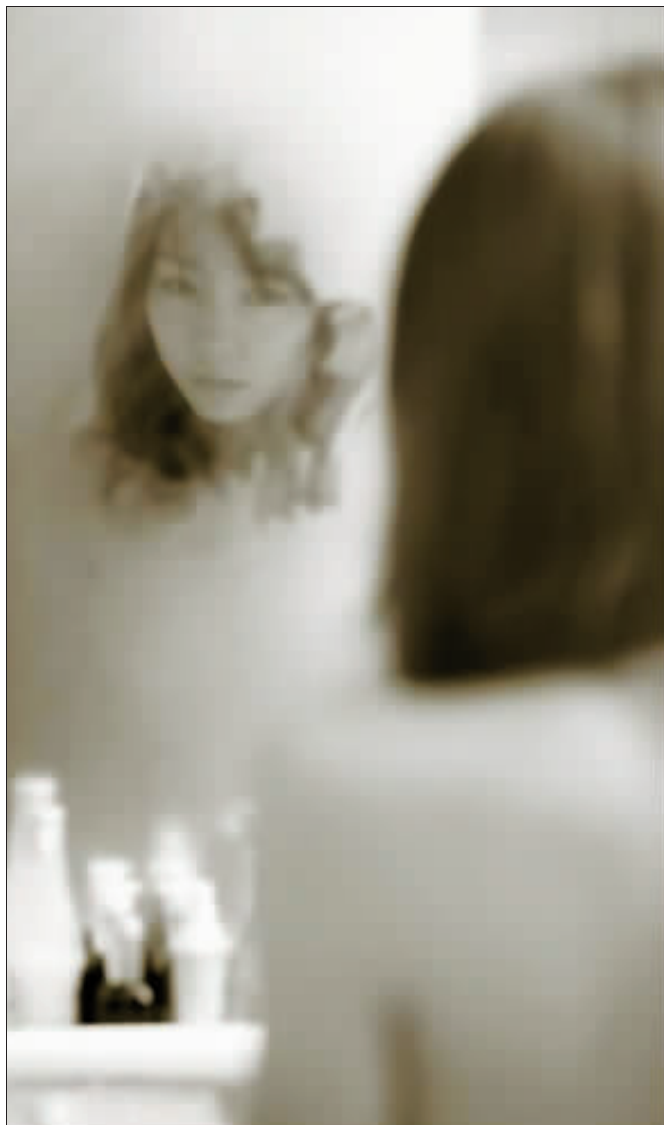


“人大裸模”苏紫紫： 我的裸体是艺术创作

自称要挑战男权主义价值观， 目前正筹备第二次个展



面对镜头,她开始成为主导者。



苏紫紫：身体有情绪，有人穿衣服也很色情。

□据 新华网

2010年年底,中国人民大学徐悲鸿艺术学院学生苏紫紫自办的《Who am I》艺术展低调开幕,展出自己的人体照片,并且在随后以全裸的姿态面对媒体的镜头……如此大胆的举动,让苏紫紫在网络上迅速蹿红。日前,苏紫紫受邀参加江苏教育台《现在开讲》栏目。面对质疑,苏紫紫说:“我不是模特,我是做艺术的。当我老了,我还是会拍裸照。我只为自己服务。”

一场辩论后,大家懂了她 开场前质疑声不断

白色的高领毛衣,一条普通牛仔褲,随意挽起的头发,脸上还有几颗属于这个年龄的青春痘……面前这个女生并不起眼,但是她的大名无人不知——苏紫紫。

90后、人大学生、全裸面对镜头……特殊的身份和举动,让这个女孩成为2011年年初最具争议的人物。虽然许多网友对苏紫紫的举动表示支持,但是很多网友也对其行为提出了疑问:“这就是赤裸裸的色情照片吗?”“苏紫紫,我只能说你太想红了。”“苏紫紫,你到底想干吗?”……如此多的质疑声,一起汇聚到这个不满20岁的女孩面前。

看完一段视频 支持反对各半

在节目录制现场,50多名南京市民也与苏紫紫进行了面对面的交流。节目组首先通过一段视频让观众充分了解苏紫紫因为家境贫寒做裸模、办展览、全裸面对采访的前前后后。在看完视频后,50多名观众分别选择了阵营,支持VS反对。这次双方阵营基本打成平手,形成了1:1的局面。

两小时辩论后 支持者达到八成

这样的局面,苏紫紫表示比预想中的还好。在随后的环节中,很有想法、思辨能力很强、很有主见是苏紫紫留给记者最深刻的印象。

在与观众、现场嘉宾两个小时的辩论中,现场的局势竟然发生了戏剧性的变化,许多反对者纷纷倒戈,加入支持者的阵营。到最后,支持与反对的比例竟然达到8:2。

有意思的是,现场观众中,有20多个五六十岁的大妈,她们大多数都对苏紫紫的举动表示支持。一个大妈告诉记者:“就是觉得这个孩子很勇敢,而且她又没做错,就是把自己的美展示出来。没什么不对的!”

相比大妈的力捧,反对者的队伍中,大叔和年轻市民占了多数。一个大叔说:“这就是伤风败俗,在大庭广众之下全裸接受采访,肯定是不对的!”同样是90后的一名女大学生也投了反对票,她表示:“这会让很多人以为90后都很疯狂,其实并不是如此,这样的举动我们很多人也接受不了。”

首展后,她要继续拍下去 声称挑战男权主义

面对质疑,苏紫紫相当坦然,她说:“我不是裸模,我是做艺术的。”苏紫紫表示,她在之前确实做过裸体模特,但那只是生活紧迫时的一个赚钱手段。“我上大学,家里实在没钱,只能靠自己去挣学费和生活费。那时候勤工俭学,经常打零工,做过促销员,还做过平面模特”。

苏紫紫表示,做裸模只是很短暂的事情,“那已是我的过去,我只做过两个月的裸体模特,现在已不做了。我现在的裸体,是一种艺术创作。”苏紫紫表示,现在的这些作品在拍摄的时候,她都要去构思怎么构图,怎么布景,然后成片出来后,她还会自己配上诗词文字。“我是在创作,而不是被拍摄”。

而针对全裸出镜接受采访一事,不少人认为她很不道德。对此,苏紫紫表示:“艺术是纯洁的,看到人体作品能够体会作者的思想才能引起共鸣。如果看后只想到乌七八糟的东西,那么是观众本身的审美情趣问题,这就不是我能左右的了。所有道德都是建立在人性之上的,如果连人性都不能面对,谈何道德?我就是来挑战这种男权主义的社会价值观。我现在是让你们去正视我,而不是我被看。”

不认为自己炒作 她正筹备第二次个展

许多网友和现场的观众都质疑苏紫紫的行为是一种另类的炒作,但是苏紫紫对此一直予以否定:“当时在学校办展览也是不对外的,只是学校自己的一次活动;而且,也不是我发到网络上的。随后,有新闻媒体跟着报道。这个过程并不是我设计的,但发展到现在,已经被放大了很多倍。”虽然苏紫紫一直不认为自己是一种炒作,但是“红得发紫”是不争的事实。

据悉,在《who am I》展览后,就有画廊曾联系过苏紫紫,要以几千元的价格买下照片。还有商家联系过她,想一起合作进行炒作来提高品牌影响力,给出的价格也相当可观……但是这些都被苏紫紫拒绝了。

苏紫紫透露,目前她正在筹备自己的第二次个人展览,而且她会一直拍下去,将来老了也要拍。“现在爸爸妈妈知道我的展览,也越来越支持我了。但是,我还没有告诉奶奶。我准备在第二次展览的时候告诉奶奶,并且希望能带着奶奶去看展览”。



苏紫紫有着大学生和人体模特的双重身份。

她的出场费 比裸模日收入翻了不少

记者从江苏教育台了解到,这次苏紫紫参加节目,节目组解决了其食宿和交通问题,并给了一定的报酬。虽然具体数据并没有透露,但是一名负责人表示,一般上节目的都是1000元~2000元,当红的热点人物价格会再高一些。

如此看来,苏紫紫的出场费肯定比当时500元一天的裸模收入翻了不少。

专家提醒 “脱衣服容易,穿衣服难”

虽然许多市民和网友对苏紫紫的举动表示认可和支持,但是反对的声音也从来没有弱过。扬州大学社会发展学院副教授吴林斌就是其中之一。

“我们暂且不去谈论这是不是炒作,单就全裸面对公众、裸体出镜这些行为,就是一种不道德的行为。”吴教授表示,“人是要以社会人的姿态出现在社会中的,是必须要面对社会的,社会的一些道德和准则也是必须遵守的。虽然艺术里包括人体艺术,但并不是脱光了都是艺术,尤其是这种在大庭广众之下的全裸更有伤风化。这对未成年人来说也会产生很坏的影响。要知道,人类发展了千百年才慢慢穿上了衣服,这是人类的进步。现在,如果人人都把衣服脱光了,社会岂不是要倒退了吗?要知道,脱衣服容易,穿衣服难。”