

蔡明春晚小品调侃史冬鹏惹众怒

小品作者微博致歉,并称将删掉这句台词

□据《羊城晚报》

兔年春晚中将出现大量的流行词语,这从本月5日晚的终审节目中即可看出。不料,蔡明、刘威的小品《新房》中的一句台词,因有嘲讽田径名将史冬鹏(大史)之嫌,在网上掀起轩然大波。8日中午,小品作者束焕通过微博向史冬鹏道歉,并称将删掉这句台词。

蔡明台词调侃史冬鹏

据悉,这个由蔡明、刘威、徐囡楠共同打造的名为《新房》的小品,讲述了父亲为了儿子婚事“借房”骗亲家的故事。该小品是蔡明与老搭档郭达“拆伙”后联手刘威的作品,话题性十足。

小品中有段对话——蔡明的女儿说:“妈妈,你别跑那么快,你以为自己是刘翔啊?”蔡明迅速回应:“你老追不上我,你是史冬鹏啊?”相关内容曝光后,引起了舆论一片哗然。

网友指责台词不厚道

史冬鹏是我国田径名将,也是110米栏



黄奕

项目刘翔在国内最有力的竞争对手,他在各大赛事中的成绩常屈居于刘翔之后。小品《新房》把大史拉扯进来调侃,很多网友都觉得“不太厚道”。

有网友说:“有些小品‘包袱’因恶毒而响亮,有些因温吞而无趣,这个‘包袱’属于第三种——既恶毒又无趣。”还有网友说:“大过年的,你让史冬鹏有什么心情过年啊!”“春晚节目能上点儿档次吗?史冬鹏就因为得了个第二,就要被作者调侃吗?”

也有网友对此表示理解:“台词而已!放在任何一户家里,这段对话都有可能出现,说明本子贴近生活。”还有网友调侃道:“我不得不怀疑这剧本是冬姑(央视记者冬日娜)写的……顶刘翔一定要踩一脚大史吗?”

作者微博向大史致歉

8日中午,小品《新房》的作者束焕在微博上发出三点声明:“一、春晚审查都是在严格保密的状态下进行的,没想到引起这么大反响,对大史造成困扰和伤害,在此郑重向大史道歉;二、这句台词不会出现在春晚直

播中;三、台词是本人所写,文责自负,板子不应落在任何其他人身上。在此也向蔡明姐道歉。”

蔡明本人对此事暂未表态。

链接

冬日娜“捧刘贬史”遭抗议

拿大史“千年老二”开涮的,束焕不是第一人。央视体育记者冬日娜就曾因多次提问“捧刘贬史”而遭到观众非议。

央视专门负责田径比赛报道的记者冬日娜,几乎将所有的关注都给了刘翔,甚至多次在访问史冬鹏时都要拿他与刘翔进行比较。多哈亚运会上,刘翔与史冬鹏再次分获110米栏的冠、亚军,二人接受冬日娜采访时,冬日娜突然对史冬鹏冒出了一句:“恭喜大史蝉联亚运亚军。”

此外,冬日娜采访史冬鹏时还说过“你觉得和刘翔在同一个时代是不是很悲哀?”“没有刘翔陪伴,你有压力吗?刘翔给你鼓励了吗?”等话。冬日娜厚此薄彼式的采访风格多次遭到网民的抗议和指责,她也因此为自己赢得了“冬姑”的花名。

图说文娱



继周润发、赵本山、刘德华、吴彦祖等演员在电影《建党伟业》中的造型曝光后,8日,为纪念周总理逝世35周年,《建党伟业》首次曝光了陈坤扮演的周恩来的造型照(如图)。据悉,陈坤饰演的是19岁到24岁时的青年周恩来。陈坤说:“我觉得我肯定走不了特型演员路线,也肯定不能跟那些演过很多次周总理的老演员比,我只能争取演出总理儒雅的气质和气场,强化他内在的态度,演出自己心中的周总理形象。”(环球)



8日,著名导演张扬携昔日同窗许晴亮相重庆,为重庆某楼盘代言。尽管当天上午天气寒冷,但一身干练打扮的许晴(如图)全程以微笑撑足整场,十分敬业。当然,她的敬业是有高回报的,“空降”重庆18个小时,许晴就捞走了500万元代言费。据工作人员透露,除了代言费,开发商还为许晴送上了一套别墅,价值至少200万元。(渝晨)



8日,潘玮柏发行新专辑《808》,在台北举办新专辑的预购签唱会。现场特别请到政大校花美女站台,为玮柏加油打气并献吻,让他害羞不已。最近担任好友唐志中的伴郎也让潘玮柏有想结婚的念头,不过被问到目前感情状况时,他不承认也不否认,表示就算有也会像偶像刘德华一样不公开。图为潘玮柏获美女献吻。(新华)

回顾“闪婚”经历

黄奕: 离婚导火线是结婚照曝光

□据 中新网

日前,黄奕作客《可凡倾听》,首次敞开心扉谈起了自己与姜凯那段短暂的“豪门”



网上曝光的黄奕结婚照。

婚姻。

黄奕坦言,她在结婚之后才发现两个人有很多不合适地方,“他住他的,我住我的,生活当中的很多细节就跟你之前的一个相处模式不一样,慢慢地你就会发现两个人有一些不合适地方”;性格也非常不一样,几乎没有一个共同的认知点。

黄奕说,结婚后自己不太喜欢让自己的一些私人事情成为大家茶余饭后的话题,但是姜凯就觉得没什么。而最终离婚的导火线就是,姜凯方面没有征求黄奕的意见就将他们的结婚照放到了网上。黄奕觉得这是很私人化的东西,不宜公开,但是前夫的这种做法让她太难接受了。

一周娱论

给儿童文学披上现实华服

□柴婧

回首上周的文化事件,最引人注目的四个字应该是“儿童文学”。

中国作协儿童文学委员会副主任、作家张之路认为,在巨大的商业诱惑下,儿童文学作品出现了两大不良趋势:一是“反大人”,即作品宣扬“老师不行”、“家长不对”等观念,充分迎合孩子的逆反心理;二是蒙昧的性暗示,用“花姑娘爱情”、“暴力色情”等内容迎合孩子的好奇心。

张之路说:“儿童文学是孩子们精神世界的奶粉,不加区别地创作不雅作品,犹如给孩子们灌输带有‘三聚氰胺’的奶粉,代价实在是太大了。”

而儿童文学作家杨红樱虽然以版税收入2500万元,超过了郭敬明、郑渊洁,在2010年中国作家富豪榜上荣登榜首,但做事

低调的她并不愿回应此事,只说:“我求我的心是干净的。我只想埋头劳动,写好自己的作品。”

我想起上大学时路过某幼儿园,看到一个小男孩拉着一个小女孩的手说:“我要亲你,我爸可有钱了,我就是我们家的王子,故事里的王子身边都有公主。”听到这句话,当时我不禁一颤,现在的孩子怎么了?如今看到上面那些消息,我明白了:连《格林童话》都有“战栗版”了,孩子怎么还能只看到白雪公主的善良?就看杨红樱能创作出马小跳这样深受孩子们喜欢的作品,无论她身价多少,我都觉得值。

“不能只给孩子糖果,也应该让孩子了解挫折,吸取教训”言之有理,但是,能不能只给儿童文学披上现实的华服,而不要让它穿上那些肮脏的衣裳?如果连纯洁的孩子身边都没有了净土,那么我们的未来还有什么

希望?

说说下一个,曾连续10年主持央视春晚的倪萍,近期推出新书《姥姥语录》。她在新书中不但传达了“姥姥”朴实无华的人生智慧,还特别配有自己的原创画作20幅。倪萍说:“我喜欢写作。”走下春晚的舞台,淡出观众的视线,倪阿姨依然活得很有质量。

近日有媒体报道,林志玲的妈妈吴慈美日前表示女儿将与“富二代”邱士楷结婚,更放话称“随时都可以请吃喜酒”。随后林志玲的哥哥则说:“没有这件事!”据说,林美女曾在多伦多大学主修西洋美术史和经济学,还曾著书《流行追踪 到巴黎去看秀》。可是,为什么现在只能靠绯闻撑版面了?姑娘,你学学倪阿姨好不?其实,啥时候结婚,真是你自己的事。求求各位角儿了,演好戏、唱好歌、隐婚吧!