

收藏参考

□ 吴伟忠

回眸 2010 年

钱币市场行情



2010 年钱币市场行情可谓波澜壮阔、牛气冲天。外围资金不断涌入,市场人流剧增,成交量迅速放大,三、四版纸币、金银纪念币、流通纪念币、连体钞和老银币等板块轮番上扬,涨势可观。

一张三版古币水印贰元券,年初时约 950 元,目前已涨到 2000 余元;三版五星水印贰元券,年初时约 750 元,目前涨到 1500 余元;三版“币王”“背绿水印”壹角券,年初时约 1.7 万元,目前已升至 3.5 万元,成为名副其实的三版纸币珍品。连三版纸币中最普通的蓝字二罗马和三罗马壹角券等低档品种的价格也翻了一倍以上,年初时约 4.5 元,现在全部超过了 10 元。四版纸币表现也毫不逊色,四版“龙头”品种 80 版伍拾元券,年初时约 950 元,目前已快速上涨到 3500 余元;80 版贰元券,年初时约 13 元,目前已涨到 70 元;80 版贰角券,年初时仅 0.55 元,目前也超过了 4 元。

受国际金价持续上涨的影响,生肖系列金银币和彩金彩银板块今年的行情也非常可观。如:彩色生肖狗金银套币(1/10 盎司彩金和 1 盎司彩银)年初时价格约 1.7 万元,而最新价已升至 3.6 万元;2009 年版 1 盎司本色生肖牛银币年初时约 520 元,现最新价已升至 1800 多元;彩币“龙头”品种 1/2 盎司《贵妃醉酒》彩金,年初时仅售 2.6 万元,该币一年来涨势强劲,现最新价已飙升至 6.1 万元。受“龙头”效应影响,1/2 盎司《闹天宫》、《宝玉赋诗》、《黛玉夺魁》、《猴王出世》等艺术类彩金表现也很出色,分别从年初的 1.3 万元、1.1 万元、9500 元和 8600 元升至目前的 3 万元、2.5 万元、3.3 万元和 2.3 万元。尤其值得一提的是 5 盎司错版《龙凤呈祥》彩银币,该币今年年初时仅售 5 万元,现最新价已攀升至 15 万元。

此外,老银币、连体钞、流通纪念币等板块升幅也同样可观,最普通的民国三年版“袁大头”银元,年初时仅售 260 元一枚,目前已攀升至 700 余元;流通纪念币《建行》表现出色,从年初的 1800 元飙升至目前的 3800 元;尤其是“国庆 50 周年”50 元三连体纪念钞,从年初的 3600 多元奇迹般地升到了 2.1 万元。相对而言,外汇兑换券涨幅较小,一套外汇兑换券(共 9 枚)年初售价为 5700 元,而最新价还不到 7500 元,这一现象值得钱币投资者关注。

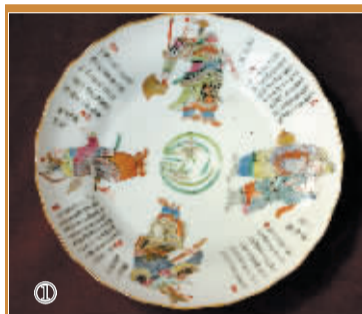


热中淘宝 投资品收藏

□ 陈树威

# “无双谱”瓷器 颇具收藏投资潜力

“无双谱”瓷器是因在瓷器釉面上绘有“无双谱”图案而得名,属彩绘瓷范畴。它诞生于清代康熙统治晚期,在道光、同治年间最为流行,并一直沿续到清末。这种瓷器以独特的魅力被专家看好,颇具收藏投资潜力。



清代道光粉彩“无双谱”折腰盘



清代道光“无双谱”粉彩方瓶

## “无双谱”瓷器的诞生

“无双谱”瓷器承载着传统文化,蕴藏着民族情结,具有很高的历史价值。“无双谱”瓷器上的画谱源于《无双谱》一书,该书由清初画家金古良撰绘而成,刊刻于清康熙三十三年。绘者从汉代至宋 1400 多年间,挑选了 40 位广为称道的名人,如苏武、司马迁、武则天、狄仁杰、花木兰、岳飞等,绘成画谱绣像并题上诗文,以示传承纪念。由

于这些人物的事迹举世无双,故此书起名为《无双谱》。

“无双谱”画谱被景德镇的工匠们搬上瓷器后,有相当长一段时间并没有广泛流行。到了道光年间,爆发了震惊中外的鸦片战争,百姓不仅深受鸦片的毒害,而且还饱受战争的摧残。这时,由于人们呼唤英雄、期盼英雄来拯救中华民族于危亡的心

理诉求,“无双谱”瓷器很快流行开来。之后一直到清末,国内战争连年不断,民不聊生,当时人们追捧“无双谱”瓷器,除了喜欢瓷器上的绘画装饰外,还有寄托心声、表达愿望的缘故。可见,“无双谱”瓷器不仅是纪念传统历史人物的史料,而且是那一特殊历史阶段社会状况的见证,其历史价值可想而知。

## “无双谱”瓷器特点鲜明

“无双谱”瓷器绘画特点突出,画片精美,具有很高的艺术价值。“无双谱”瓷器的突出特点是有绘画和文字记载,其艺术价值一是体现在绘画上。所绘图案既有单个人物,也有两个、三个或四个人物(如图①、图②,清代道光粉彩“无双谱”折腰盘,都是绘 4 个人物),其画风受陈老莲影响,人物造型别具一格,生动传神,富有艺术欣赏性。二是体现在文字上。“无双谱”瓷器上的所有文字均为手写,主要记述所绘人物的简要生平事迹。这些文字大多微小精致,具有极高的书法艺术造诣。三是体现在器物造型上。“无双谱”瓷器有不少

造型独到的器物,如清代道光“无双谱”粉彩方瓶(图③),一改前朝方瓶修长的形状,器身变得矮粗,透出敦实、厚重的美感。再比如清代同治粉彩“无双谱”纹饰杯(图④),既有古代酒器爵的韵味,又有体现自身特点的创意,观赏性很强,颇具审美价值。

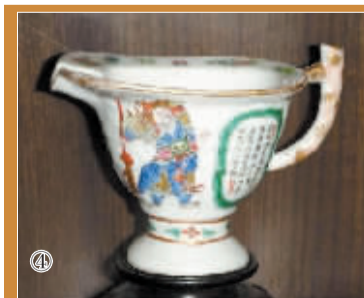
专家认为,“无双谱”瓷器还会有较大的升值空间,有兴趣的藏友可跟踪关注。

## “无双谱”瓷器走俏市场

“无双谱”瓷器越来越受到收藏爱好者的重视,有望成为淘藏热门品种,具有很高的收藏价值。近年来,“无双谱”瓷器有明显走俏趋势,在国内各大拍卖公司的艺术品拍卖会上,真品“无双谱”瓷器几乎都是百分之百成交;在古玩市场上,只要有精致一些的“无双谱”瓷器出现,就会很快被人买走。由于爱好收藏和喜欢“无双谱”瓷器的人越来越多,其市场价格也在不断走高。但是,因为“无双谱”瓷器当时生产的窑口和作坊很多,也导致其质量良莠不齐,目前市场价格差别较大:造型好、画片精美的可达几万到十几万元(如图③方瓶);质量稍逊一些的(如图⑤清代道光粉彩“无双谱”盖盒一套),价格在 2 万元左右;器型普通、画片一般的“无双谱”瓷器约需几千元;

质量粗糙、传世量大的只需几百元便可以买到,收藏爱好者在淘藏时可根据自己的经济状况有所选择。

专家认为,“无双谱”瓷器还会有较大的升值空间,有兴趣的藏友可跟踪关注。



↑清代同治粉彩“无双谱”纹饰杯



↓清代道光粉彩“无双谱”盖盒一套