

今年春晚不听零点钟声改鸣春鼓了

敲鼓的三个帅小伙是河南塔沟武校的



□据《郑州晚报》

今年央视春晚一大创新之举就是把零点钟声换成了鸣春鼓，而击鼓的就是从河南塔沟武校的孩子里精选出来的3名学员。据塔沟武校工作人员介绍，接到春晚需要演员击鼓的通知后，领队迅速在73名参与彩排的塔沟小子中选出了3名长相英俊、个头身材相近的小伙子。在春晚6名主持人董卿、周涛、李咏、朱军、朱迅、张泽群开始共同数零点倒计时时，3名塔沟小伙将陆续敲响鸣春鼓、奋进鼓、出征鼓，这三次击鼓随着零点钟声的一步步临近节奏越来越快，将大家带入晚会最高潮。



台上一分钟，台下十年功。

■相关链接

央视“开门办春晚” “草根明星”成亮点

□据 新华社

2011年中央电视台春节联欢晚会将于2月2日(除夕)20时起现场直播。今年春晚的最大特色是压缩歌舞节目，“开门办春晚”让普通老百姓登上舞台，“旭日阳刚”“西单女孩”等“草根明星”都将出现在春晚舞台上。

晚会总导演之一陈临春29日在京介绍，本届春晚将适当压缩歌舞节目，丰富节目品种，尤其是增加特别节目数量，让普通百姓登上春晚舞台，吸纳了若干包括原生态民族歌舞、民间绝技绝活、民间民俗游艺等节目。

总导演之一柳刚说，今年春晚的歌舞类节目有较大创新，观众将欣赏到宋祖英、韩红、谭晶、张也、方大同、周杰伦、容祖儿、余翠芝、韩庚、蔡国庆等知名歌手的献唱，而具有蒙古族、回族、壮族、维吾尔族和藏族鲜明民族特色的歌舞《幸福大家庭》将是歌舞节目的一大亮点。该节目中一些表演者是来自草原、雪山、山村小寨的牧民、农民。

柳刚说，“草根明星”是今年春晚的一大亮点，“开门办春晚”的宗旨得到了贯彻并大有收获。整台晚会共有5个节目的表演者是来自基层的普通人，其中“旭日阳刚”组合将演唱成名曲《春天里》，“西单女孩”则带来一曲《想家》，深圳民工街舞团带来重新编排的舞蹈《咱们工人有力量》，啦啦圈世界纪录保持者金琳琳将在节目《非常1+1》中挑战自己的世界纪录。

陈临春说，语言类节目目前已审查通过了10个节目，其中相声和小品各5个。除了观众每年都期待的老演员赵本山、黄宏、冯巩、姜昆、蔡明等会亮相外，剧组还向何云伟、李菁等一些从未登上过春晚舞台的青年演员敞开了大门。而海清、黄海波、李小冉、陈数、刘威等影视演员的加盟也让春晚的语言类节目显得有些与众不同。

据介绍，2011年春节联欢晚会将于中央电视台第一套、第三套、第四套、高清频道、英语新闻频道、西班牙语频道、法语频道、阿拉伯语频道、俄语频道现场直播，并于农历正月初一至正月十五在各个频道重播46次。此外，台湾8个电视频道将在除夕和中央电视台并机直播。

央视春晚第五次彩排

赵本山携《同桌的你》亮相

□综合

1月29日下午，备受关注的赵本山终于亮相央视兔年春晚第五次带妆彩排，表演了小品《同桌的你》，他的搭档是小沈阳、王小利和李琳。本山传媒副总裁刘辉介绍，央视导演还没有完整地看过节目，31日还会演《星球会议》，哪个效果好哪个。

此前的几次彩排，赵本山均没有亮相。有消息称，由于小品《星球会议》的剧本台词被过度曝光，赵本山有可能临时变阵，将《星球会议》打包为《同桌的你》。对于此传闻，晚会导演马东不予评论。他只透露，赵本山小品的演出阵容肯定不会在最后一刻有大变化。

据演播厅倒计时牌显示，小品《同桌的你》依旧出现在零点播前的黄金时段。虽然作品稍显生涩，但是赵本山等人的表演使其依然成为整场演出中获得掌声和笑声最多的节目。



参加春晚，付出的不仅仅是体力

曾是春晚常客的范伟近年来已经不再上春晚，他曾在接受采访时表示，对于演员而言，上央视春晚舞台的压力可能超过所有演出：“这种压力是普通观众难以想象的。没有身临其境是难以体会的。”

已经连上5年春晚的豫剧领军人物李树

建接受记者现场采访时表示，他能理解范伟的这句话，因为一遍又一遍的审查，一次又一次的彩排，对于档期紧张的明星大腕来说，如果没有时间和精力，根本难以一路走下来。这也是很多明星大腕拒上春晚的原因之一。

春节前正是明星们演出最为繁忙的时

候，如果参加春晚，所有的演出都将没戏。一名多次参加春晚演出的戏曲演员坦言，因为每年的春晚演出，他仅春节前就少挣20万元，而参加春晚演出他只拿到3000元的报酬，这还是明星里报酬相对较高的。目前，只有王菲在2010年拿到了5000元的报酬。



默默付出，塔沟小子玩命不图名

今年央视春晚歌舞类节目中，明星大腕的节目早已被曝光，但记者在彩排现场发现，塔沟武校的学员与深圳民工街舞团一起表演的歌舞《咱们工人有力量》虽然不到3分钟，却是所有歌舞节目中最有气势的。演员们拿着道具砖，作出打夯、砌墙盖高楼等动作，并最终通过塔沟70多名学员搭建的几座人塔而使整个节目产生让人震撼的视觉冲击力。

为排演这个节目，塔沟武校的学员们付

出了巨大的努力，连续排练了两三个月。因为要与深圳民工街舞团相融合，这些学员不仅要搭“人塔”，而且还要学会街舞动作。“我们学完武术再学舞蹈其实并不难，因为很多高难度动作都能轻而易举地学会并圆满完成。”但遗憾的是，因为深圳民工街舞团的歌舞是通过《我要上春晚》栏目选拔出来的节目，而且《咱们工人有力量》也是与“西单女孩”任月丽的《回家》、旭日阳刚的《春天里》放在一起共同组成“我要上春晚”环节，所以主持人董

卿在介绍这一节目时只介绍这是深圳民工街舞团的表演，而塔沟武校70多个孩子们的付出只能是默默的。

塔沟武校的孩子付出的不仅仅是这一个节目，在春晚的开场舞里就有塔沟十几个孩子拿着大红灯笼的身影。而在结束舞里，与开场舞一样，同样有塔沟武校学员的身影。

虽然没有一个完整的节目，但连续9年来，塔沟武校的学员们都在为春晚的出彩贡献着自己的力量。



安保升级，拍照手机一律没收

今年春晚安保比往年都严格了许多。据连续9年参加央视春晚的一名工作人员介绍，往年即使没有演职人员工作证，也能带进去一两个好友，但今年所有安保人员只认证不认人，办证手续关卡把守，他一个好友都没能领进彩排现场。

关注春晚的观众可能发现，今年网上流出的春晚照片明显比往年少了许多，质量也差了许多，这也是因为今年春晚安保升级的缘故。据多年参加央视春晚的人介绍，今年春晚安保人员换了一大批，许多都是新面孔，一些熟悉的老面孔已难再看到。一名多年偷拍

春晚的记者说，以往他能把带着长焦镜头的相机带进去，可今年第三次彩排时只带进去一个普通小数码相机，结果拍出来的照片一张都不能用。在第四次彩排时，记者旁边有几名观众拿手机照相，刚摁下快门，手机就被身边的便衣安保人员给没收了。