瓶、盘、碗、杯、缸、花觚等，尺寸大、中、小规格应有尽有。由于前几年从国外回流的广彩瓷较多，为收藏爱好者选择淘藏提供了便利。目前要从古玩市场上寻找一件明、清精品青花、五彩、粉彩瓷器非常困难，但精品广彩瓷还可以淘到。因国外货源越来越少，今年以来广彩瓷回流已有减少迹象，眼下正是淘藏的好时机。

选择收藏广彩瓷也有技巧：一是尽可能选择年份早的。清初的广彩瓷存世量少，烧制质量高，更具有收藏价值。二是尽可能选择器形好的。好的器形人见人爱，装饰观赏和收藏投资两相宜。三是尽可能选择精品。精品的艺术价值、历史价值和文物价值更高，升值的潜力会更大。

一件文物，往往就是一段历史；收藏历史，便是记录生活。在洛阳，有无数热爱收藏的人，他们的收藏门类多种多样，他们记录的历史也是丰富多彩。我们愿通过“收藏洛阳”这个小平台，透过收藏者们手中的宝物，来寻觅洛阳人走过的岁月之痕，来见证洛阳历史的博大精深。您有这样的宝物吗？不妨来亮相。报料电话：15090175087

收藏参考

邮票年册 收藏有讲究

□ 张宏宇

邮票年册是指一年内发行的所有邮票统一收集在一本册中，并附有每套邮票的发行背景、邮票内容、发行时间的文字说明。邮票年册图文并茂，具有收藏价值。很多集邮爱好者特别喜欢收藏邮票年册，因为年册便于收藏整理，而且票品全面。又至年末，邮票年册将会受到收藏者的追捧。

邮票年册最早出现于20世纪80年代初期，1980年~1987年这8年邮票年册的价格相对较高，其中最具代表性的是1980年的邮票年册，价格已高达近万元。当年发行的“庚申猴”、“齐白石作品选”、“京剧脸谱”、“风筝”、“留园”等主题邮票现在都已成为新中国邮票中的经典品种。

可是，收藏者在收藏邮票年册时，不可以盲目地购买，一定要认真查看，注意以下几点：

一、全年票张是否完整。现在年册里基本包括全年的邮票、小型张、小全张甚至还有小本票和评选的纪念张等。购买收藏年册时，一定要查看插册位置上的票张是否齐全，成套的邮票是否有遗漏，小本票中，邮票是否有撕开用等现象，一旦有遗漏，就不是一本完整的年册。

二、邮票品相很重要。购买邮票年册时，我们都希望价格越便宜越好，但一分钱一分货，购买年册时，一定要货比三家，价格过低的，就有可能出现邮票品相问题。很多邮商会在年册中掺杂一些品相不好的邮品，来蒙蔽收藏者的视线。比如说一些邮票不是原胶邮票，而是经水洗过的，有的即使是原胶邮票，也有可能经过修补。甚至有些邮票上有瑕疵，带有污点，这都会让其价值大打折扣。还有一些连印、连体的邮票，一定不能撕开，一旦有撕开现象，其收藏价值必定会受到影响。

三、关键性邮票要辨真伪。由于年册内票张多，很多收藏者很难一一认真查看，邮商也正是抓住了消费者的这种心理，会在年册中弄虚作假。收藏年册，一定要仔细查看关键性邮票的真伪。所谓关键性邮票，就是对邮票年册价格有重要影响的邮票，有的品种甚至具有决定性影响。比如说，全品相的“庚申猴”邮票价格为5000元，其价格占其该年邮票年册价格的一半。关键性邮票的价格决定着邮票年册的核心价值。一些不法商贩便在这种关键性邮票上做文章，以次充好，以假当真，所以对于这些邮票一定要认真地辨别其真伪性，以免因一时疏忽而遭受巨大损失。

