

河洛春秋

河洛姓氏源流

□记者 孙钦良



柴米油盐酱醋茶，人人离不开，绝非寻常物，若遇到这个姓，我们万不可笑话打趣。

油盐酱醋都是姓

我市有位读者，知道“柴米油盐酱醋茶”都是姓，他提醒我说，写这几姓的时候，请再加一个“酒”，因为他就姓酒。他在洛阳市检察院工作，老家在济源市坡头乡毛岭村，那里有二三百人姓酒。他的意思是，酒和柴米油盐酱醋茶是同类，都是日常生活离不开的东西，放在一起写，带着烟火味。

洛阳真是人文荟萃之地，柴米油盐酱醋茶这几姓，我市都有，不但有，而且可以延伸，挖出一些奇姓。譬如，柴姓后面有姓木的，李村镇、诸葛镇都有。米姓后面有姓豆的，偃师城关镇有10人。油姓后面有姓水的，偃师城关镇有2人。盐姓后面有姓姜的等。

先说这柴姓，倒是常见姓。后周的时候，柴姓还做过皇帝（后周世宗柴荣）。《水浒传》中仗义疏财的小旋风柴进本是后周世宗皇帝的后代，人称柴大官人，专爱结交江湖好汉，大家也都知道。

柴姓源于炎帝，出自春秋时期齐文公十八世孙高柴。高柴的孙子以祖父的名字为姓，叫柴举。柴举的后代就以柴为姓，世代相传，目前全国约有80多万人。

米姓虽是一粒米的意象，起源却有6个说法，是一个多民族、多源流的姓氏，目前有50多万人。这个姓有一个大名人顶着门面，他就是北宋大画家米芾，他自己考证说，米氏最早源于春秋时的楚国，在此不多讲了。

油姓起源不详，但唐代时已有人以油为姓。目前，油姓分布于山西、山东、安徽、河北、吉林、陕西、云南、台湾等省。除汉族外，少数民族中也有人以油为姓。

盐姓的来源，一说因避难改姓。公元前538年，赖国被楚国灭掉，赖国子孙逃难，得一盐商救济，为感谢盐商，遂改姓盐。另一说与春秋时期河南盐商有关：河南嬴姓伯益的后裔中有个叫子的人，善制盐，周孝王让他负责制盐，使盐业得到很大发展。周孝王赐他姓盐，其后人承袭盐姓。

酱姓起源不详，人数较少。2007年，中国国家地理杂志社开展全国罕见姓氏搜集工作，发现最难找的就是酱姓，最后只找到6男8女14个人，分布在云、贵、川、鄂、豫地区，分属汉、苗、侗、白4个民族。更让人吃惊的是，在14个酱姓人中，竟有两个同名者——酱豆腐，两人年龄相差2岁，都来自湖北省随州市——只因酱豆腐是当地名菜。

醋姓第一源出姬姓，出自西周时期饗食礼祭司醋人，是西周君主与王公举行祭拜祖先仪式时的专职祭司，是以职业称谓为氏。第二是源于地名，出自隋、唐时新郑醋沟，是以居邑名称为氏。当时新郑东郊有不少读书人，虽有知识却很穷苦，为了生活，只好酿醋卖醋。这些人用驴驮醋，到城区叫卖。因其举止斯文，不同于一般醋贩子，遂被人们称为“醋子”，俗称“酸文人”，这就是后来所谓“酸文人”的由来。他们居住的地方有一条浅浅的沟壑，是为“醋沟”。

茶姓第一个渊源，出自上古神农炎帝陵寝，属于以居邑名称为氏。神农炎帝发明了茶，他去世后，葬于茶陵（今湖南茶陵），护陵族人因地为氏，称茶氏。第二出自姜尚（姜太公、吕尚）之后裔，其子孙在齐国为茶师，侍奉国君用茶，后逐渐成为各诸侯国中的茶大夫，唤茶正。其后人以此为姓氏，称茶氏。第三源于开明氏，此处略去不述。

以柴米油盐酱醋茶为姓，颇有趣味。常言道“早晨起来七件事，柴米油盐酱醋茶”，是说日常生活中，这七件事总离不开，若无这七件事，便不是生活了。姓这些姓的多为平民，平日里经营生活，倒也自得其乐。但这类油盐酱醋之事，饥荒年却难以维持。我记得有一首诗，出自晚清一位老秀才，他当时住在长沙，除夕之夜没吃没喝，孤零零住在一座破庙内，满腹辛酸地吟道：

柴米油盐酱醋茶，无钱去买又无赊。思量只好将身卖，问遍长沙不要爷。

可见柴米油盐酱醋茶都不是寻常之物，人家姓了这个姓，我们遇到了，万不可笑话或打趣。起码在那饥荒年月，赵钱孙李、周吴郑王等诸多姓氏都没吃的，可人家这几姓毕竟占了几样可以入口的东西，足可安慰也……

1927年5月

26日，冯玉祥占领洛阳。驻洛期间，他大刀阔斧，除旧布新，把洛阳彻底改造了一回。

□记者 孙钦良

《洛阳大事记》记载：冯玉祥率国民革命军第二集团军于26日克洛阳，俘奉军2万人，27日占领孟津……冯玉祥在洛期间，举办民众教育馆，修筑体育场，修公园等，又创办“今是学校”于西工，训练初级军事人员，同时绿化西工兵营，禁止迷信，禁烟禁毒，开办贫民小学（后为私立复旦中学），深得民心。

多年来，我搜集冯玉祥在洛的史料，发现凡是文字，皆为其歌功；而到民间采访，则发现既有赞扬也有批评。这到底是为什么？老城一些老人提到冯玉祥时，会说：“知道，知道。他来洛阳打神像、放裹脚，弄得鸡飞狗跳的！”

阅史与民访有出入，这使我感到困惑。最近，我又就此问题请教洛阳民俗学者董高生先生，他说：“冯玉祥的特点是清廉，听老人讲，他常穿件粗布长袍，没有一点架子，有时候端着饭碗，和士兵一起谷堆（蹲）在地上吃饭。但他在洛阳打神像、放裹脚，确实有点过火了，砸掉很多神像，群众有意见。”

结合史料和民访，重新进行归纳，我发现他在洛阳主要做的事情是——

第一，维护社会治安，温和地解散洛阳红枪会。红枪会来历复杂：清末义和团失败后，余众退往乡里，在洛阳称“金钟罩”，秘密传徒，有武装，成分杂，有很大随意性，既有防匪盗、反恶霸、抗官兵、抗捐税等代表农民利益的一面，也有被军阀、地主利用称霸一方压制农民的一面。洛阳“金钟罩”以龙门镇人李鸿德为首，称霸一方，镇嵩军张治公采取镇压手段，将李诱杀，部众溃散。小首领各立门户，或称“白水符”，或称“铁布衫”，1924年统一为红枪会，成员皆持长木枪，上缀红缨，村村皆有，遍布城乡，西到新安，东到偃巩，达几十万人，是十分庞大的农民武装组织。

冯玉祥到洛阳后，为维护社会治安，严禁民间私藏武器，但红枪会曾帮助他打张治公，所以他不杀红枪会，而是进行收编改编，使其变成他所能调动的武装，使红枪会逐渐瓦解。这一招要比来硬的高明。

第二，对吴佩孚留下的西工兵营进行修缮，改名为新柳营，成立训练总监部，集体轮训下级军官。为实现军事现代化，他还在新柳营第12营房兴办航空学校，聘请从俄国航空学校毕业的人当教官，严格挑选优秀学员入伍，一万名考生中仅录50多人。这件事说明老冯在抓行政（他曾任河南省主席）的同时，始终不忘军事。

第三，廓清风气，震慑官员。在洛期间，有人向他举报洛阳县长郝际华嫖娼。老冯调查属实，下令把郝枪毙。其实嫖娼不够定罪，但老冯为了震慑地方，来了个小题大做。只可惜了那县官，他知道自己犯了错，但想着总该有个立案程序，不料糊里糊涂地被“斩立决”，说死就死了。这件事让洛阳人见识了老冯的厉害，他掂枪杆治理地方，依托军队震慑官员，谁敢不听？

第四，破除迷信，封庙宇，打神像。洛阳城内庙宇众多，破除迷信有的是靶子。他命令打神像，一时间军警满街，四处寻找庙宇。河南府城隍庙（如今洛阳六中）规模宏大，神像列坐，不到半天全被打碎，什么十殿阎君，什么城隍之尊，在士兵面前统统是泥塑垃圾。

第五，除旧布新，解放妇女，放裹脚。据洛阳一些老人说，他们的母亲辈中，就有人被逼着放了裹脚。这个冯将军太厉害了，一点不讲情面，成立了“查脚队”，由地方差役带路，大兵跟随其后，挨家挨户检查登记。凡在规定时间内没放脚的，就要受处罚。

惩罚有两种，第一种是抓反面典型，把不愿放脚的裹脚布收缴，挑起来游街示众。这一招有点损，因为在旧社会，女人的小脚很金贵，不但不能碰，即使不怀好意地看一眼，也算是亵渎，甚至被看成与性有关的人体部件。挑起裹脚布游街示众，与曝光她们的小裤头差不多，妇女十分羞愤，全城闻之大骇。第二种是罚款，凡没按规定放脚者，必须上缴罚款。老冯用这罚款在关帝庙（今豫西宾馆）内修了一座楼，洛阳人私下称其为“小脚楼”，带有讽刺和不满意味。

冯玉祥治洛期间，曾划洛阳、登封、伊阳（今汝阳）、临汝（今汝州）各一部分，于伊河东置自由县，县府驻白沙（今伊川境）；又划洛阳、嵩县、伊阳、宜阳各一部分，于伊河西置平等县，县府驻大莘店（今伊川境）。从1927年到1930年，他开办民众教育馆，荡涤陈旧观念；修筑体育场，修建中山公园；开办贫民小学，破旧立新。他大刀阔斧，雷厉风行，所到之处，变革剧烈，把洛阳彻底改造了一回。

冯玉祥在洛阳的举动引起了蒋介石的注意和不满。接下来，就是著名的蒋冯阎大战——洛阳和中原又不得安生了！



冯玉祥驻军洛阳

河洛春秋

洛阳历代战役系列（四十二）

百家姓

