

“作家首富”杨红樱出杂志《马小跳》

坦言自己要写 20 本“笑猫”，并称“我求我的心是干净的”

□据《扬子晚报》

10多年前杨红樱办过杂志，苦于没有刊号而流产，10多年后，她终于拥有了一本真正意义上的儿童杂志。6日，凤凰出版传媒集团江苏人民出版社在北京举行“《马小跳》杂志创刊发布暨杨红樱向青海省小学生捐刊仪式”。杨红樱表示，自己暂时兼任杂志主编，最终将把杂志全部交给孩子们去办。



杨红樱和孩子们在一起。

今后写作计划 暂别“马小跳”改写“笑猫”

今年1月创刊的《马小跳》杂志由凤凰出版传媒集团江苏人民出版社和杨红樱共同打造，是“马小跳”品牌的延伸开发，杨红樱担任杂志主编，双方共同成立南京马小跳文化传媒有限公司负责运营。杨红樱表示，《马小跳》杂志将秉承《淘气包马小跳》系列的立场、精神和风格，以儿童为本位，营造一个孩子们自己的世界。

据统计，杨红樱坚持为孩子们写作已近30年。她创作的校园小

说《淘气包马小跳》系列，历时6年出齐20本，迄今销售2000多万册，其中英文版在英美地区销售已达10万册。马小跳的故事，贴近当下小学生的日常生活和生存现状，孩子们都爱看。有人说杨红樱是流水线写作，一年写两本。对此，她纠正说，书是6年间出的，而写作则是10多年前的事。“10多年前，我在四川就办过一本杂志，虽然没有刊号，但是也发行了几十万册，‘马小跳’就诞生在那时。孩子们追着要看，因

为故事都是真实的，深入人心。”

现在终于有了一本正规刊号的杂志，杨红樱非常激动地说，这是她为孩子们争取的，“这本杂志最大的特色是有我鲜明的色彩，但是我只是暂时的主编，现在是聚人气，将来所有栏目，包括主编都交给孩子们去做”。她希望孩子们能接过她的接力棒，续写“马小跳”。

她向记者透露，自己将暂时告别“马小跳”的写作，而《笑猫日记》有可能要写成20本的系列。

不回应富豪榜 “我求我的心是干净的”

记者问她对成为作家富豪榜首富怎么看，她立即挥手：“我从不回应这样无聊的问题，毫无新意。这几年每年我都被‘挂彩’，只是今年‘首当其冲’而已。”问她排行榜的版税数字是否准确，她没有直接回答，称这个事情一直在困扰她，“谁都不敢说自己有多干净，但是我求我的心是干净的”。

杨红樱说，多年以来，她热心公益事业，关心贫困地区儿童成长。10年来，她向贫困地区数十所希望小学捐赠图书13万册。她还是白

血病骨髓捐献志愿者形象代言人，将义卖的18万元书款救助了8名白血病患者和20名贫困大学生，还为建立“寻找失踪儿童基金”注入了第一笔善款。此外，她向马尔康教育基金会捐款20万元用于灾后校园重建，向玉树地震灾区捐赠20万元。作为《马小跳》杂志的主编，杨红樱向青海省小学生捐赠了创刊号65000册杂志，价值50万元。

日前，全国儿童文学论坛上，一些儿童文学作家表示中国儿童文学不能只有“马小跳”。对此，杨

红樱说，这是对她的误解。“眼下，中国本土的原创儿童文学处境非常难，一个作家成为畅销书作者后就被一群人指责让我感到很痛心。而从事儿童文学研究的人都把目光盯着外国经典，一说让孩子读书，就是什么那些国外的经典，我作为一个个体写作者，很难与他们争辩，也不想争辩。我只想埋头劳动，写好自己的作品”。

如今市面上模仿杨红樱的作品很多，杨红樱表示：“故事可以模仿，但我的经历他们模仿不了。”

新闻链接

杨红樱，儿童文学作家，中国作家协会会员。2000年，她以《女生日记》拉开“杨红樱校园小说系列”序幕，与之后的《男生日记》、《五·三班的坏小子》和《淘气包马小跳》系列作品等，在学生、老师和家长中引起巨大反响。

在2010年评选的作家富豪榜上，杨红樱超过郭敬明、郑渊洁成为中国作家首富，版税收入2500万元。

记者了解到，至2010年，杨红樱的书累计销量已超过4000万册。据中国书业权威检测系统开卷

统计，2000年至2009年10年作家作品销量及少儿作家作品销量排行榜，杨红樱均名列榜首，一举改变了外国作家占居少儿作家销量前三强的“西强中弱”格局，其作品被译成英、法、德、韩、越等多语种在全球发行。

图说文娱



6日，大S(如图)现身沪上出席一代言活动，代言费达近千万元。大S表示，兔年春节将把时间留给家人，并非像传言那样与赵本山合作小品上春晚。至于和汪小菲何时办婚礼，大S称预计最快也要到5月了。(东方)

5日，大型原创贺岁音乐剧《爷们儿》在北京天桥剧场上演，主演阿朵在上下场更换景片时，眉骨被重重地撞出了一个口子，当场血流不止(如图)，但她一直坚持到演出结束才上医院。据知情人爆料，阿朵有可能因伤势拖延时间过长，耽误治疗而留下疤痕。(任民)



女演员孙菲菲遭暴打 疑因拍《血色恋情》与导演起争执被报复

□据《重庆商报》

曾主演过央视大剧《孔雀东南飞》的女演员孙菲菲，6日被网友爆料日前在辽宁凤城拍《血色恋情》时被剧组里的工作人员打了。孙菲菲的一个友人也在博客上透露，目前人在北京的孙菲菲头疼日益加重，眼睛视物模糊，还呕吐，怀疑被打成脑震荡。

捡到一个U盘，里面有制片人金峰的一个文件，其中有“她(孙菲菲)找事，我们就砸她一顿然后走人”的字样。“我们已经报警了，他们后来也来道歉了，但是至于是否有赔偿就要问经纪人了”。

6日，记者致电孙菲菲的经纪人穆小勇，对方没有接电话。

剧组：积怨已久

记者6日联系上了剧组制片人之一金峰。对于孙菲菲被打一事，他的话模棱两可：“我没在现场，我问过剧组，有的说打了人，有的说没打人。”

至于为何发生冲突，金峰表示，孙菲菲与导演积怨已久，“她经常在片场教其他演员演戏，把导演都架空了。但这事和剧组无关，是他们之间的矛盾，如果要通过法律解决，剧组也会配合”。

金峰还透露，孙菲菲也挠破了对方的脸，但此事目前没有新的进展。“U盘里并没有那些话，只是一些无关重要的内容”。

现场：拳打脚踢

据孙菲菲的朋友透露，2010年12月23日，孙菲菲结束文戏组拍摄准备下山回住地改装时遭到暴力袭击。先是孙菲菲的助理刘蕾被剧组3个男人突然从身后用一件长羽绒服蒙住了头，按倒在积雪深20多厘米的地上，随后她被这3个人坐在身下，压得动弹不得。这时，身高1.78米左右的导演助理杨兆华将一口唾沫吐在孙菲菲脸上，抬手就是一巴掌，还喊着“打的就是你”，随后拳头夹着巴掌打在孙菲菲头上、脸上。孙菲菲下意识地抓住对方的衣领，却被推倒在地，她爬起来后又被推倒，继续遭拳打脚踢。

据透露，随后孙菲菲质问文戏导演张汉杰：“打人是您指使的吗？”张汉杰微笑着回答：“对，就是要给你个教训。”就在说话间隙，身高1.8米左右的现场制片姚远冲着孙菲菲说了一句“少废话”，随后又伸出大手摁在孙菲菲的脸上，再次把孙菲菲推倒，接着又绕到她的背后狠踢了两脚。

这名友人称，当时孙菲菲的腿就被踢伤了，目前正在北京治疗。她头疼加剧，眼睛视物模糊，还呕吐，怀疑被打成了脑震荡。其友人还上传了一张孙菲菲腿上被踢伤的图片以及假发套被打落在地上的图片。

助理：有预谋的

6日，记者联系上了孙菲菲的助理刘蕾。刘蕾告诉记者，幸亏后来有个场务看不下去了，冲进来扛起孙菲菲跑下了山。休息之后，孙菲菲还很敬业地换好武戏的服装拍完了戏。

“菲菲是个很认真的演员，她看剧本看得很细，还做了很多笔记。有时候导演说戏没说对，菲菲就忍不住指出来了。当着那么多群众演员的面，驳了导演的面子。”刘蕾向记者讲述了打人事件发生的原因，“之所以选在那个时候打人，应该是他们想好的吧。菲菲的文戏还有8场，如果她因为被打而说不拍的话，导演组可以以她违约为借口不付拍戏的尾款。”

此外，刘蕾还透露，她还

孙菲菲

