

好书推荐



开明国语课本

叶圣陶 编, 丰子恺 绘
上海科学技术文献出版社

这套图文并茂、琅琅上口的百年老课本曾滋养了我们的前辈, 启迪过他们的智慧。《开明国语课本》由叶圣陶亲自编写,

内容紧紧联系儿童生活, 从儿童周围开始, 逐渐拓展到社会。书中所选材料活泼有趣, 文体兼容博取, 词、句、语调符合儿童口吻, 非常适应儿童的学习心理。加上丰子恺的绘图, 看后不由令人会心一笑, 又不失儿童的天真。



姥姥语录

倪萍 著
中华书局

99岁的姥姥是一位平凡的山东老人, 她淳朴善良, 过着有笑有泪、有滋有味的日子。书中, 倪萍带你一起走进姥姥的世界,

分享老人那些看似平常却让人终生受用的人生大智慧。历经岁月风雨, 始终坚持至真、至纯的信念, 在极其贫穷的岁月中乐观豁达, 在富有的时候不改初衷……不识几个字的姥姥就是这样令人深深感动。



城市与狗

(秘鲁) 巴尔加斯·略萨 著
上海译文出版社

本书是作者根据少年时在军校学习的经历写成的。“城市”指秘鲁社会, “狗”指军校学员。阿尔贝托是作者塑造的一个“中间人物”, 为人不卑不亢, 不欺负弱小, 也不容强者欺负。

他时而生活在豪华住宅区, 时而与来自社会底层的黑人、混血种族学员同住一间宿舍。最终, 他建造了文学的城池, 以抵挡“城市”的喧嚣和“狗”的狂吠。

一周图书排行榜

- 拆掉思维里的墙 中国书店出版社
- 传奇王阳明 商务印书馆
- 开明国语课本 上海科学技术文献出版社
- 郎咸平说: 我们的日子为什么这么难 东方出版社
- 禅是一枝花 山东画报出版社
- 蔡康永的说话之道 沈阳出版社
- 毛泽东最后七年风雨路 人民文学出版社
- 我负丹青 人民文学出版社
- 少有人走的路 吉林文史出版社
- 爱和自由 中国妇女出版社

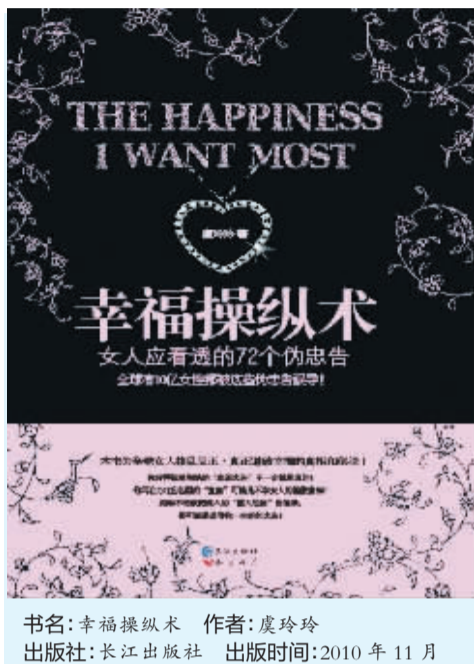
洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内
电话: 64910676
西工区人民东路副一号
电话: 63251150

精彩早读

□ 虞玲玲

别信这些伪忠告



书名: 幸福操纵术 作者: 虞玲玲
出版社: 长江出版社 出版时间: 2010年11月

好, 找个好男人就可以衣食无忧了; 花心的男人不能嫁, 要嫁就嫁忠厚老实的; 即使再相爱, 没有房子也千万不能嫁; 女人相夫教子就行, 赚钱的事让男人去干……最后, 你就会掉入一个又一个的“陷阱”中。

然后, 你加入了她们的队伍, 用自己的亲身经历, 声情并茂地跟下一个女人说: “当你是好姐妹, 我才跟你这样说。男人啊……爱情啊……结婚啊……”

看! 这就是多数聪明女人的恶性循环——聪明反被聪明误。如果你真的相信这些所谓的忠告, 并用它指导你的人生, 你就死定了。如果你没有慧眼识男人的能力, 任由这些胡言乱语左右你, 你只会掉入万丈深渊。如果你不懂得爱情的技巧, 偏听偏信这些“专家”的建议, 你就只会爱情的道路上磕磕碰碰, 而品尝不到爱情的甜蜜。如果你缺乏经营婚姻的智慧, 对这些过来人的经验顶礼膜拜, 你就会重蹈覆辙, 继续犯错。迷信这些“忠告”, 你就很难得到真正的幸福。

裹烈烈的过程, 结果并不重要……于是, 你就呆在办公桌旁, 看着窗外美景, 憧憬着白马王子的到来。然而, 白马王子却迟迟没来, 光阴似箭, 你就这样不知不觉地变成了可悲的“剩女”。环顾四周, 你会突然觉得惊心: 怎么好男人都已成了别人的老公?

当你遇到一个心仪的男士, 身边这些情感“专家”又会跳出来告诉你: 一个爱你的男人会跟你幽默, 知道你心里想什么; 一个爱你的男人会不断地哄你开心; 一个爱你的男人绝对会 24 小时为你开机; 男人一定是要经得起考验的……总之, 她们会像权威的婚恋专家一样, 把每条标准都罗列出来, 让你对号入座。只要有一条对不上, 你就会怀疑这个男人的诚意。甚至在他稍微发愣的时候, 你听从这些“军师”的话, 把他的 QQ 号码、邮件、电话、短信都纳入你的控制范围之内……然后, 你就把这个好男人“顺理成章”地逼走了。

当你好不容易安定下来, 想结婚了, 身边这些人又跑了出来。她们把“闺蜜”的感情波折、电视剧里的故事、新闻中的报道全部综合起来, 像搓面团一样融合在一起跟你分享。她们会教导你: 干得好不如嫁得

许多女人的幸福都“死”在这些伪忠告上。它们看起来一针见血, 简单实用, 是那么多不幸女人重复实践得出来的结论; 它们看上去如此可信, 甚至被婚恋专家搬入畅销书中。可是, 没错, 正是这些善意的“伪忠告”让女人们迷失, 在错误中不能自拔, 找不到属于自己的幸福生活。

太多的女人都用这些惯性思维来处理感情, 以至于犯错了还浑然不觉。我写这本书, 就是希望女性朋友能看破这些“伪忠告”, 掌握操纵幸福的方法, 赢得幸福圆满的人生。

祝天下有情人终成眷属, 祝天下有情女子都能时时沐浴在幸福的阳光里!

书海一瓢

□ 李婧

枕边那清凉一梦

——读沈从文《三三》有感



青山、绿水、人情、风俗, 这便是沈从文的《三三》给我的一切。读罢《三三》, 我感觉如同经历了一个清凉的梦。美景如画的湘西在沈先生自己看来, 是一个“以另外一个意义无所依附而独立存在”的地方。湘水边的那些山光水色、平常人事, 只须沈先生轻轻勾勒点染, 便生出美的荧光。三三是一个长在水边的美丽女子, 她与妈妈守着一个碾坊, 碾坊外的屋墙上爬满了青藤, 葵花和枣树绕屋而生。碾坊上游还有一个幽静的鱼塘, 在那溪头, 有一个动人的水车, 水车前面有一个堰坝。这

样的环境, 给了三三单纯娇羞的性子, 亦给了寨子里所有的人平和如水的处世态度。就连三三对那白脸城里人的感情, 亦如一泓浅浅的碧水缓缓地流着。

沈先生是个唯美主义者, 他笔下的一切生灵都焕发着美的光辉。正因如此, 《三三》里的管事先生、“穿白袍戴白帽、装扮古怪的女人”, 都是一些温和、纯朴、善良之人。管事先生喜欢逗三三, 称赞三三是“我堡子里的美人”, 还对那白脸城里人说: “做了碾坊主人, 别的不说, 成天有新鲜鸡蛋吃, 也是值得的!” 对水边平常乡下人的性格, 描写得很是贴近。

沈先生习惯于把遗憾与无奈升华成诗。正在三三对那白脸城里人生出某种朦胧且单纯的向往时, 那白脸城

里人却死了。“三三站在溪边, 眼望着一泓碧流, 心里好像掉了什么东西, 极力去回忆这失去的东西的名称, 却想不出。”想不出来的, 只是对爱情的向往和惆怅……

沈先生曾说: “这世界上或有想在沙漠或水面上建造楼阁的人, 那可不是我, 我只想造希腊小庙, 选山地作基础, 用坚硬的石头堆砌它。精致、结实、匀称、形体虽小而不纤巧, 是我理想的建筑, 这庙里供奉的是人性。”在沈先生自己看来, 《三三》所表现的是一种“人生形式”, 一种“健康、优美、自然, 又不悖于人生的形式。”在我看来, 《三三》是秋天雨后, 在藤椅上做的一个浅绿色的梦, 梦醒后, 留在枕边的只有如水般的清凉。