

# 兔年春晚无亮点、无笑点、无看点

## 网友痛批:20年来最难看

□据 新民网

让我们的思绪回到除夕之夜吧!央视兔年春节联欢晚会一定会给节后上班的你带来无尽的话题。

因为担心观众对魔术的揭秘热情超过了对刘谦魔术本身的兴趣,今年央视春晚用另一位台湾同行丁建中取代了刘谦,却难以掀起新的高潮;因为剧本被提前泄露,本山大叔“临阵换将”让《同桌的你》顶替了原来的《星球会议》,但我们再也无缘听到他说出像“秋天的菠菜”一样的经典台词。

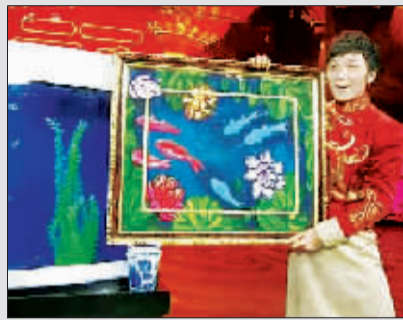
本届春晚之后,你会哼其中新歌的一句歌词吗?你记住一句小品台词了吗?没有!

无亮点、无笑点、无看点,“三无”就是今年央视春晚的标签。4小时下来,观众什么都没记住,更有网友认为这是“20年来最难看春晚”。

虽说众口难调,但也不带这样忽悠观众的吧!“旭日阳刚”的紧张、萧敬腾的破音被赞真实,“笑帝”和美女观众夏达被捧得比节目本身还红,这些似乎都在证明兔年春晚根本就是来“打酱油”的。



林志玲和周杰伦演唱《兰亭序》。



傅琰东表演魔术《年年有鱼》。



赵本山小品《同桌的你》

## 1 魔术类:无亮点

早在春晚开始彩排前,央视就发布消息称将此前连续两年走红的刘谦排除在外,理由是“观众对魔术揭秘的兴趣已经超过魔术本身”。但出乎观众预料的是,央视的弦外之音竟然是“大伙都不用去揭秘了,我们直接揭秘给你看”。

由“春晚史上最美龙套”林志玲表演的空箱子变真人的魔术,真正目的就在于最后的揭秘。由此引来众多职业魔术师不满,不知央视事先到了没有?陈冠霖、Penny、张国洲、吴国华等魔术师为此在微博上抗议,还引得刘谦回应:“我都不敢相信我的眼睛!”

尽管林志玲的经纪人范清美低调表示,林志玲只是按照导演的安排表演,没有不尊

## 揭秘?不用麻烦大家了

重魔术的意思,但魔术师们的口诛笔伐并未因此减轻——魔术师郝淼直言,林志玲的行为无疑伤害了魔术,魔术师李扬还发起了“反春晚魔术揭秘大行动”。

当然,对于魔术的质疑还包括新人傅琰东表演的金鱼魔术《年年有鱼》。对该节目最大的争议在于金鱼体内是否有线圈或磁粉,鱼缸下有人以磁铁或以通电的电线形成电磁场来操控金鱼。

根据网友提示,记者在 the magiccafe 英文论坛上看到,《年年有鱼》被指疑似国外 A Fish Called Cousteau 魔术的金鱼队列表演。世界魔术界公认最具权威性的国际魔术组织 FISM(国际魔术联盟)早在 2003 年 8

月就禁止了该魔术。

虽然当晚表演该魔术的魔术师傅琰东事后解释“驯鱼源自古书和自己的总结”,但是仍有网友指出,早在 2007 年网上就有视频显示,该魔术曾在台湾的综艺节目中被台湾的同行表演过。“傅琰东口口声声说,自己是按古书驯鱼,一直保密。难道魔术师就可以信口开河,把全国人民当傻子?”一名网友直言。

想想前两年,虽说刘谦的魔术年年逃不过被破解的命运,但至少他向观众索要掌声的认真劲儿还是让人津津乐道的。春晚总导演陈临春事后也承认:“刘谦噱头好,懂得调动观众来参与,适合联欢晚会的特点。”

## ■延伸阅读

### 网友细数 央视春晚软广告 央视回应:有待调查

□据《京华时报》

兔年春晚落幕了,网友对晚会的讨论则越来越热烈。近日,有网友发帖细数春晚植入的软广告。网帖中称,“西单女孩”弹唱时的背景为某游戏画面,多个名企老总特写镜头等,还详细列出了赞助商公司名称和赞助形式。而此前,央视导演组一再强调春晚无植入广告。央视总编室工作人员称,此事需经详细调查才能答复。

近日,有网友发帖称,发现一份“2011 年央视春晚赞助商清单及展示列表”。该表共列出 8 项兔年央视春晚植入的广告,分别为:1. 给汇源果汁老总个人展示镜头 2 秒;2. 小品《美好时代》直接用《媳妇的美好时代》中的角色名;3. 小品《“聪明”丈夫》中提到“铁梨花”;4. 百度公司老总个人展示镜头 2 秒;5. “西单女孩”《想家》大屏幕背景同步播放游戏《星辰变》画面;6. 农民工街舞团表演中由主持人口述展现深圳万福广场;7. 小品《美好时代》突出展示“福利彩票”;8. 小品《同桌的你》由小沈阳展示某品牌服装特写 2 秒。该表同时列出这些提名企业对春晚的赞助项目,并在文尾印有“注:以上已与相关公司签订合同”。

在春晚重播中,记者确实看到该网帖所提的 8 处疑似广告。不过,小沈阳所穿服装及所背的书包并未出现品牌商标。

以网上讨论度最高的“西单女孩”与盛大游戏携手炒作为例:“西单女孩”任月丽在演唱《想家》时,其身后的背景屏幕为红灯笼和满天星辰。有网友称,此背景与盛大《星辰变》游戏星辰图景十分相似。随后,任月丽在微博上发表其加入盛大游戏产品推出的“修行者计划”。盛大游戏的总裁也在微博中称:“给力!中国网游首度亮相央视春晚。”

此前,央视导演组接受采访时再三强调兔年春晚杜绝植入广告。有网友评论说,央视“自己抽自己耳光”。

8 日,记者就此事致电央视总编室。工作人员称,目前是休假时期,相关负责人尚未发现网友曝光的问题,待工作人员到齐并经过详细调查后才能给予答复。

## 2 歌舞类:无看点

除了那首数十年不变的《难忘今宵》,今年春晚上能叫出名字的歌舞节目好像只有“旭日阳刚”的《春天里》、西单女孩的《想家》和周杰伦、林志玲联袂献上的《兰亭序》了。

其实,每年春晚,真唱都是一个永恒的话题。今年“旭日阳刚”一开口就有破音,周杰伦演唱时也有小跑调,零点钟响后萧敬腾一连几处高音没上去,却被众多观众大赞真唱给力,这说明现在观众要的是诚意而非完美。

截至目前的网上调查中,“旭日阳刚”的

## 假唱?连萧敬腾都唱破音

演唱依然是歌舞类表演最受欢迎的节目。萧敬腾的歌迷们在网上评论都是“心疼”和“理解”,并没有丝毫责怪。连总导演陈临春都说,引进以“旭日阳刚”为代表的草根是今年春晚最大的亮点。

当然林志玲和周杰伦献上的《兰亭序》虽然平淡无奇,但“史上最美龙套”在央视春晚的首秀还是可圈可点。更何况林志玲姐姐还引出了一个让众多网友热议的话题:为了配合周董身高而特意穿着平底鞋的她,面对踩着

一双“高跷”(高跟鞋)的董卿接连两次退让,还直呼“当托儿,您比我更有经验”,使不少粉丝大呼董卿太不厚道。

而往前想一想,即便《相约 98》等精品确属难得,但往年至少还有《山路十八弯》等佳作。难怪陈临春日前感慨:“现在不同了,演艺圈变得急功近利,一首歌能卖很多钱,给春晚创作歌曲也就没多大积极性了。当年社会上好的相声小品一大堆,任你挑,现在我们在等米下锅……当年的那股创作欲望哪里去了?”

## 3 曲艺类:无笑点

“没内容,又粗俗。”这是不少网友对今年春晚相声小品的评价。其实,此话并不过分。宋丹丹兔年大年初一大早的微博就是证明:“都说今年小品不好,我真知道他们有多不容易。年年上,年年往外掏东西,都快空了。”

在网友看来,本山大叔的新作《同桌的你》基本上用一句话就能说清:“两个老同学相见,讲讲往事,讲讲过去的情感。”这既无新意,更无意义,结尾处更让人不知所云。看完万众瞩目的本山大叔新作后,不少观众感慨:“如果让那个临阵被换的《星球会议》上春晚,会不会反响更好一点呢?”

“所谓的笑点全都放在了读信中的错别字上。”有网友尖锐地指出,像“走过一片苞米

## 新段子?的确没记住

地,此处略去 78 个字”的笑点,纯粹就是类似黄段子一样的低俗内容。这让人联想到晚会开头的小品《午夜电话亭》中,李小冉频频被调侃为“小姐”,似乎也不太高雅。此后,赵本山自己通过微博透露:“上台前突然头晕了,挺危险的,幸亏吸了点儿氧,可能是下午喝咖啡,心脏跳得快,血压有点儿高。”他的话却得到网友用他的最新台词回敬:“本山大叔注意身体,此处略去一万字”。

同时,师从郭德纲的何云伟和李菁带来的相声《独家录制》也被指完全没了之前的神韵。因《独家录制》是根据老段子改编,熟悉他们的观众都听过很多遍了,几个包袱都不怎么引人发笑。网友认为,两人在德云社演出比在春晚舞台上演出给力多了。更有网友直言:

“看二人现场捧逗,不得不说,离开非主流、离开郭德纲,他们二人最多不过是主力军的替身。相声看来还是小剧场更出彩!”

而黄宏、陈数的小品《“聪明”丈夫》,虽然带来了“试婚咬柿子,闪婚咬雷,隐婚咬牙,离婚咬梨”“舍不得媳妇,换不到房”“自从得了精神病,整个人精神多了”等名句,但也大多是生硬搬网络语言,毫无鲜活创意可言。4 小时下来,大家愣没记住什么新段子。

春节 7 天长假里,在央视播出的历年春晚回顾中,人们发现,在没有本山大叔的日子里,我们还有陈佩斯、朱时茂、赵丽蓉、巩汉林留下的《吃面条》、《王爷与邮差》和《如此包装》等精品。