

穆巴拉克辞职 权力移交军方

已和家人离开首都开罗;埃及军方发表声明,要求抗议者返回工作岗位

二月十日晚的开罗解放广场。

(本组图片均据中国日报网)



穆巴拉克 (资料图片)



穆巴拉克发表讲话前,示威者举起鞋表示不满。

新华社北京2月11日电 埃及副总统苏莱曼11日通过国家电视台宣布,穆巴拉克已经辞去总统职务,并将权力移交给军方。

苏莱曼说:“在国家目前正在经历的困难时期,穆巴拉克总统决定辞去总统职务。”他说,穆巴拉克已经授权埃及武装部队最高委员会掌管国家事务。

据总部设在阿联酋迪拜的阿拉伯电视台11日报道,埃及总统穆巴拉克及其家人当天早些时候已离开首都开罗,抵达位于埃及西奈半岛的红海海滨旅游城市沙姆沙伊赫。据目击者说,至少有两架直升机当天从

总统府起飞。

埃及武装部队最高委员会11日发表声明说,支持穆巴拉克关于政权和平过渡的计划,并保证穆巴拉克在电视讲话中提到的各项承诺得到执行。声明说,保证在局势平稳后结束紧急状态法,执行司法机构对议会选举结果的裁决,保证宪法改革和举行自由公正的总统选举。

声明还要求抗议者恢复正常生活秩序,返回工作岗位。

这是埃及军方自10日以来发表的第二份关于埃及局势的声明。10日,武装部队最高委员会发表公报说,委员会将进入

持续开会状态,研究保护埃及安全和民众诉求的措施。

穆巴拉克10日晚发表电视讲话时宣布,根据宪法将部分权力移交给副总统苏莱曼,他本人不会辞去总统职务,并表示要求对宪法部分条款进行修改,涉及总统候选人资格、总统任期等。同时,他在讲话中重申自己不会离开埃及,而是将“死在埃及的土地上”。

在穆巴拉克讲话后,欧盟外交和安全政策高级代表阿什顿10日发表声明说,“埃及人民的要求和期待必须得到满足,应由他们来决定穆巴拉克总统宣布的各项措施是否能满足他们的渴望”。声明还表示,“欧盟随时准备以各种方式帮助埃及人民”。

联合国秘书长潘基文10日通过其发言人发表声明,表示密切关注埃及目前局势发展,并再次强调埃及的未来应由埃及人民决定。声明重申,埃及政权过渡应该“透明、和平、有序”地展开,并满足埃及人民的合理诉求,其中包括举行“自由、公平和可信的选举”。

自1月25日以来,埃及要求总统穆巴拉克下台的大规模抗议活动已进入第18天。11日,开罗市中心解放广场聚集数万人。埃及总统府和国家电视台附近也聚集了大批抗议者,军方在周围部署多辆坦克,并设置铁丝网,防止示威者冲进大楼。

伊朗掌握核聚变技术

据新华社2月11日电 伊朗原子能组织10日宣布,伊朗已经掌握核聚变技术。

这一机构官方网站当天说,借助激光惯性约束法,伊朗在核聚变领域成功开展了意义重大的研究。

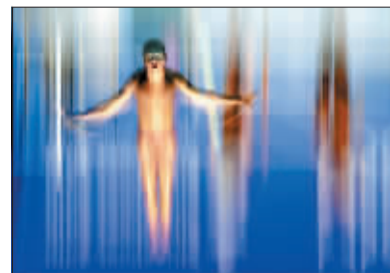
伊朗原子能组织没有说明是否成功开展核聚变实验,但称“这一机构的科技团队制造出一种激光核聚变装置”。

“制出这一装置……伊朗成为继美国、日本、法国、澳大利亚和韩国之后,第六个掌握这种技术的国家。”

第54届“荷赛”获奖照片揭晓



2月11日,第54届世界新闻摄影比赛(荷赛)评选结果在荷兰揭晓。这张南非摄影师乔迪·比伯为《时代周刊》拍摄的照片“遭割鼻的阿富汗女孩爱莎”,获得本届荷赛最高奖——2010年度照片。该照片同时还获得肖像类单幅一等奖。



澳大利亚摄影师亚当·普雷蒂获得荷赛体育新闻类组照一等奖。这张照片说明为“2010年8月22日,英国运动员托马斯·戴利在新加坡青奥会3米跳板决赛中”。



澳大利亚摄影师丹尼尔·贝雷胡拉克拍摄的关于巴基斯坦洪灾的组照获得荷赛新闻人物类组照一等奖。这张照片说明为“2010年9月13日,巴基斯坦达社的难民们奔向直升机刚刚投放的救援物资”。

(均据新华社)

南非摄影师全球拍照片 数码艺术绘出“大众脸”

新华社供本报特稿 全球化加速人口流动,各个国际大都市更是会聚了来自五湖四海的人。为记录各地居民的容貌变化,南非摄影师迈克创立“明日面孔”项目,一边周游世界,一边拍下不同国籍和种族的人的头像,借助电脑程序编制出各国的“大众脸”。

迈克现年46岁,长期居住在土耳其伊斯坦布尔,曾就读于澳大利亚悉尼大学。截至目前,他已经拍摄了来自41个不同国家和地区的人的头像。

他通常选择在城市街头闲逛,然后拍下愿意合作的行人,再通过电脑程序把这些人的头像叠加起来,归纳出普遍特征,绘制出各个地区男性女性的“大众脸”。每个地方他会找100人拍照,不论国籍。

照片显示,“大众脸”在脸型、颜色和特征上存在差异,比如秘鲁人和伊朗人嘴大,

埃塞俄比亚人和索马里人头发卷曲,拉脱维亚人和波兰人刘海偏长。

迈克说,创立“明日面孔”项目的想法来自于他在英国伦敦生活的经历。作为一个国际大都市,伦敦会聚了来自不同国家、属于不同种族的人,如果能把伦敦这样的大都市所有人的相貌融合在一起,就能看到这个城市未来人群的模样。

迈克曾到过中国香港,在香港大学为100名学生拍照。最终合成的照片显示,典型香港人依然是华人面孔,眼大,鹅蛋脸。

迈克的劳动成果眼下在虚拟世界“第二人生”的“当代艺术博物馆”中展出。拥有“大众脸”的城市包括澳大利亚悉尼、中国香港、荷兰阿姆斯特丹、英国伦敦、德国科隆、巴西里约热内卢、阿根廷布宜诺斯艾利斯、智利圣地亚哥和土耳其伊斯坦布尔等。

