

# 从清谈变玩闹 《小崔说事》重返荧屏

## 面对综艺“植入”，崔永元坦言他并不喜欢



崔永元

□据《北京日报》

小崔又回来“说事儿”了。6日晚，曾两度停播的访谈节目《小崔说事》重返央视一套荧屏，崔永元不再单打独斗，而是拉上了新搭档王雪纯，节目形式也由原来的“清谈”变为“有说有跳有玩闹”。面对新变化中的后者，小崔却无奈表示他并不喜欢：“这是我的妥协。”

### 1 “访访谈，跳跳舞”

复播后第一期节目请到的是央视一套开年大戏《黎明前的暗战》的剧组，导演嘉娜·沙哈提率众主演杜雨露、孙兴、周扬、郭广平、黄轩等做客现场。

原来的《小崔说事》每期设一个主题，小崔邀来三两嘉宾，大家以人物故事或新闻事件为主要线索从头聊到尾；而新版《小崔说事》，从第一期播出内容看，有点儿像内容丰富的影视剧首映式。大家聊电视剧内容，聊角色创作，甚至聊个人经历，纷杂繁复。穿插在对话中的，是各种“才艺秀”：开场就是群体舞台剧，孙兴也来了段即兴舞蹈，

嘉娜则清唱哈萨克民歌。50分钟的节目，粗略数下来有不下5段表演，也就是说平均每谈不到10分钟大家就得“起立”一次。

据悉，新节目目前录了4期，其他3期的嘉宾分别是亚丁湾护航舰队的官兵、冯小刚、范伟，形式上则都走“访访谈，跳跳舞”的路子：官兵们会表演武术格斗和乐器表演；范伟带着主持人做起了健身操，还和孙宁、孟广美等搭档演绎《上海滩》《情深雨濛濛》的精彩桥段；连冯小刚那期，都有张涵予现场配音电影《简爱》，张涵予、廖凡带着崔永元现场重现《集结号》片段等。

### 2 “一点儿感觉都找不到”

“一点儿感觉都找不到。”崔永元坦陈对自己节目中的状态不满意，“我喜欢的节目就是坐下来好好聊，而要起来闹起来玩起来，我真的不会，我这快50岁的心脏也根本受不了。”

但现实说白了是收视率，似乎不容他“坐着好好谈”。“领导说你不要坐下来认真地谈一个事，没完没了。你们就要耍起来闹起来玩起来，只有那样节目节奏才能快，收视率才能高。”小崔说，“我自己真坐在那好好聊的时候，也会发现不知道哪来的压力，好像容不得你那样谈。”如今新节目“有说有跳”，小崔承认这是自己的妥协：“肯定是妥

协，但我觉得如果我们妥协完了，观众就认，领导就说好，专家也觉得好得不行，那只能证明过去我们判断错了，这个东西就是好电视。如果我们妥协完了，还没人认，这才是天大的悲剧，意味着这个不适合你干，不是所有的事你都可以做的。”

不爱跳着聊并不代表小崔保守，新节目邀请团队嘉宾的方案他就很肯定：“尽量会这样（请团队）。它可能是个科学家团队，包括海军护航舰队都可以以团队的身份来，哪怕是一个报社，一个杂志社，一个汽车厂、酒厂，我觉得都可以，都有无数的故事，无数人的面貌可以给你展现。”

### “内容是谈话节目的命脉”

“你现在打开电视，（谈话节目）全是闹的。”小崔直言。确实，娱乐至上的荧屏时代，谈话节目也难逃被综艺“植入”的命运。

“我建议有一些新的形式加入进来，但别太看重这些形式，别太看重这些噱头。”在小崔看来，“内容是谈话节目的命脉。你要谈得不好，再花哨也没用，而且可能会让人看不起。”在他心目中，真诚的态度也是该节目必不可少的，“比如我访冯小刚，虽然问题提得少，我觉得还挺愿意说的，而且他谈得很真诚。现在唯一的问题就是观众爱不爱听，因为我觉得观众爱不爱听就决定了这个节目的口碑”。

“其实关于谈话节目到底能不能插入综艺成分，大家可以把观念放开一些。”中国人民大学副教授雷蔚真觉得重要的不是何种表现形式，而是怎样将以主持人个人魅力为核心的品牌影响力发挥到最大，“世界上最有名的访谈类节目当数《欧普拉秀》，它的综艺成分也不少，但这并不影响它的节目质量、话题深度等。只要娱乐的目的不是娱乐本身，制作团队能够策划好，观众并不会割裂地看某一期有什么歌舞，而是会看到整个节目的价值取向”。



《小崔说事》重返央视一套荧屏。

# 看本地信息 只上洛阳网



- **权威身份：**中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办，党报优势，新闻权威。
- **超群实力：**十三年成功运营，alexa统计全球排名1.7万，日均IP量8万，日均PV量120余万，全市第一，全省前三。“洛阳社区”人气火爆，注册会员超26万人。
- **核心优势：**共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻，最新鲜，最生动，最详尽，离您最近。
- **荣耀见证：**河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话：65233618      地址：洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼