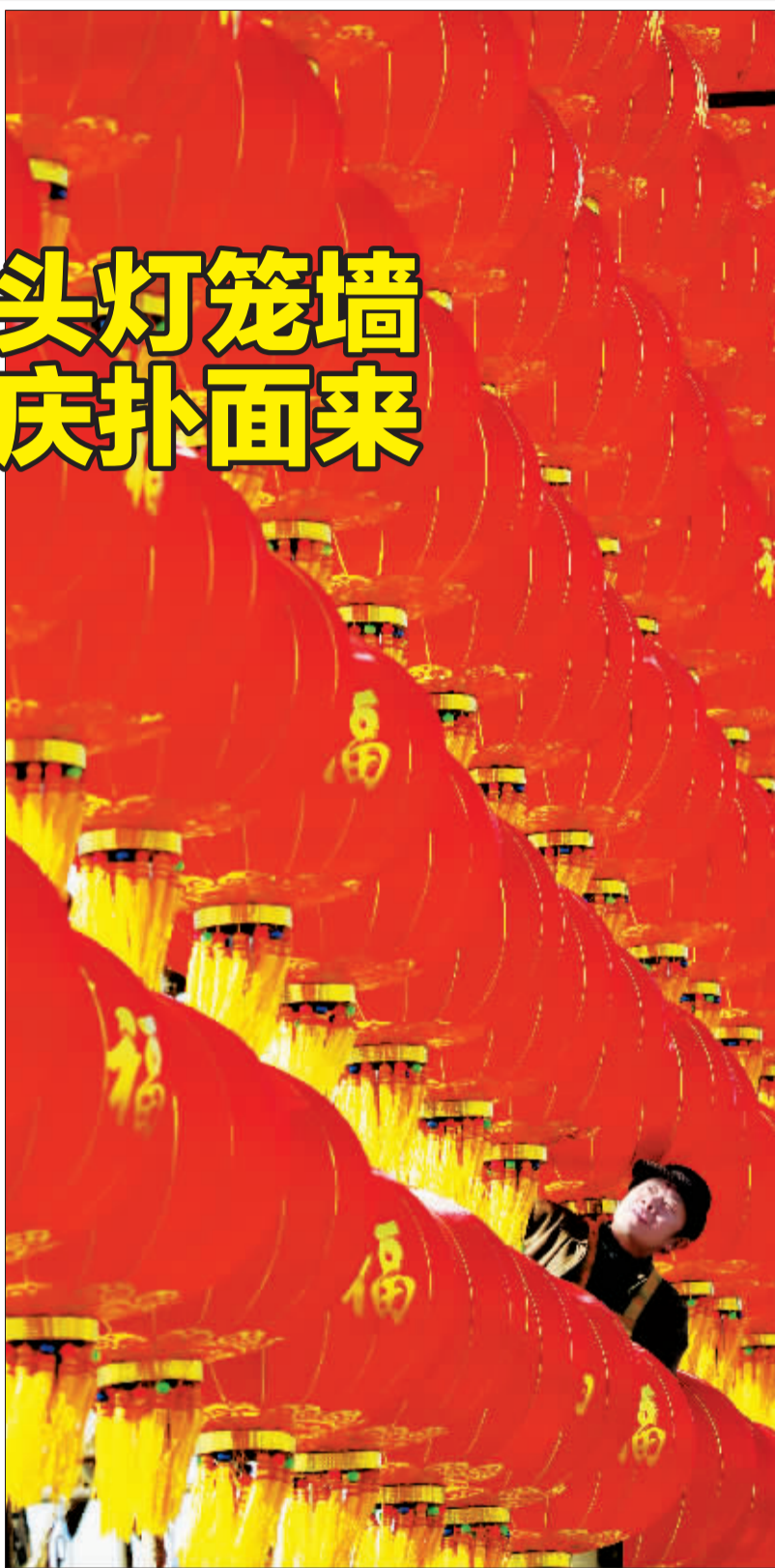


# 街头灯笼墙 喜庆扑面来



1月30日中午,工人在西苑桥安装“灯笼墙”。



1月30日,我市牡丹大桥、西苑桥、市政府和洛龙区政府门口等处,高13米、宽30米,悬挂有280个大红灯笼的“喜迎春灯笼墙”矗立着,新春佳节的浓浓喜庆气氛扑面而来。 记者 张晓理 李卫超 摄  
(相关视频见洛阳网)

▲1月30日凌晨,工人在牡丹桥安装“灯笼墙”。



## 二鬼摔跤 三大亮点值得期待



□记者 赵朝军 文/图

昨日,在洛龙区李楼乡三官庙村,二鬼摔跤传人肖留学正在紧张排练,备战2011年春节河洛文化庙会。肖留学介绍说,今年二鬼摔跤他将演绎就地十八滚,保证叫观众大开眼界。

据介绍,今年庙会上二鬼摔跤表演有三大看点:一、服装、道具全是新的,肖留学自己设计制作了一套全新道具,比过去重了3公斤,人物表情将更加传神。二、排练了六套新动作,其中空中摔跤、就地十八滚是首次表演。三、以前每次表演15分钟,今年庙会他和两个儿子都将上阵,一次表演40分钟。

二鬼摔跤是我国民间传统舞蹈节目,由单人表演。演员穿上特制的服装,将道具牢牢

绑在背上。道具为木头刻绘成的两个造型夸张的鬼头。“二鬼”的衣服包括两顶帽子、两件外套、两件大褂,衣服下隐藏的是木头做成的肩和腿,用几根绳子将木制的道具绑在表演者的腰部。表演者的两手再套上和“二鬼”打扮相称的鞋子,和两脚一样着地,“四脚”并用,扑滚翻腾,造成背上“二鬼”厮打(上图)的阵势,幽默风趣,逗人发笑。

二鬼摔跤据传源于汉,盛于宋,代代相传,如今在全国许多地方都有所见。一到春节,经常看到这种活泼有趣的传统节目娱乐群众。在道具围子的隐藏下,“二鬼”以抡、转、滚、翻、摔、扫、踢、挡、托举等动作扭打,加上锣鼓家什的伴奏,真是扣人心弦。

## 唢呐“嫁接”杂耍 形式新颖独特



□记者 杜武 文/图

本报讯 本届庙会上,久负盛名的南关“陈全宝唢呐班”将为您献上《百鸟朝凤》、《天仙配》、《一枝花》等人们熟悉的唢呐曲。“陈全宝唢呐班”班主陈全宝研习唢呐技艺30余年,于20年前在洛阳创立了“陈全宝唢呐班”,使这古老的技艺有了新的传承。新人辈出的唢呐班一直活跃在我市民间,眼下,他们正在为庙会表演进行精心排练。(上图)

看点一:获奖新人将为您

献艺。唢呐班里的曹建森三十刚出头,却集众多奖项于一身。他曾摘得2007年杜康杯全国唢呐大赛金奖,也曾亮相2008年、2010年河洛文化旅游节开幕式演出,2009年还曾为台湾亲民党主席宋楚瑜进行过专场演出,受到广泛好评。

看点二:唢呐“嫁接”民间杂耍表演。这次,陈全宝师徒将传统唢呐加工改造,在表演中加入了民间杂耍的元素,如顶转盘吹唢呐,吐烟圈吹唢呐等。诙谐幽默的风格,激情飞扬的表演,相信会让您耳目一新。