

洛报集团又获两项大奖

在中国报协 2010 年度理事会上喜摘“全国报业经营管理优秀单位”荣誉； 在中国传媒大会 2010 年会上入选“中国十大城市传媒集团”， 集团党委书记、社长王建立荣获“中国传媒年度创新人物”称号

□记者 刘成武

本报讯 21日,洛阳日报报业集团党委书记、社长王建立前往北京参加中国报业协会 2010 年度理事会暨中国报业改革发展研讨会,领取“全国报业经营管理优秀单位”奖牌。洛报集团因深化文化体制改革,在报业竞争激烈、经营环境复杂的情况下高举旗帜,围绕大局,服务人民,改革创新,做好主业,多元经营,管理精细,报业经济逆势增长,为报业产业发展作出重

要贡献而摘得此项荣誉。

中国报业协会会长、人民日报社总编辑吴恒权,新闻出版总署副署长李东东,中宣部新闻局副局长葛玮,新闻出版总署新闻报刊司司长王国庆、副司长朱伟峰以及来自全国各报社的中国报协理事和部分获奖代表共 200 余人出席中国报业协会 2010 年度理事会暨中国报业改革发展研讨会。会上,吴恒权作了《抓机遇迎挑战,抓改革促发展,努力开创中国报协工作新局面》的演讲,李东东发表了《把握时代发展

机遇,稳步推进报刊改革》的讲话,中国报协秘书长余清楚作了《强服务、办实事、谋发展,努力建设有活力、有作为、有影响力的中国报协》的工作报告。

这次获得“全国报业经营管理优秀单位”荣誉称号的 96 家报社,是从全国近 2000 家报社中层层选拔出来的,河南省获得该荣誉称号的除了洛阳日报报业集团之外,还有河南日报报业集团等。

此前,在 1 月 17 日于厦门召开的中国传媒大会 2010 年会上,

洛阳日报报业集团入选“中国十大城市传媒集团”,党委书记、社长王建立被授予“中国传媒年度创新人物”称号。传媒大会由人民大学、北京大学、复旦大学、清华大学等 10 所高校的新闻学院以及中国新闻史学会联合主办,以“文化大发展,传媒新机遇”为主题,总结、展望传媒业发展的历程和新趋势。大会从创新能力、盈利能力、知名度、美誉度、忠诚度 5 个方面,对全国传媒进行考察后评选出多个奖项。

■一周洛阳新闻回眸

我市获两项殊荣 龙门清泉盼复涌

□李喆

上周,我市在由香港大公报社主办的“2010 中国最具海外影响力市(县、镇(乡村))”评选活动入选“2010 中国最具海外影响力城市”,市委书记毛万春、市长郭洪昌被评为明星市委书记和明星市长;我市还在新浪“2010 网络盛典”上荣膺“年度最佳旅游目的地城市”称号,成为除北京外唯一获此殊荣的城市。两项殊荣,是对洛阳 2010 年取得成就的肯定,也是对洛阳 2011 年继续前行的激励。

龙门石窟景区内禹王池、珍珠泉等主要景点泉水 2008 年 11 月全部停涌,令人叹惋。上周,市政府召开常务会议,从“输”和“堵”两方面出台多项举措,力争让泉水叮咚的景象早日重现。一旦这些措施得以落实,在龙门西山洗温泉将成为历史。此外,今年我市还将谋划实施一批水系形象提升工程:伊滨公园再添两段梯级水面,新区拓展区要建水系……都说水是一座城市的灵魂,希望这些与水有关的利好消息能让我们的城市更加美丽、灵动。

面对危急形势,有些人选择在自己的岗位上坚守,其中毕业于洛阳师范学院的中国第三批援非志愿者张斌、王芳尤为引人注目。在突尼斯国内发生暴力事件、全国进入紧急状态的情况下,他们没有在异国他乡的枪声、吵闹、尖叫声中放弃志愿者的责任。希望他们能在圆满完成任务后安全回到祖国。

爆竹声声辞旧岁,烟花朵朵迎新春。今年,我市不但准备了 700 余万元各类烟花爆竹,还首次采用固定网点与临时零售摊点相结合的方式,最大限度方便市民购买烟花爆竹。今年烟花爆竹的燃放时间为 1 月 26 日至 2 月 18 日(农历腊月二十三至正月十六)。可还没到燃放时间,先是一些顽童用鞭炮引燃了老城区万安街旁的一棵百年古槐,后有洛龙区一名儿童不慎被鞭炮炸伤右眼。我们在此提醒放假在家的各位小朋友:不要在洛河或景观水系的冰面上玩耍,燃放烟花爆竹时一定要注意安全。顺便提醒各位家长:今年春节期间全国将开展酒后驾驶违法行为集中整治行动,过年团聚,喝酒别开车,开车不喝酒。快过年了,安全比啥都重要。

本报记者亲历了近郊菜农寒夜蹬三轮进城卖菜的艰辛,见证了两名进城卖苹果的洛宁果农转忧为喜的过程……本报还策划了为“留守”洛阳的外地人免费拍照并寄回家、邀请知名书法家免费为市民写春联活动……年味越来越浓了,希望《洛阳晚报》的这些努力能给您带去一丝温暖,一点感动。



南庄木偶上庙会 今年又有新看头



老艺人们在排练新节目。

□记者 高山岳 文/图

汝阳县陶营乡南庄村木偶剧团,是河南省目前唯一能够以剧团形式表演的木偶剧团。已被列入我市非物质文化遗产项目的南庄木偶戏,将在 2011 年春节河洛文化庙会上精彩亮相。

昨日,在南庄村村委会大院里,南庄木偶剧团的演员们忙着整理道具,为参加春节庙会做准备。

南庄木偶戏诞生于 19 世纪末,历经百年沧桑,曾一度停止表演,直到 1981 年李明立重整木偶剧团班底,和屈指可数的几位老艺人共同坚守这一民间传统艺术瑰宝阵地。如今,他们已被邀请到全国各地进行过演出。2008 年 3 月,南庄木偶戏入选市级非物质文化遗产;同年 5 月,在第 26 届洛阳牡丹花会“河洛欢歌·文化狂欢月”活动中,南庄木偶戏《铡西宫》荣获一等奖。

细细数来,南庄木偶戏看点真不少。

看点之一:节目多。南庄木偶戏代表剧目有《铡太师》、《铡西宫》、《下南京》、《火焚绣楼》等。一个个小木偶精灵古怪,在舞台上演绎着人间的悲欢离合、喜怒哀乐。

看点之二:演技高。南庄木偶剧社的艺人们都是老民间艺人,年龄都在 50 岁以上,最大的已年过八旬。他们个个技艺精

湛,在他们手中,木偶演员们活灵活现,启唇说唱,眨动眼睛表情达意,手臂、肘、腰等部位灵活自如,可做出甩袖、招手、拥抱、殴打等动作。

看点之三:音效好。过去,艺人们一边表演,一边配唱,有时候衔接不好;现在他们根据剧目提前配音制作成 DVD,演员跟着音乐表演,视听效果非常好。

看点之四:道具新。在春节庙会到来之前,艺人们赶制了好多木偶演员造型及新服装、新头饰。

看点之五:排新戏。为了给观众带来惊喜和新鲜感,艺人们赶排了《王小赶脚》、《清风亭》等新剧目。

在汝阳县陶营乡南庄木偶剧团,团长张春海信心十足地说,他们会用精彩表演为春节庙会添彩,让观众大饱眼福。

庙会链接

木偶戏是由演员在幕后操纵木偶进行表演的戏剧形式,在中国古代又称傀儡戏。中国木偶戏历史悠久,三国时已有偶人进行的杂技表演,隋代则开始用偶人表演故事。表演时,演员在幕后一边操纵木偶,一边演唱,并配以音乐。根据木偶形体和操纵技术的不同,有布袋木偶、提线木偶、杖头木偶、铁线木偶等。

动物演员训练忙

□记者 赵朝军 文/图

昨日,记者走进偃师市缙民镇一个农家小院,只见小狗钻圈、小猪滑滑梯、山羊走独木桥……小动物们都在积极训练,准备参加 2011 年春节河洛文化庙会。

动物驯养师王定轩说,为参加今年春节庙会,他们抓紧训练,使动物表演增添了很多新意。比如,特别增加了 8 只兔子演员,

它们将表演兔子拜年、兔子转转转、兔子大力士等节目。在兔子转转转这个节目中,4 只兔子坐在篮子里,篮子在小狗的推动下快速旋转,兔子们将在高速旋转的篮子中做出各种动作。

王定轩说,参加表演的动物都是“草根一族”,它们以前都是普通得不能再普通的家养动物,经过认真培训,会表演很多节目。



动物演员们在认真训练。