

盘点年底娱乐圈“标准姿势”： 明星尴尬遭“熊抱”

□据《广州日报》

每到年底，各大商家都要举行迎新促销活动，商业演出也相对较多。这原本是明星“捞金”的好时机，但女明星们需要格外打起精神，因为不仅要应对突然冒出来的热情粉丝，还要小心应对各地“热情的老板”，“眼观六路耳听八方”的功夫一定要练好，不然就会陷入尴尬。与此同时，“熊抱”也被网友推举为娱乐圈年底的“标准姿势”，不少男女明星最近都遭遇“熊抱”。



11月，某慈善晚宴上，刘芳菲被喜爱美女的马拉多纳多次“熊抱”，无可奈何。



11月，曾轶可歌友会在南宁举行，曾轶可连唱4首歌，除了一首是坐着弹吉他外，其他每一首歌都会冲上一个男生来献花，而上来的男生都会强行拥抱曾轶可一次。

女星防“熊抱” 要眼观六路耳听八方

12月26日，女星萧蔷受邀参加在沈阳举办的某商会年会。据现场媒体报道，因为在场人士都是私企老板，所以主办方没按演唱会的标准在舞台周围安排隔离障碍及安保人员。在演出进行过程中，很多老板和老板的朋友直接步入舞台与正在演唱的萧蔷搭肩搂背合影留念。萧蔷继续演唱，可上台的人越来越多，萧蔷身边仅有一名男性随从人员，难以制止很多人上台干扰。最终，没等歌唱完，萧蔷就在助理保护下离开现场，闹得不欢而散。

12月26日，在海南出席某楼盘活动的阿Sa也遭遇了献花男粉丝的“熊抱”。阿Sa接受媒体访问时表示：“当时那名男粉丝上台献花，问我可不可以抱抱，我还没回答他就已经抱过来了，我马上用手顶着他，又用花隔开他！”不过，阿Sa称并未受惊，因为助手立刻把这名粉丝推下了台。

其实，人气旺的女星年底演出都难免遭遇热情“熊抱”。歌唱家宋祖英24日晚在沈阳参加一场演出时就遭遇了“粉丝”的热情献花、“熊抱”和亲吻，人气爆棚。

“熊抱”不分男女 男星也会被抱抱

除了女星，男星到了年底也经常被“熊抱”。何炅和粉丝开心共度平安夜时就遭到女粉丝争相“熊抱”、合影。

“熊抱”为什么会成为年底娱乐圈的标准姿势？除了因为它是粉丝与明星之间交流情感的重要桥梁外，同时也是明星之间表达情感或破除谣言、“修补感情漏洞”的重要工具。

王学圻和葛优在合作拍摄贺岁档大片《赵氏孤儿》时一度传出不和，而二人为该片做宣传时，王学圻就主动上前拥抱葛优，两人用亲密“熊抱”化解此前坊间流传的不和传闻。

而陈鲁豫出席某慈善拍卖会时曾向买主主动“献抱”，不过此举似乎并未得到舆论赞赏，不少媒体报道称此举引发了现场观众的“唏嘘”，但陈鲁豫方面并未对此作出回应。



新片发布会上，巩俐与刘德华也大玩“熊抱”。

“熊抱”经常惹麻烦 你敢不敢随便抱？

不过，“熊抱”也经常会惹来麻烦。比如，早先海清出席某商业活动时一度传出被男子“熊抱”很尴尬的消息。随后，海清的经纪人周宴西在微博上澄清，指该男子实为某媒体人，是海清的朋友。而王姬也曾被狗仔队偷拍到与男子拥抱疑为有了新恋情的照片，不过事后王姬进行了澄清，称该男子“不是绯闻男友，是和我一起合作过的导演于立清，他家抱了孙子，我去送了玩具，还谈了合作新戏的事，就是朋友间的普通拥抱”。

除了引来误会，“熊抱”还会引发争议。巩俐本月出席某活动时，心情不错，不仅亲吻外国友人，还被现场媒体“爆料”一度“熊抱”富老总。有媒体因此讽刺巩俐“饥不择食”。

而陈鲁豫出席某慈善拍卖会时曾向买主主动“献抱”，不过此举似乎并未得到舆论赞赏，不少媒体报道称此举引发了现场观众的“唏嘘”，但陈鲁豫方面并未对此作出回应。

■图说文娱



记者29日获悉，2010年余热未歇，王菲(如图)2011年巡演计划又启动了！30日下午，王菲的经纪人陈家瑛女士将现身南京举行发布会，正式宣布王菲明年内地巡演开始，首站广州，下来是南京、成都等地，第一轮是4个城市，每个城市演两场。据主办方介绍，在明年3月香港演唱会结束后，王菲演唱会的所有器材将直接运到广州，广州演唱会5月举办。(南方)



刚忙完西安个唱的杨坤(如图)，28日深夜因不慎坠楼导致骨折，目前已在医院治疗，需休养3个月左右。据杨坤助理透露，当天杨坤与某新生代导演谈电影事宜，聊至深夜，出门时因楼梯光线不足，一脚踩空摔下楼梯，当即被送进医院确诊为脚踝骨折。因为这次意外事故，杨坤不得不暂停演艺活动，包括几场卫视的跨年表演和一些商业演出都临时取消。工作人员笑称，杨坤这一跤摔得很贵，直接损失200多万元。(华西)



据台湾媒体消息，29日，大S和汪小菲(如图)手牵手现身桃园机场，搭机离台飞往新加坡。二人的婚宴已确定明年3月20日举行，这个日子据说是汪小菲的母亲张兰挑的。据悉，二人相识49天就在北京闪电结婚，汪小菲也于12月24日赴台，以台湾女婿身份拜见徐家长辈。(中新)



据台湾媒体消息，张曼玉(如图)近日为某品牌化妆品拍摄全新广告。谈到女人最忌讳的变老问题，张曼玉不改她自信与率性的个性，说：“我的肌肤看起来仿佛每过一年就年轻10岁。”作为许多女性心目中的偶像，18岁即出道的她坦言，如果可以回到10年前，希望可以多读些书。(新浪)

《非诚勿扰2》带红仓央嘉措 诗歌《见与不见》被指非仓央嘉措作品，作者是扎西拉姆·多多

□据《新京报》

“你见或者不见我，我就在那里，不悲不喜……”看过《非诚勿扰2》的观众一定对这首名为《见与不见》的诗不陌生，最近网上热议这首仓央嘉措的诗歌随着电影火起来，但作家龙冬29日表示，这首诗并不是仓央嘉措的作品。

在影片里，孙红雷扮演的香山在为自己举行的人生告别会上，他的女儿朗诵了《见与

不见》，随即这首诗在网络上立即红了起来，很多人把诗句全文贴在了网络上，并注明原作者为仓央嘉措，但事实上，这首诗的作者是扎西拉姆·多多。此前在接受某媒体采访时，扎西拉姆·多多也表示这首诗的原名是《班扎古鲁白玛的沉默》，在网上曾被反复转载，标题还被篡改成《见与不见》。

研究仓央嘉措诗歌多年的龙冬告诉记者，电影片尾曲《最好不相见》的前四句“最好不相见 / 便可不相恋 / 最好不相知 / 便可不

相思”的确是从仓央嘉措的《十诫诗》改写而来，至于后面的歌词就不是了。龙冬说，仓央嘉措写得其实不是情歌，“他写的恐怕是矛盾的双方，或者是曾经是朋友有误解的双方”。

龙冬还提到，微博上流传的很多仓央嘉措的诗歌其实是伪作。明年2月，由其翻译的《仓央嘉措圣歌集》将由十月文艺出版社出版。

此前冯小刚曾经回应有人质疑片尾歌词出处有误的情况，说即便仓央嘉措没写完整，从根上还是算由他的原创改编。

澄清不实传闻

沈傲君证实丈夫是乾隆皇子后代

□据《深圳晚报》

沈傲君日前作客《环球网高人访谈》，首次澄清外籍老公真实身份是“满族人、乾隆皇子永理的后代”。之前，因沈傲君外籍老公的特殊职业，所有对外照片中均没有新郎的正面照，也没有资料。

针对网上传言说沈傲君老公是“川岛芳子的后代”，甚至说沈傲君外籍老公是“满独势力”，沈傲君通过媒体正式澄清：“我奉劝一些

纸媒和网络媒体，如果你们不断转载这样的消息，不断在这种题材上渲染，甚至提供平台让有些人泼脏水的话，这样的行为终有一天会得到惩罚。我先生确实是满族人，姓爱新觉罗，是乾隆爷的皇子永理的后代，这都是有家谱可查的。”

沈傲君的爱子已经4个多月了，姓爱新觉罗，暂名“瑞宏”，爱子则随沈傲君入籍中国。



沈傲君和爱子合影。