

盘点2010年娱乐圈10大关键词

编辑/文玉 校对/王岚



王菲



周冬雨



章子怡



鲁豫



俞灏明 Selina



贾静雯



王贝



葛优

□据 人民网

又是一年辞旧岁，又到一轮盘点时。2010年的娱乐圈煞是热闹，各种喜事、悲事、盛事、衰事……同时上演，看得我们目瞪口呆。可被这些给力的事件娱乐过后，我们似乎突然间明白了神马都是浮云！

1 华丽复出

赵薇、张柏芝、汤唯、阿娇，风头正劲的复出女星们，在上海电影节上齐聚首，可谓是2010年娱乐圈的一大奇观。

汤唯和阿娇的复出，带有某种程度的“解禁”色彩。借助时尚品牌和央视电影频道，汤唯在上海电影节上轻松找到了自己的位置。而阿娇也借着《出水芙蓉》的重新上映，宣告在电影上的强势回归。

然而要论最久违的复出则数王菲。虽“捂盘”6年，但演唱会上座率，依旧见证了王菲是那个“非比寻常”的华语至尊天后。

点评：复出作为各路女星必打之战，关系到她们今后的身家地位、生死存亡，当然需要认真考量。2010年娱乐圈实力派女星“倾巢”复出，可谓奇观一道。从赵薇的影后，到汤唯的电影，再到王菲的演唱会，让我们看到了复出女星们的华丽转身，也让我们有了更多期待。

2 微博蹿红

2009年才刚刚兴起的微博，2010年就红遍了娱乐圈。就连本山大叔也趁着这股热乎劲儿，分别在新浪和搜狐开了微博。而另一边，舞台上的“冰山美人”王菲也在微博上与郭德纲耍起了贫嘴，让人惊叹原来天后也有这般模样。

正是由于微博的火，它也成了无数娱乐事件的“案发现场”。因为妻子徐帆在金马奖上意外落败，冯小刚连续几天发表微博对金马奖进行抨击。随后，冯小刚与孙海英的互掐也迅速升级，让围观者看了个热闹。可是一波未平一波又起，针对宋子文的“偷票房”说，冯小刚又在微博上接二连三，着实让人见识到了“小钢炮”的威力。而周立波在微博上的言辞却有点儿过火，先有“白宫论”，又来“公厕论”，甚至有辱种、贱民、网络苍蝇等词语，其结果也可想而知，被惹怒的20万网友愤然离去。

点评：只用三言两语就可以让粉丝了解明星的最新动态，微博确实为明星和粉丝之间搭建了一座便利的沟通桥梁，难怪明星和粉丝都玩得乐此不疲！可是频频爆发的微博骂战，也让我们为这些性格明星捏了把冷汗。虽然过了一时的嘴瘾，但对社会产生了不良影响。作为公众人物，应该时刻向大众传递健康向上的讯息，而不应将社会陋习沾染其中。

3 黑马突围

江山代有才人出，娱乐圈更需新人进，2010年的娱乐圈就杀出了数匹“黑马”。其中，一号种子选手当属第六任“谋女郎”周冬雨。为了寻找最纯版的“谋女郎”，张艺谋历经数十省，挑选数千女，可见这个“谋女郎”的分量十足。

与周冬雨的少年得志不同，吴秀波的蹿红则成了大器晚成的典型代表。一部《黎明之前》，让众人皆呼“吴秀波的时代来了”。对于一个已经出道7年、年届不惑的中年演员来说，吴秀波能够在烂大街的谍战题材里突出重围，确实不易。

除了演艺红人的“黑马”突围，在电视节目方面，与经历“七年之痒”的中国选秀颓势相比，东方卫视的《中国达人秀》绝对是一匹“黑马”。没有海选新闻轰炸，没有“伪娘”、“凤姐”的恶意炒作，有的则是啧啧称赞的口碑和节节攀升的收视率。

点评：长江后浪推前浪，一浪更比一浪强。2010年娱乐圈杀出的这几匹“黑马”，可谓占尽了天时、地利、人和。而这几个成功的范例也再一次向世人证明：在竞争激烈的娱乐圈，能够一技独秀，除了运气佳之外，更要实力强。

4 明星诈捐

2010年对于章子怡来说，绝对是流年不利，从年初的泼墨门、换角门、封汤门、诈捐门，到年末的复合门、分手门，一路走来，苦不堪言。遭遇“N重门”的章子怡也陷入了形象危机。而触犯人们道德底线的“诈捐门”更是震动了华语娱乐圈。尽管事后，章子怡尽力补救，可收效不大。

不过，章子怡的“诈捐门”却给娱乐圈其他明星提了个醒，于是我们看到众多明星在做慈善时都晒起了发票。冯小刚坦言：“我们既然做了好事，就一定要拿发票。别做了好事，反而弄得一身不是。”

点评：继章子怡“诈捐门”后，冯小刚等明星的晒发票行为可谓“吃一堑长一智”，在媒体质疑之前早早地亮出了凭证。晒发票虽然少了一些人情味，但为明星们的规范慈善开了个好头儿。

5 恶炒泛滥

作为2010年度最火爆的相亲节目，《非诚勿扰》因亮眼的美女、出位的言论而一度引起热议。但是“好景”不长，6月初国家广电总局连发两份通知，要求整治“相亲类节目泛滥、造假、低俗”等倾向，还荧屏以净土。但随之而来的是节目可看性降低，收视率下降。可马诺、闫凤娇等人借着电视上的大胆言行，在娱乐圈杀出一条“血路”，同时也造就了个新名词——

“漂白女星”。

与“漂白女星”相提并论的则是网络红人。在年初，一段赤裸裸的视频让原本默默无闻的“女主角”兽兽一炮走红。曾经被“艳照”所困的阿娇至今还夹着尾巴做人，可尾随而来的兽兽则代言活动接不完，大有名利双收之势。

点评：炒作年年有，而2010年特别多，就连造福大众的相亲节目也用上了这一招，让人看得云里雾里。电视节目如果能在保住收视率的同时，促成姻缘，实为善哉！可要是单纯为了提高收视率而愚弄受众，则实属不该。而为了成名不惜以“脱”出位，则更为不耻。

6 意外受伤

明星拍戏意外受伤屡见不鲜，2010年再次出现。台湾偶像组合S.H.E成员Selina及内地演员俞灏明，在上海拍摄电视剧《我和春天有个约会》一场爆破戏时，因为炸点提前引爆被烧伤。一时间，关于两人的新闻此起彼伏，媒体和粉丝也对两人的伤势给予了高度关注。42天后，Selina发出了平安的声音：“Hi，真的是我啊，现在已经拿掉吗啡了，所以我的意识比较清醒了……”这才让粉丝们悬着的心落了地。

点评：曾几何时，片场事故不断、演员意外连连，似乎成了中国影视制作的常态。而这次“血的代价”更为电影电视拍摄方敲响了警钟，演员卖的是演技而不是命。只有拍摄方发自内心的尊重演员的生命，才能达到既治标又治本的效果。

7 喜结连理

2010年娱乐圈喜结连理的明星，虽然不及2009年多，但是对对都令人艳羡。陈小春和应采儿两人更是在3个地方举办了3场婚礼，可谓世人瞩目。而吴彦祖在南非和Lisa S成婚的新闻也一度引起轩然大波。但2010年“最受关注恋情”的桂冠要授予大S和汪小菲。仅仅两天时间里从毫无征兆到知情人爆料，从媒体猜测到徐妈妈说露嘴，从保持沉默到公开承认晒幸福，整个事件从模糊到清晰，令人目不暇接。而这段创纪录的闪婚也成了2010年娱乐圈的佳话。

点评：明星的婚事一直是人们热议的话题，2010年携手步入婚姻殿堂的明星也一度成为媒体追逐的焦点。鉴于2009年华仔的“离婚门”带来的信任危机，现在的明星似乎更愿意与大众分享自己的幸福。与此同时，粉丝们也变得更为理智。

8 分道扬镳

有人欢喜有人忧，2010年的娱乐圈毫无意外地又多了几只分

飞燕。早在2010年3月，郑中基和阿Sa同时召开记者发布会，宣布4年前在美国登记结婚，然后又宣布离婚，让大众大跌眼镜。随后，“闪婚达人”黄奕也“闪离”了，让人唏嘘世事无常。

而更为悲伤的是，以前的恩爱夫妻如今为了夺子却要面对簿公堂。贾静雯与孙志浩之间的“夺女大战”可谓娱乐圈史上最旷日持久的拉锯大战。而已经离婚的孙楠和买红妹也加入到“夺子大战”之中。

点评：曾经的甜蜜鸳鸯成了如今的怨偶，多少让人有些遗憾。夫妻最终分道扬镳，虽说不能单纯责怪其中一方，但是一旦牵扯上孩子，事情就变得有些残忍。殊不知，退一步海阔天空，既然不能给孩子一个完整的家，那么至少要有完整的亲情，千万别让孩子成了这场战役中最大的牺牲品。

9 整容致死

2010年年末，2005年超级女声成都二十强选手王贝因整容致死，震撼了整个娱乐圈，引起媒体和大众对“整容成风”的热议。王贝用她年轻的生命为我们上了血淋淋的一课。可是就在“王贝整容致死”的阴影尚未散去时，曾经的“超女”韩真真在“出家”事件告终后又决定整容，不得不让人唏嘘自我炒作手段的多样化。

点评：爱美之心，人皆有之，可是为了美丽的“面子”而搭上性命，则实在是有点儿得不偿失。“超女”王贝整容致死事件，给正在迅速升温的中国整容业降了一下温，也为众多“爱美之士”敲响了警钟：珍惜“天然”，整容得三思而后行。

10 扎堆贺岁

2010年贺岁档有了个新名词叫“葛优档”，葛优也有了个新名字叫“贺岁帝”。葛大爷在贺岁片《赵氏孤儿》、《让子弹飞》和《非诚勿扰2》中分别扮演3个角色——悲情义士程婴、见风使舵的汤师爷、大龄男青年秦奋，有悲有喜，有古有今，亦正亦邪，在电影银幕上上演了一场“帽子戏法”。然而，贺岁档3个“葛优”同时出现并非偶发现象——岁末年初的银幕上，还将出现两个“刘德华”、两个“黄晓明”、两个“姚晨”以及两个“冯小刚”。

点评：贺岁档年年热闹，2010年特别火爆。葛优一人独揽贺岁档3部大片引热议，难怪有人说“这个贺岁档是葛优PK葛优，葛优大战葛优，最后葛优赢了葛优”。其实，如今明星们精力严重透支，艺术潜力被商业利益过度开发，最终必然导致大众审美疲劳而不买账。“贺岁帝”葛优的诞生，再一次暴露了中国电影产业链上后继乏人的窘状。