

俩棒小伙儿的思乡情

虽然很想爹娘,可为了工作,他们选择坚守



张洋



成乃林

□记者 郑凤玲 实习生 黄超 程雯雯 / 文
见习记者 赵俊善 记者 杜武 / 图

“谢谢记者,给我们拍的照片真好!”这两天,参与“晚报帮您送想念 拍张照片寄家乡”已经见报的读者,给本报打来电话,传达他们的喜悦。而新的报名者,问我们能否“开个后门”,先给他们照相。在此郑重告知读者朋友,我们将按照“先来后到”的顺序满足大家的心愿。今天和读者见面的,是俩小伙子——

▶▶ 读者姓名:张洋
年龄:30岁
老家:河北省永清县
来洛时间:1年
身份:全福牡丹饼制作车间主任
寄语:第一次不能回家陪父母过年,心里挺不是滋味的,希望父母理解。

张洋弟兄两个,弟弟在石家庄工作,平时能照顾父母。而张洋,因为今年在洛阳全福牡丹饼制作车间工作,过年期间会特别忙,“长

这么大,第一次离开父母过年。”他说。虽然他已经结婚了,可还是想念家里的气氛。“过年时,全家人聚在一起,陪父母打打牌,感觉好温暖。”因此,他想通过晚报的活动,表达对家乡的思念。张洋很喜欢现在的工作,干起活来劲头十足,工作认真负责,一丝不苟。同事们眼中的张洋是个勤劳能干的小伙子,阳光帅气的他还被推荐为今年集团春节晚会的主持人。问他为啥来洛阳?张洋笑了。他说:为了爱情。原来,张洋的妻子一年前从河北老家来洛阳,找了份满意的工作。为了守护这段感情,张洋去年10月,也来到洛阳打拼。刚开始,方言造成的交流不便,给他的工作带来了不少困难。可现在,他已经喜欢上了洛阳。

▶▶ 读者姓名:成乃林
年龄:25岁
老家:山西省晋中市平遥县
来洛时间:2年
身份:南车洛阳机车有限公司技术员
寄语:由于工作需要,不能回家过年,希望父母别担心。

见到成乃林时,是在他工作的车间内,周围全是设备运作的嘈杂声。他脸上挂着腼腆的微笑,像个还没毕业的学生。成乃林是在黑龙江工程学院上的大学。2009年,南车洛阳机车有限公司到学校招聘,由于专业对口,且对洛阳向往已久,当年8月,他来到洛阳,成了一名设备装备技术员。成乃林还有个姐姐,在山西打工,只有春节放假时,他们一家人才能团聚。今年单位厂房改造,他不能回家过年了。“父母在电话中总是报喜不报忧。很久没见到父母了,很担心。”成乃林说,这两年,他只回过3次家,每次时间都不长,平时只能和父母通过电话了解彼此的状况。这将是成乃林在洛阳过的第一个春节,可能会有些孤独,但为了他喜欢的工作和美丽的洛阳,他决定在春节期间好好工作。“帮我照一张工作照吧!”知道照片要寄给远在家乡的父母,成乃林提议在他工作现场照相,“让父母知道我在洛阳挺好的”!



今天上午来领春联吧



□记者 程奇 / 文 记者 赵朝军 / 图

今天上午11点,由洛阳晚报编辑部和河南众生源投资担保有限公司联合发起的“千家千福·晚报给您送春联”活动,将在纱厂西路洛神剧场对面西侧拉开大幕,届时,敬请各位读者莅临、领取春联。

昨日下午,参加活动的书法家来到《牡丹杂志社,提前书写了一部分对联。(如图)白居易五十三代孙、中华诗词学会会员、白居易书画艺术研究院院长、诗人白灵坤先生,专门为本次活动创作了40多幅对联(内容)——“(上联)龙门山色千秋画,(下联)马寺钟声万古音,(横批)宁静致远”;“(上联)钟鼓楼上云追月,(下联)丽景门前花戏柳,(横批)春回洛城”;“(上联)洛阳纸贵驰名中外,(下联)河图洛书博大精深,(横批)人杰地灵”。……巧妙地将“洛阳八大景”、与洛阳有关的成语诸多洛阳文化元素融入对联之中,让人拍案叫绝。

为配合本次活动,白灵坤已经提前写了500幅对联,其他书法家书写的对联,已有400多幅。

参加本次活动的书法家还有:中国书法家协会会员闫志忠,河南省书法家协会会员焦继召;省书协会员姜学军;省书协会员梁建国,省书协会员、省美协会员袁利伟,省书协会员郭志强,省书协会员赵建欣,省书协会员、省美协会员程相臣,中国书画家协会会员罗振民,市青年书画家协会理事陈怀领……

需要说明的是,本次活动是免费的,市民不必自带纸张,由于书法家书写的对联有限,每人限领一幅。

(感谢河南众生源投资担保有限公司对本次活动的支持)

洛阳市首届十大金融领军人物 洛阳市民首选十大保险品牌 开始投票啦

□记者 李英杰

本报讯 昨起,洛阳市首届十大金融领军人物暨市民首选十大保险品牌评选活动,开始接受市民投票。本次活动由市金融办和洛阳日报报业集团联合开展,主题为“品牌·创新·领航”,旨在充分发挥社会各界的监督作用,在洛阳营造宽严有序的金融环境,引导支持全市金融和保险机构做大做强。

去年12月活动开始后,全市金融和保险机构纷纷踊跃报名参加。经组委会初审,现确定中国建设银行洛阳分行行长金泽民等14人为首届十大金融领军候选人物,中国人寿、人保财险等19家保险机构为首届市民首选十大保险候选品牌。

为了反映广大群众的意愿,让老百姓评出心中的金融领军人物和首选保险品牌,组委会将候选人物及保险品牌名单予以公布,请社会各界积极参与投票(选票详见昨日《洛阳日报》5版、《洛阳晚报》B03版、《洛阳商报》8版)。投票时间为2011年1月21日至1月30日。

海神乐 宫廷“范儿”再添流行元素

□记者 张贵坊 实习生 赵佳 / 文 记者 张晓理 / 图

作为春节河洛文化庙会的传统项目之一,海神乐表演有着接地道的宫廷“范儿”。昨日,记者来到位于李楼乡楼村的郭家老宅,一进门,便被这座具有600多年历史的古建筑所震撼。一切虽已破旧,但古韵古香丝毫未减。这里便是海神乐社练习的地方。

“俺们今年上庙会,新意可多了!”海神乐第十代传人、海神乐社社长郭红运老先生说。为了给观众带去更加震撼的视觉和听觉盛宴,今年海神乐社进行了诸多改进。

亮点一:往年海神乐社主要表演《苏武牧羊》、《别意难》等传统曲目,今年将特别增加现代流行歌曲和大家喜爱的红歌。

亮点二:海神乐社为本届春节河洛文化庙会特别增添了《自由花》等欢快的曲子。

亮点三:海神乐一般为36人合奏,今年海神乐社特意推出独奏表演。

亮点四:节目够“范儿”,招牌也得够“给力”。海神乐社特意制作崭新的服装道具,十面大彩旗以及阵势十足的“坐旗”。

海神,是隋唐宫廷音乐,在五代以后流入洛阳民间。由于海神是洛阳独有的民间音乐,因此又称作洛阳海神。洛阳海神乐是“龙文化”的重要组成部分,它保留了宫廷乐的韵味,是民族音乐的“活化石”。

演奏海神乐的乐器主要有:古筝、管子、二胡、笙、笛、海笛、马号、云板、云锣等;演奏时,演奏者身着古装围绕在黄罗伞下,前有仪仗队开道;演奏内容多为古曲,节奏平缓悠扬,旋律、韵味颇近宫廷音乐。

