

22

进入安监局



○作者 辰光

正在他胡思乱想之际，办公室的门被刘东海和江天养敲响响了。

“进！”常年在机关里混日子的范锋并没有把腿从办公桌上拿下来。

看着范锋架在桌子上的双腿，江天养和刘东海相视笑了一下。

刘东海先操着一口LX省方言发问了：“您是局长吗？”

江天养没等范锋说话，就把带着国徽的记者证递到了范锋面前。范锋拿着记者证端详了起来。

事实上，就在江天养二人来到这的前三天，刚有一拨假记者来敲诈过一次。此刻，拿在手里的这本证件加上刘东海的一口LX省方言，使得范锋又产生了怀疑。

他懒洋洋地掐灭了手里的烟头，用内线电话叫来了办公室主任，吩咐道：“上一下记者网，核实一下真假！”

刘东海刚要发作，被江天养从后面拽了一把。他回头看看江天养，后者用眼神示意他不要轻举妄动。

很快，办公室主任一阵风似的冲了进来，他把证件递到范锋的手里，并在他耳边小声嘀咕了一句：“真家伙！”

听完这句话，范锋差点儿从椅子上跳起来，赶紧起身满脸堆笑地招呼二人：“您看这是咋说的呢，还站着干吗？赶紧坐啊！”

刘东海当即回敬了一句：“局长大人不让坐，谁敢坐嘛！”

一句话把范锋的脸说得通红。

“不知道两位记者朋友大驾光临，有何指教？”范锋一边递着烟，一边笑嘻嘻地试探着虚实。

刘东海不慌不忙地说：“老崔家的事情，我们来了解了解。”

范锋的笑容凝固在了脸上，但是他很快又恢复了自然：“哪个老崔家啊？我不知道啊！”

“就是在赵家山开煤窑的老崔嘛！”

“赵家山？赵家山没有煤窑啊！”范锋开始装糊涂。

江天养二话没说，拉起刘东海就往门外走，边走边假装生气地说：“反正证据都已经在了，还核实个什么！”

刘东海也没说话，跟在江天养的背后。这可吓坏了刚递完烟要落座的范锋，他慌忙说：“哎，先别走啊！”说着，他几步就跑到门口，堵住了去路：“两位，有话好说，有话好说！”

江天养此刻一脸的严肃：“不说了，报纸上见吧！”

范锋听出了江天养的一口普通话，他知道自己遇到的绝非善类，只好赶紧先把两人安抚坐下，随后借口去业务科室了解一下，跑到走廊里开始给孟广发打电话。

刘东海见范锋出门，忙起身到他的办公桌边，在一堆文件里翻起来。

江天养看着刘东海的举动，笑了起来：“人家能每次都把证据摆到桌面上让你看吗？”

刘东海也笑了一下，停止了翻动，坐回椅子上。

接到范锋的电话时，孟广发正在一家大商场的鞋类专区里试鞋。听说记者是来调查赵家山矿难的，他感觉到一阵眩晕。

“不管你用什么办法，要封住这两个记者的嘴！”孟广发浑厚的男中音在鞋类专区里响起，周围买鞋的人都在往这边看。

“咋封啊？咱们要是替崔德贵埋单，是不是有点亏啊！”范锋小心地回答。

“亏你个脑袋！”孟广发此刻已经顾不上那么多了，他一只脚穿着正在试的鞋，起身就往外走。

营业员见状赶紧上来阻拦，孟广发才发觉自己还穿着“鸳鸯鞋”。他急忙从口袋里掏出几张百元大钞丢给营业员：“我告诉你姓范的，我不管你怎么处理，要是我这次因为这个事情进不了市局，你也就别想继续在安监局干！”

“我明白，孟局，可是现在要封住这俩小子的嘴，你让我去哪里搞钱啊？”

“这个嘛……”孟广发犹豫起来，“你等等，我给你个电话，出事后老崔一直在用这个号码和我联系……”

孟广发从手机里调出了崔德贵的新号码：“你记一下，这是老崔的，你直接找他，告诉他是我说的，他的梦叫他自己去圆吧！”

孩子的纯真和美好



孩子们的品格有问题究竟应由谁来负责？

毫无疑问，问题虽出在孩子身上，板子却应打在社会和教育者身上。应试教育使得课堂上老师的教育着眼点是更多、更快、更准地完成知识的传递；家庭中父母培养的关注点是更高、更稳、更优的考试成绩。必要的生命对话、人生价值探索被忽略和遗忘，孩子们的人格培养也被耽搁，最终表现出来的，就是孩子们种种不被成人世界所认可的思维和行为方式。

而孩子们呢？他们在人生、人性、价值观等问题上的思考是被动、消极甚至无知的吗？事实完全相反。

因为语文课的人文功能，我作为高中语文老师，有更多的机会通过教材真切地了解孩子对人性、对生命的探寻和感悟。以下是几个学生在课堂上的感悟片断：

巴金《小狗包弟》——

姗姗睁大迷惑的眼睛追问：“老师，‘文革’期间，人和人的情感真的那样冷酷吗？为什么当一种社会性的思潮在普通人可以不负责任时出现，人的良知会那样经受不了拷问？如果事情发生在今天的我们身上，我们会不会有辨别力吗？”

余华《十八岁出门远行》——

燕子在读后感中表述：我们已经十八岁了，十八岁是成熟的年龄，成熟的标志又是什么呢？如果成熟的标志是独立面对生活中不再理想化的现实和磨难，那我们能经受得住吗？不管怎么说，像小说中的主人公那样好了，跌倒了爬起来，擦擦嘴角的血，依然满怀希望地走在崎岖的路上。

梭罗《瓦尔登湖》——

峻阳埋头读了很长时间，然后跟我说：“我似乎能体会到梭罗独自在安静的瓦尔登湖边生活的感受了。回归到大自然的寂静和质朴当中，人会找到最本真的生活哲理，世俗的奢侈消费并非就是人应有的生活方式……”

罗森塔尔《奥斯威辛集中营》——

透过精湛而厚重的语言，学生走进了作者内心，走进了“集中营的大门”，当再“走出来”时，许多学生已是泪流满面。青霖说：“文字描述的那位犹太少女的纯真眼睛让我的内心很难平静。那是一双不可能看到自己生命就要凋谢的眼睛，因为拥有这双眼睛的心灵纯净得没有一丝阴影。我心痛无辜而美好的生命就这样被毁灭，我祈祷人类不再有战争……”

上述孩子，平日里的语文成绩并不都是突出的，甚至他们会在上课时



○作者 钟琴

吃东西、照镜子。但他们不时迸发出来的思想使我陡然一震，不敢轻易片面地评价他们，更重要的是我看到了他们心灵底色的纯净。

征得学生同意，每周我都会挤出时间给他们朗读几篇精选的微型小说或散文。有时因课时紧不得已取消时，学生就会抗议：“老师，你忘了‘熏’我们了吧？”

我用来“熏”学生的，大多是有关人世间的真情挚爱或励志的内容。对此，我曾有过顾虑：按我的审美来选，能引起学生的共鸣吗？他们会不会认为是正统说教，甚至会感到矫情？而一年下来，真实的情况是：反感的孩子有，极个别；更多的是接受和欢迎。班上的男生赫赫平日散漫不羁，耳朵上穿了好几个孔，时不时会戴上亮眼的耳钉突然在你眼前晃，还笑嘻嘻的。就是这么个孩子，居然会跟我说：“老师，下次让我读一篇吧，我选的这篇一定会让同学们感到震撼。”他选的是一篇关于人生励志的散文，读得很投入，同学们听得也很认真。

类似的情况多次出现，我明白了：孩子们其实非常期待成人给他们指导人生，他们干涸的内心亟待滋养。多数情况下，我们理所当然地把孔子“不愤不启，不悱不发”的经典教育原则用在知识传授上，而忽略了这一规律在孩子们品格教育引导上的适用性。当成长到一定程度时，每个孩子都会对生命的质量和意义出现“愤悱”状态。宋代朱熹解：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。”此时，也正是我们给予“启发”的教育时机。

副刊

电话：65233688

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车，上洛阳网汽车频道，信息真实，最具参考价值