



“微笑姐”吴怡和吴悦双胞胎姐妹将在央视网络春晚上献唱。



蒙古族“草原歌手”乌兰托娅在后台梳妆。



尚雯婕 16 日
在海南首届网络春
晚上演唱。

□据 新华社

距离除夕只剩下几天的时间,传统春晚在“犹抱琵琶半遮面”时,各种兔年网络春晚却已悄然火了。登上互联网,可以看到多个门户网站推出了各具特色的网络春晚,包括湖南、北京、山东、海南、深圳等卫视网站以及第一视频、新浪网,都在酝酿或已推出各自的网络春晚节目,甚至央视也首次“杀”进网络春晚。然而,记者调查发现,这些所谓“网络春晚”已经基本沦为有关电视台传统春节晚会的“伴生品”,和最初网络春晚诞生时平民路线、草根狂欢的宗旨已经渐行渐远。

网络春晚沦为传统春晚的“伴生品”?

网友表示不满,呼唤包装豪华、商味渐浓的“网络春晚”回归草根



央视网络春晚彩排现场。

网民的晚会网民办： 网络春晚应回归草根

一直坚持走草根路线办网络春晚的“四通网”内容总编辑苗萌告诉记者,虽然没有商业赞助,没有固定舞台,但这几年来,“四通网”每年都自发策划、组织网络春晚。没有明星大腕参与,网友把自拍视频集中起来编录成节目传到网上,“关注度特别高”。

对于许多“挂羊头卖狗肉”的网络春晚,不少网友表示不满,认为真正的草根网络春晚应该是“草根”自己的春晚,不应该有那么多当红影视明星压场;千万不要让它成为传统春晚的仿制品,否则网民怎么可能抛弃华丽的“正版”而光顾简陋的山寨“盗版”……

“小年开始看网络春晚,大年三十看央视春晚,或许会成为今后百姓过年的又一景。”闵大洪认为,相对而言,网络春晚更加开放,也更接近于当今时代,看起来轻松,所以它现在正盛行。

作为海南国际旅游岛首届网络春晚的导演之一,80后男孩龚黎曦说,网络春晚给爱好表演的“草根”阶层提供了一个舞台。全国很多地方都在办网络春晚,但网络春晚的生命力在于普通百姓的文化创造力,要在主题上做文章,切忌千篇一律。

闵大洪认为:“现在的网络春晚还是流于形式上的东西多一些,目前网络只是对内容进行反映,没有真正把互动作为内容。如何真正把网络在传播上的优势用足、用好,还有一段路要走。”

“不管是传统春晚还是网络春晚,它们在给全球华人呈现出丰盛精神食粮的同时,都要担负起传播国家软实力和中华文化艺术图景的重任。”中国人民大学舆论研究所所长喻国明说。

变味:豪华包装下的网络春晚

从三四年前开始,网络春晚、山寨春晚等各种民间春晚已经出现,其强调的草根性、参与性令人耳目一新,逐渐受到网民的追捧。

今年,在多家地方卫视宣布举办网络春晚时,央视终于也按捺不住,首次迅猛地向社会发出征集令,从民间发掘大量有才华的达人,为“草根”提供展示才艺的舞台。这究竟是央视在“修缮”争议颇多的传统春晚,还是在“招安”日显民间艺术魅力的网络春晚?

为找到答案,记者日前走进了国家游泳中心“水立方”,这是今年央视网络春晚的录制场地。这个从“水立方”外搬进50吨设备、花了整整10天时间才搭建的舞台,可谓在豪华包装上下足了功夫。

据悉,今年央视网络春晚要录制6场。首场主题为“亿万网民大联欢,全球华人大拜年”,于农历大年初一晚黄金时段在央视3套综艺频道首播,网络同步直播。

记者在录制现场看到,这个网络春晚的舞台上依旧是明星的天下:韩庚的歌舞

《My Logo》、龚琳娜的做梦版《忐忑》、中国台湾版“苏珊大妈”林育群等都现身舞台。

“毕竟是过年,明星就像一道大菜,不可缺少,但只是画龙点睛。最主要的演出力量还是来自网络。”负责首场节目录制的导演张骥告诉记者。

唯一和传统春晚不同的是,这台晚会的主办者搜罗了2010年网络最流行词、最受关注的话题和人物,中间串联有年度最热门的网络事件、年度网络风云人物和年度网络雷语妙语。

异化:网络春晚正在成为“商演”

网络春晚为何如此受青睐?“因为它给了大多数年轻人守在电脑屏幕前的理由,这里演的节目都是由普通百姓选出来的。”网名“爱你没商量”的网友如是留言。

网友的声音是真实的。而恰恰因为网络春晚能聚集人气,在传统春晚已经遇到“瓶颈”的情况下,不少“晚会商人”自然就把目光投向这个当年被他们嗤之以鼻的草根晚会上来。

记者调查发现,和如今传统春晚的商

业味道越来越浓一样,许多所谓“网络春晚”商业味道也越来越浓厚。在不少“网络春晚”的主办者声称要砸进多少万元钱的同时,人们也发现相关的广告、变相广告随之掺杂了进来。

许多网友认为,网络春晚此前之所以受到网民的欢迎,是它们大多摆脱了20多年来传统春晚的束缚和限制,未穿重彩华服行走在在大年夜,他们是民间艺术的集中焕发,是吹在全球华人脸上的一股清新的风。

而如今网络春晚正越来越像传统春晚,许多网民表示担忧:在民间享有极大感召力的农民歌手“旭日阳刚”虽然会上央视兔年春晚,但他们一旦走上“宏大叙事”的春晚舞台,还能保留多少叼着烟卷、光着膀子、忘情投入的真挚和力量?

“网络春晚最大特点是多样性、草根性和互动性。”北京市网络媒体协会会长闵大洪说。

哀告

母亲李守静,生前系洛阳市二十一中离休干部,因病医治无效,于2011年1月25日21时55分去世,享年80岁。遵照母亲“不开追悼会,一切从简”的遗愿,于2011年1月29日火化,骨灰择日安葬。特此哀告,并真挚感谢母亲生前战友、同事、学生及好友的关心和帮助。
子女:李毅 童燕 李斌 及孙辈
泣告

物流专栏

刊登热线 63232112 63232113
货老张货运部 全国
运 13938810693
欢迎刊登物流广告
友情提示:本栏目仅为信息提供和使用的双方提供,信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果,由信息提供者负责。您使用这些信息时,请注意查验各种相关文件和手续。