

观影现场



《新少林寺》

亲切有余 新意不足

□记者 张丽娜

对于洛阳观众来说,少林寺是个亲切的名字。登封、洛阳一带水,少林寺就像在家门口一样。

人对关联到自家的东西,往往会投注更多的兴趣。《新少林寺》在洛阳甫一上映,便呈爆棚之势,奥斯卡新都汇影城晚场连连爆满,一票难求。

观众不是傻子,若是电影不好看,仅凭“有交情”是难将他们请进电影院,毕竟票是要花钱买的。虽然经典难忘,但就客观事实

来讲,《新少林寺》在某些方面确已超越了李连杰版的《少林寺》:画面比旧版火爆,服装比旧版华美,特效比旧版逼真,演员阵容更是升格了几个档次,云集了刘德华、成龙、谢霆锋、范冰冰等国内一线影星。而早年李连杰主演《少林寺》时,不过是个名不见经传的穷小子。

在视觉、听觉刺激上,《新少林寺》给予观影者的冲击是旧版不可比拟的,但若就此评说这部电影多么精彩,有失公允。

演员的表演、剧本的内容是一部电影的灵魂,灵魂深邃,影音声画才能锦上添花。《少林寺》和《新少林寺》讲的不是一个故事,但追根究

底,无论是善恶扬善还是弃恶从善,说的都是对真善美的追求,是对少林精神、少林气节的弘扬和颂赞。

惜乎《新少林寺》剧本平淡无奇,一众演员的表演中规中矩。情节的设置固然跌宕起伏、惊心动魄,但经不起推敲,对民族气节的处理不够细腻,欠缺铺垫,以致细节突兀,有哗众取宠之嫌。人物刻画亦不够立体,谢霆锋的军阀扮相仍如酷酷的古惑仔。

总的来说,《新少林寺》表现平平,既未让人失望,也未给人惊喜。若兜里有闲钱,去捧一下还是可以。

家庭影院

功夫之王



一个夏日,17岁的男孩杰森骑着脚踏车,到波士顿唐人街的一家当铺寻找具有收藏价值的中国功夫片,但在路上遇到了麻烦。杰森被一群小混混盯上,并且常受到他们的欺负。

杰森精通电子游戏,对中国功夫片也是如数家珍,他总是希望自己也能成为一名功夫高手,然而当铺的老板老霍认为杰森根本不是这块料,他根本不知道什么是功夫。

这天,杰森在当铺里偶然发现了一根神秘的金箍棒,竟然因此穿越“无门之门”,来到了古代的中国!他发现自己已经置身于一个惊世预言中:一个使者要将传说中的武器交还给它的主人,从而解救被困在石头中500年的齐天大圣……

央视六套1月23日19:35播出

图文直播

中国记忆

穿在身上的鱼皮

“乌苏里江水长又长,蓝蓝的江水起波浪,赫哲人撒开千张网,船儿满江鱼满仓……”一首动听的《乌苏里船歌》,让我们认识了勤劳的赫哲人。

白山黑水之间,聚居着一个只有

4000人的少数民族——赫哲族,特殊的生存环境迫使他们具备了独特的生存技能。他们做衣服的原料竟然是鱼皮,于是他们便有了“鱼皮部落”的别称。

央视九套1月23日20:30播出



1月23日导视

一周影视全资讯,详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电报,家家都需要。征订热线:63355541

Table with 4 columns listing TV programs and their broadcast times across various channels like CCTV, Henan TV, etc.

