

这个兔年, 南昌起义爆发



- 这个兔年,毛泽东在井冈山建立农村革命根据地
- 这个兔年,在周口店发现新类型古人类化石,俗称“北京人”
- 这个兔年,冯玉祥占领洛阳

□记者 孟国庆

1927年,国民党和共产党三年合作走向破裂,以南昌起义为转折点,国共开始了长达十年的对峙。

国共的第一次合作始于1924年国民党第一次全国代表大会,两党决心共同努力,推翻北洋军阀的统治。

到了1927年,随着北伐战争的节节胜利,北洋军阀大势已去,国共两党的矛盾开始激化。

掌握着军队的国民党先下手为强,制造了一系列反革命事件:1927年4月12日,蒋介石在上海发动“四·一二”反革命政变,大批共产党人和革命群众惨遭杀害;1927年5月,许可祥在长沙发动“马日事变”,捕杀共产党人、国民党左派和革命群众;1927年7月15日,汪精卫在武汉发动“七·一五”反革命政变,在“宁可枉杀一千,不可使一人漏网”的口号下,大规模地逮捕、屠杀共产党人和革命群众。

为了反抗国民党的屠杀,唤醒中国人民,挽救中国革命,8月1日2时,在周恩

来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承的领导下,南昌起义爆发。激战一直持续到拂晓,歼灭国民党守军3000余人,缴获各种枪械5000余支(挺)、子弹70余万发、大炮数门。

南昌起义是中国共产党直接领导的具有全局意义的一次武装暴动,它打响了武装反抗国民党反动派的第一枪。8月1日则成为中国工农红军成立纪念日和后来的中国人民解放军建军节。

一个月后,毛泽东在湖南东部和江西西部领导了秋收起义;同年12月,张太雷、叶挺、叶剑英等发动了广州起义。

1927年10月,毛泽东率领经“三湾改编”后的秋收起义部队到达井冈山,建立了井冈山革命根据地。井冈山革命根据地是共产党领导下的第一个农村革命根据地,点燃了“工农武装割据”的星星之火,为中国共产党领导的各地武装斗争树立了榜样,成为中国革命以农村包围城市,最后夺取全国胜利的开端。

1927年,是中国现代史上血雨腥风、风雷激荡的一年。就在这一年,中国共产党的创始人之一李大钊在北京英勇就义。1927

年4月6日,大批军警搜查苏联驻华大使馆,逮捕了李大钊等数十名国共两党人士。28日,李大钊被奉系军阀处决。

1927年4月,冯玉祥所部被武汉国民政府改编为国民革命军第二集团军,冯玉祥率部东出潼关,与驻守洛阳的奉系军阀张治公部在澠池一带激战。4月26日,冯玉祥攻克洛阳。

在洛阳期间,冯玉祥举办民众教育馆,建体育场,修公园,又在西工创办了“今是学校”,训练初级军事人员。同时,他绿化西工兵营,破除迷信,禁烟禁毒,开办贫民小学(后为洛阳私立复旦中学),深得民心。

战乱中,历史学者却收获颇丰:这一年,清末遗老赵尔巽主编的《清史稿》付印;同年,考古学家在北京市西南的周口店龙骨山发现了人类化石遗存,命名为“北京直立人”,它被认为是现代中国人的直系祖先之一。可惜的是,1929年在北京人遗址中发掘的第一个完整头盖骨却在1941年下落不明。

1987年,周口店北京人遗址被联合国教科文组织定为世界文化遗产。

3D 动漫电影 洛阳也将推出

3D 电影《牡丹》制作方今日作客洛阳网《22 楼会客厅》

□记者 宋扬

近段时间,大人们忙着看贺岁电影,小朋友们也被精彩的动漫电影吸引。除了深受小朋友们喜欢的《喜羊羊与灰太狼》系列外,《老夫子》、《熊猫总动员》等动漫电影也将隆重登场。

您知道吗,洛阳也有原创的3D动漫电影啦!经过半年的创作,它的宣传片花已经制作完成,且“艳”惊四座。这部名为《牡丹》的3D动漫电影由洛阳菁锐文化传播有限公司投资制作,洛阳顶尖动画制作人才倾心打造,是河南省乃至中西部地区的首部3D动漫电影。《牡丹》中的人物以牡丹、罌粟、蒲公英等植物为蓝本,在此基础上拟人化,生动、可爱的形象,艳丽、逼真的场景,相信会受到小观众甚至大观众的喜爱。

您想了解更多地了解与《牡丹》有关的信息吗?请于25日15时30分关注洛阳网《22楼会客厅》,菁锐文化传播有限公司董事长王拓开和创作主力之一唐霖将为您讲述《牡丹》创作的幕后故事,欢迎收看直播并留言,或拨打66778866发表看法。

企业管理创新 他们自有一套

本报将开辟专栏宣传 管理创新先进企业和个人

□孙若楠

本报讯 日前,我市一批在管理创新工作中业绩突出的企业和个人受到表彰,市企业联合会、市企业家协会将联合洛阳日报报业集团开辟专栏进行宣传。

2010年,我市很多企业加强企业内部管理,重视企业管理创新,一批特色突出、实用性强的管理创新项目被评为优秀管理创新成果,使我市企业的总体管理水平得到了较大提升。在企业加强管理创新的过程中,一大批管理创新先进单位和个人涌现出来,河南省安装集团有限公司等18家企业被评为“洛阳市企业管理创新先进单位”,石晓峰等25名同志被评为“洛阳市企业管理创新先进个人”。

为加大对先进单位和个人的宣传力度,不断提高企业管理创新水平,市企业联合会、市企业家协会与洛阳日报报业集团决定联合开展专项宣传活动,对受到表彰的企业和个人进行大力宣传。咨询电话:63232420。



温暖送给困难户

昨日,偃师市高龙镇77岁的赵桂英非常感动,河南世纪银邦投资担保有限公司的员工给她家送来了大米、食用油等生活用品。据该公司总经理李博介绍,入冬以来,该公司共为洛阳市区、偃师、孟津、嵩县的困难家庭捐赠了价值43000元的生活用品。

记者 赵朝军 摄影报道

糖画、面人“夫妻档” 春节庙会来 PK



徐青瑞在制作糖画。



张玉科和他捏的“四大美女”。

□记者 张贵坊 实习生 赵佳/文 张 晓理/图

春节庙会上的民间绝活表演,最受孩子们喜爱的要数做糖画和捏面人。21日,记者来到在前几届庙会上制作面人、糖画的张玉科、徐青瑞夫妇家中,请他们亮亮各自的手艺,看看他们今年准备了啥新玩意儿。

糖画:点啥画啥

张玉科夫妇刚把制作糖画和面人的“装备”抬到马路边,就围上来十来个六七岁的小孩子。桌子、大理石板、改造过的钢尺和勺子、小煤炉、小锅、几大块金黄色的硬糖块,制作糖画的“家伙”齐备了。

“阿姨,快到兔年了,给我‘画’个兔吧!”一个小孩迫不及待地嚷嚷道。只见徐青瑞将糖块放入锅中化成糖稀,用勺子舀出少许往大理石板上倒,再用勺背一抹,兔身就显现出来了;然后,她又用糖稀浇出两只长耳朵,用勺把点出眼睛和三瓣

嘴,再粘上竹签,不到30秒,一只惟妙惟肖的兔子就做成了。徐青瑞将糖兔递给身旁的孩子。

“我想要喜羊羊!”围观的孩子越来越多,有的叽叽喳喳叫喊着。“喜羊羊?我还没做过,试试吧!”徐青瑞边搅拌糖稀边说,一分钟后,《喜羊羊与灰太狼》里的“村长”便出现在孩子们眼前。孩子们欢呼起来,不一会儿,蝴蝶、金牛、骏马、莲花等一一被孩子们拿在手中。

面人:要啥捏啥

看着妻子获得了极高的人气,不肯“示弱”的张玉科也出手了。他捏面人的工具并不复杂:红、白、绿、黑、紫、粉、黄七种颜色的面团,剪刀、梳子、自制的两头尖尖的扁平状有机玻璃。

“你们要啥我都能捏出来。”张玉科的桌上摆满了各种各样的作品,“这是‘四大美女’,这是‘五虎上将’,还有‘金陵十二钗’,呢!”张玉科说起自己捏的面人如数家珍。

张玉科说,今年春节庙会,为了给大家带来更多新鲜感,除了传统的生肖面人外,他还特别设计了卡通版和逼真版的兔子,并增加了蓝猫、喜羊羊和灰太狼、红猫蓝兔等孩子们熟悉的卡通人物。“我还准备现场捏人像呢。”张师傅说,他将在庙会现场用面为观众捏出他们的模样。

■庙会链接

糖画,俗称“倒糖人儿”、“倒糖饼儿”或“糖灯影儿”,是以糖为材料,以勺子为“笔”、糖稀为“墨”进行创作的。作糖画的人是没有底稿的,画稿全在脑子里。糖画源于明代祭神传统,将糖做成各种动物及人物作为祭品。

面人,俗称“捏面人”,也称“面塑”。其以面粉、糯米粉为主要原料,再加入颜料以及石蜡、蜂蜜等成分,制成柔软的特色面团,用手和简单工具塑造形象。相传三国孔明征伐南蛮,在渡泸江时忽遇狂风大作,孔明以面粉制成人头与牲礼来祭拜江神,后来,部队安然渡江并顺利平定南蛮。