



抖擞精神耍竹马 八旬老汉亦年轻

竹马声声 渐行渐远……

□记者 曾宪平 文/图

竹马是一种民间艺人表演歌舞时用的道具：用竹篾扎成马的形状，然后再裱糊上彩色的纸，最后加以装饰制作而成。节日里或喜庆时刻，演员把竹马吊扎在腰间，表演骑马的动作。这种民间表演在我国起源很早，在中原多地颇为流行。在宜阳县张午乡苏羊村，村民们仍保留着节庆时玩“跑竹马”的习俗。

苏羊竹马的制作别具一格，至今已有上百年的历史。制作一匹苏羊竹马，需要破篾、编形、做马头、装马尾、裱马身、涂彩许多道工序。今年68岁的罗发祥，是目前苏羊村唯一会制作竹马的人。让老人记忆犹新的是，2008年，苏羊村组织了一次大规模的竹马

表演。那一年，光是扎竹马和制作各种道具，就让罗发祥老人带着乡亲们忙活了3个多月。不过，老人拿着尚未完成的竹马部件告诉记者，现在的年轻人已对这种传统的娱乐形式失去了兴趣，苏羊竹马在不断衰落。

57岁的刘末西是苏羊竹马表演的“总导演”。刘末西告诉记者，苏羊竹马的表演有许多花样，这些花样源自孙武和吴起操练军队的各种阵法。竹马表演阵容庞大，最多时由百人同时表演（包括打鼓者、放炮者、护马者、引路者等），普通表演也需要40余人。

81岁高龄的罗槐林老人是苏羊竹马表演的“台柱子”。老人说，他想在村中学教孩子们跑竹马，“再过几年我就跑不动了，怕这竹马再也没人跑了”。

▶ 古老艺术须继承 重任落在后生肩



▶ 节庆时分跨大马 村中稚子笑开颜



▲ 赳赳骏马竹篾编 老者盼将手艺传



▲ 表演队型如何排 且听导演叙端详



▶ 古朴美丽苏羊村 竹马艺术传百年

