

17

## 寻找遇难者家属



○作者 辰光

说到这里，刘东海面露难色：“这个可不好找，我和你说过，一般矿上都会给高额的封口费，就是找到了矿工家属，人家也不愿意说啊！”

“那也得先找到再想办法啊！”

“去哪里找？”刘东海看着江天养，“难道咱们把井口位置找到，掀开铁板，拽出俩死尸，然后问：兄弟，你姓啥叫啥？家住哪里？门牌号多少？家里电话多少？”

江天养使劲儿吸了一口烟：“教我们证据学的老师曾经说过，只要存在过，就会有证据。我们不是也在那么深的雪下面，找到这么多的证据吗？”

“这些证据是死的，摆在那里，只要用心找我就能找到。可那些家属是活的，我们即便找到了也不一定能撬开他们的嘴啊！”“嗨！到什么山唱什么歌，咱们还是见招拆招呗！你忘了在上次矿难里是怎么找到证据的？”

在那场震惊海内外的LX矿难中，刘东海拉着央视的记者一起去了当地安监局。安监局办公室的工作人员一见是记者，连忙跑出去向局长汇报，随后二人被局长请到了自己的办公室。

谈话从下午两点多一直持续到晚上六点，但是局长就是不承认当地发生了矿难。趁着局长到外面吩咐人安排晚饭的机会，刘东海随手翻看了局长桌子上的一叠材料，居然在里面找到了一份《矿难死者家属抚恤金领取表》，在那个表格上还有家人的电话。后来的事情众所周知，三天后央视播出了相关报道，随后当地大小官员像割韭菜一样纷纷落马，而那位安监局长直到被双规，还是没弄明白这两个记者到底是从

哪个环节突破的。

想到这里，刘东海在雪地上按灭了自己的烟头，站起身来拍了拍身上的雪：“那就走！咱们找人去！”

在下山的路上，二人遇到了一个挎着箩筐的中年男子。那名男子穿着一身破旧的劳动布工作服，箩筐里装着一把小二齿钩。

江天养没有说话，示意刘东海上前搭讪。于是刘东海就带着浓重的LX省口音和那名男子搭上了话：“兄弟，上山干什么去？”

那名中年男子看着刘东海身上穿的警服，微微一震：“不干什么，上山拣点煤，家里没烧的了。”

刘东海回头冲着江天养抿嘴一笑，继续问那名男子：“拣煤怎么跑山上来了？”

“好些煤就在那里呢，下大雪了，你们看不见。”男子用手向半山上指了一指。“那上面哪里来的煤？”刘东海假装糊涂。“那上面有个矿，前几天爆炸了，人都走了。你们是哪儿的？”中年男子警惕地看着刘东海二人。

“那些死掉的矿工你认识吗？”刘东海哪肯放过这个机会。

“你们想干啥？”从那名男子的表情和眼神里，二人几乎可以肯定他认识几个死难的工人。

“我是认识几个，不过你们不说你们要干什么，我为啥要告诉你们？”男子更加警惕地打量着二人。

“哦，是这样，我们是记者，想来了解一下情况。”刘东海亮明了自己的身份。

“不认得，一个都不认得！”男子听到了记者两个字，赶紧加快脚步向山上走去。当他走到江天养的面前时，被江天养拦住了去路。“兄弟！那些在井下躺着的也是人，和你我一样，也有兄弟姐妹，也有妻儿老小，你要是认识就和我们说上一两个人的名字。”

“不认得，我一个也不认得！”中年男子从江天养身边快步走过。

江天养回过身来对着那名男子的背影大喊：“兄弟，你试想一下，假设躺在下面的是你，或者是你的亲属，你想不想让真相大白于天下呢？想不想从地底下出来，像样地办一个丧事呢？”

那名男子头也不回地边走边说：“那就等我躺下去那一天再说吧！”

江天养看看刘东海，两人同时耸了一下肩，又同时说出了同样的一句话：“可怜之人必有可恨之处！”

18

## “两面派”

23

被老师批评时，儿子的表现是非常典型的“两面派”，但这是令我们欣慰的“两面派”。

儿子是“大错不犯，小错不断”，最常见的是上课说话、做小动作。在我看来，这完全是因为他在家中过于自由，所以在学校中有些不适应。老师曾经问妻子：“你们家里，谁能吓住他呀？”妻子很困惑地想：为什么要吓住孩子呢？我更进一步想：现在学校中的集体规范，真的有利于学生成长吗？或者仅仅是为了管理方便？但在这些“方便管理”的过程中，我们的孩子失去了什么？我们的社会失去了什么？我们的民族失去了什么？

一面是完全自由的天地，一面是严格的集体规范，读小学二年级的儿子还没有学会在这二者中求得平衡。

老师批评儿子时，他害怕、紧张，是真的在害怕与紧张，但换个情景，他立即把这些烦恼抛到脑后，也是真的抛到脑后，即使是一通恶训，也留不下什么心理阴影。心理素质真是好！

这也难怪，老师有时说儿子是“两面派”，批评他的时候颤抖着认错，转过头又和同学们闹成一团。

有老师说到点子上：儿子太单纯了。单纯，换个角度看就是傻，傻到不懂得这个世界的游戏规则，但也正是靠着这单纯，靠着这“没心没肺”的傻，幼小的心灵可以不受伤害，多享受一些快乐。

儿子在人际关系上的单纯，或者说傻，由以下几件事可见一斑。

一次自习课，老师去办公室取记分册。老师前脚走，几个淘气的男生便开始拍桌子叫：“老师，回来！老师，回来！”不是真叫，是游戏的性质。这中间自然少不了儿子，他也跟着叫。别的学生一边叫，一边盯着门口看，见老师进来，立即止了叫声，但儿子早已经在这游戏中笑成一团，老师推门进来时，全班都停了，他一个人还在大叫，自然被逮个正着。

老师后来和我们说这过程时，反问了一句：“你们说这孩子傻不傻呀！”我们问儿子：“为什么老师来了，别人不叫了，你还叫？”儿子说：“我停不下来，控制不住……”

上课时，同学们轮流念文章，有同学念错了，儿子就笑。别的同学也笑，但都笑一下就住了。儿子却笑得止不住，成了“笑到最后”的人，自然又成了靶子而被批。

不知道分寸，不知道进退，这就是儿子的傻或单纯。一个孩子的傻或单纯，到底是幸运还是不幸，取决于你从哪个角度看。

老师向妻子反映：儿子连着两个星期“故事会”时都借口上厕所，出去好长

我的孩子  
“中等生”



○作者 方刚

时间不回来，老师发现他一个人跑操场上玩了。

所谓“故事会”，是儿子班级设立的，每周一节，让同学们分别讲故事。我试探着问儿子：“你是不是不愿意讲故事？”儿子点头说是。

我便确认，儿子借口离开教室，并不是真的贪玩，而是他在回避让他讲故事这件事。

我告诉儿子，其实所有人在众人面前讲话都会紧张。紧张很正常，但不能逃避，第一次很难，以后就会越来越容易。

我给儿子讲我自己的成长经历：一点点学习在众人面前讲话，有过紧张，有过失败，但是很快便发现这件事非常简单，现在我已经在大学里以当众讲话为业了。

儿子听我讲成长历程的时候，感觉很新鲜，瞪大眼睛看着我。他心里一定在想：原来爸爸也曾和自己一样。

这是教育中的“暴露法”。当孩子发现这其实是所有人的“不足”，而不是他自己的“缺点”时，自信心就会被逐渐地建立起来。

于是，下一周的“故事会”之前，我和儿子一起选择一段故事，我绘声绘色、手舞足蹈地讲给他，他看我讲时笑得前仰后合。轮到他讲时，我特别说明，不需要像我那样手舞足蹈，只需要讲出来就可以，这也是一种循序渐进。

我和妻子不断鼓励儿子，他每讲一遍，我们都为他喝彩。在我们的鼓励中，儿子讲故事的水平迅速提升了。

副刊

电话：65233688

**洛阳网**  
www.lyd.com.cn

# 洛阳人，看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月，不收GPRS流量费。  
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月，不收GPRS流量费。

