

主流 责任 贴心 实用



非常网闻

乘车咋防盗 网友来支招



“史上最强春运防盗秘笈”受热捧

随着春运的到来,有关春运的话题又成了媒体关注的焦点。1月14日,网友在论坛上发布了“史上最强春运防盗秘笈”的网帖,为出行人群支招。网友纷纷跟帖,夸赞并感谢楼主。

招数一

买票切记别露白

打算乘坐火车,最好先了解所乘火车的票价,准备好票款,不要露出大量钱款,以免给犯罪分子可乘之机。

招数二

上车谨防浑水摸鱼

乘车时,千万不要以为贵重物品贴身保管就能万无一失。在检票和上车时,人群比较拥挤,最好把背包挂在胸前。

招数三

放行李防“上架子”

头顶位置是视觉盲区,窃贼往往踩着凳子装取自己的行李,把乘客的行李偷走,这种偷窃手段他们称作“上架子”。因此,应把行李放在自己斜上方的架子上,视线能及才便于随时看管自己的行李。

招数四

不要在车上睡觉

火车行驶时,尤其是中午和午夜到清晨6时这段时间,乘客容易入睡,窃贼最容易得手。因此,如果是单独出行尽量不要在车上睡觉,有同伴则可以轮流休息。

招数五

谈话要防“上托儿”

窃贼为了分散乘客的注意力,通常要“上托儿”,即找各种借口与乘客搭讪,或者设计一个圈套让事主往里钻,另一个同伴就会伺机将乘客的财物偷走。



城管队员盼理解 创作歌曲诉衷情

近日,一首《城管之歌》在网上流行,卡通的城管形象,再配上说唱形式,轻松的曲风道出了城管执法人员工作中的无奈和渴望被理解的心情。

“有个传说怎么说呢,有个单位是那么恐怖,听说是为管理城市而生的,这个工作听来就怕怕的……”17日,记者从新浪视频、土豆网等视频网站及论坛了解到,这首《城管之歌》由“城管甲”和“城管乙”创作,一名卡通城管队员讲述了城管工作,涉及执法局的成立、外国的城市管理、对违章小贩的态度等话题。

轻松的曲调、幽默的画面再加上朴实的语言,使得这首《城管之歌》获得众多网友的好评。网友“grass”称赞这首歌

形象生动。有网友说:“没想到城管队伍里还有这么有才的,我们应该以平常心看待城管工作啊!”部分网友还称,这首歌曲在一定程度上改变了城管执法人员在市民心目中的形象。

这首《城管之歌》的创作者是来自济南市天桥区城管执法局的两名普通队员。“城管甲”名叫冯续斌,是这首歌曲的创意者,负责动画制作和歌词创作;“城管乙”名叫王昆峰,负责歌曲演唱。

冯续斌说,去年他听过一首《小贩之歌》,感觉现在不理解、不了解城管的声音太多了。“为了消除这种误解,我决定用歌曲形式把我们的真实想法说出来,让市民对城管工作有个正确的理解。《城管之歌》



不是为了反驳那些声音,但是我想说,只有一种声音的舆论不会是客观的舆论。”(新华网)

网络趣图



老婆,你得减肥了!



我是它们的保姆!

非常微博

@ayawa: 我拿过奥运会的票,拿过亚运会的票,也拿过大运会的票,甚至拿过怀孕的票(准孕证),可我就是拿不到春运的票!

@钟奇才: 我本以为最令人心碎的话是“我们分手吧”或“我喜欢上别人了”,这两天发现我错了,应该是:“没有(火车)票!连站票都没有啦!”

@VV 鹰 VV: 女友:我们能分手吗? 男友:不可以。女友:为什么? 男友:就像这食堂的包子,你咬了一口,人家肯给你换吗? 女友:可你没我想象的好。男友:就像这食堂的包子,你本来想吃肉包,结果拿错了,咬了一口才发现是菜包,想换又不给你换,难道要扔掉吗? 凑合着吃吧! 女友:噢……

@上官无邪: 有时候失恋也是一种解脱,可以重新开始,轻松上阵;给自己新的希望和目标并为之奋斗,年轻就不怕失败,但要吸取教训。

@上海出版人: 结婚是合并报表,爱人是应付账款,孩子是其他应付款,生活是持续经营,吵架是坏账准备,打架是营业损失,眼泪是冲减所有者权益——有人用最新的会计科目,对婚姻进行诠释。(网易微博)

本版文图整理 杨玉梅