

河洛报业兴 翰墨雅韵长

庆贺《洛阳日报》复刊 30 周年

洛阳书画名家邀请展、报人寇兴耀艺术爱好展明日开展



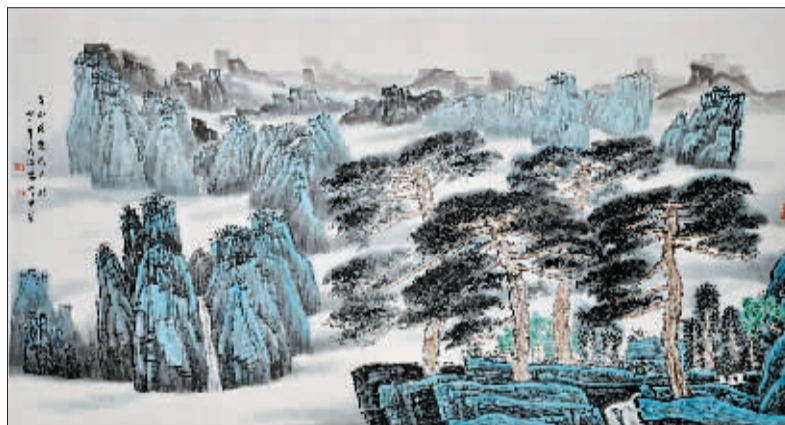
春酣图(国画) 王绣



执言仗义 大德惠民(书法) 李进学

洛阳书画名家邀请展

报人寇兴耀艺术爱好展



青山万叠展(国画) 寇兴耀

报人是办报人的简称。报纸要反映日新月异的社会发展，要介绍浩如烟海的知识，要少说白话少出差错，因此，要求报人要勤于学习、善于学习，力求成为杂家。真正的报人，永远都在求学的路上，诚惶诚恐，明白自己的不足。

寇兴耀是洛阳日报报业集团有30年社龄的老编辑。多半时间编新闻，少半天干副刊，现为《洛阳日报》副主编。

记者的职业特点是，一天24小时，除了采访，就是待命采访；编辑的业余，同样围绕编辑工作转圈，提高编外功夫，力求厚积薄发。寇兴耀痴迷河洛文化，捧着市县志书寻访名胜，眼看手记，1993年出版了《洛阳名胜古迹传说故事》。遵循“读万卷书，行万里路”古训，迈远步伐，骑着摩托车游长江三峡、壶口瀑布、平遥古城，驾上私家车访陕内蒙、川渝湘鄂，悦山乐水，游目骋怀，问古探奇，充实腹腔，“奇从险处生，快自艰余获”，一些心灵感悟化为游记在《洛阳日报》、《人民日报》、《人民日报海外版》、《羊城晚报》、《新民晚报》等报刊发表，部分还获了奖。他爱好金石书画艺术，以父亲、叔叔、哥哥为师起步，向周边朋友讨教，挥毫泼墨，自得其乐，多次在省市级书画展上展出、获奖。知识的积累、技能的扩展，给力着他编辑水平的提高。

2006年参加央视组织的“重走玄奘路”活动，40天车行6个国家万余公里，天天写稿发稿，保证洛阳报业实现了跨国同步报道。之后业余发力，编著出版《追随玄奘看西域》一书，用千余幅彩色照片、近20万字，用洛阳人的视角全面介绍玄奘取经路上的见闻感受，介绍洛阳作为丝绸之路东起点的历史依据，实现了文化资源的二次开发。报人的业余爱好与城市的需求、发展同步。

寇兴耀展出了近百件金石书画作品和摄影、散文作品，向社庆献礼，向同好讨教。

洛阳日报报业集团是一个干事创业的团队，每位报人都在不同的领域充实奋进，努力为读者烹饪出可口的精神食粮。



夜赏牡丹图(国画) 寇兴耀



这些奇异的影像来自哪里？
里面包含着哪些知识？
寇兴耀用图文并茂的方式描绘游历中的见闻、感受。

1981年1月1日，《洛阳日报》沐浴着十年动乱后拨乱反正、百废俱兴的春风复刊，至今已经伴随广大读者度过了30个春秋，迎来了一个国富民强的新时代。

《洛阳日报》复刊后，始终以宣传河洛文化、推动艺术发展为己任，与广大艺术家建立了良好的互动关系，携手描绘着河洛大地百花齐放、翰墨飘香的艺术画卷。

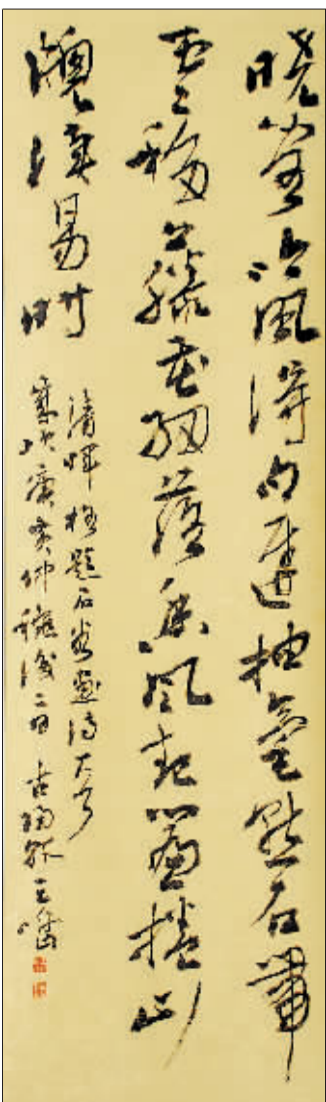
这次书画展得到了我市书画家们的鼎力支持，具有参加人数多、社团多、艺术风格缤纷多彩的特点。我市知名书画家几乎都在这里展示出了自己的艺术创作，作者有王绣、李进学、文柳川、王鸣等领军人物，有解金峰、李留海、郭勇、李艾娟、张焉如等社团负责人；有寇北辰、吕魁渠等在国家级赛事中获奖的老艺术家，有近年屡获殊荣的刘聚森、陈花容等后起之秀；有注重理论研究著书立说的陈春思、柴新胜、寇北锁等；有李学孟、赵东军、寇衡、张国亮、季平、索铁生、高少华、梅振荣、商留欣、刘新宽、赵荣杰、李建杰、宋迪、黄军和等众多活跃在市区的艺术家，有李孟渊、王振东、路高翔、张森、宫拂晓、黄山等生活在县里的实力派名家，可谓群星闪耀，百贤雅会，各呈异彩，是一次艺术交流的盛会。

洛阳日报报业集团内部有着浓郁的文化体育氛围，书画、摄影、集邮、垂钓、乒乓球、足球、棋艺、歌舞等众多协会组织常年活动不断，同好相聚，笑颜相迎，说理论行实践，播种欢乐，收获技艺，丰富着业余生活。书画协会的员们也为大家家庭的30年华诞献上自己的墨宝，虽然大多技艺“业余”，却也情真意切，诉说着自己对美的追求。

谢谢喜欢艺术的朋友们！
恭祝参展作者和观众朋友新年添福、健康、快乐！



春风(国画) 文柳川



清晖格题石谷画诗(书法) 王鸣

主办：洛阳日报报业集团 洛阳市美术家协会 洛阳市书法家协会 洛阳市美术馆
地点：市美术馆 时间：1月15日~19日 (不再举行开幕仪式，恭请参观指导)