

非常网闻

# 英文春联走红网络

您见过用英文写的洋春联吗？近日，网友在新浪微博上发了一张“洋春联”的图片，该春联不仅全用英文书写，而且对仗工整。

这副春联上下联各有9个英文单词、4个词组，按中国春联的格式竖排。上联是“Eat Well Sleep Well Have Fun Day by Day”（“吃得不错睡得不错天天都开心”），下联是“Study Hard Work Hard Make Money More and More”（“努力学习努力工作钱越挣越多”）。横批是去年由中国网民创造的新英文单词“Gelivable”（“给力”）。门中间还贴着一张菱形大红纸，上面印着金色大字“LUCK”（“好运”）。

网友纷纷称赞这副“中为洋用”的春联有创意。也有网友认为，门中间的“LUCK”不该正着贴，而该像“福”字一样倒着贴，表示“好运到（倒）”。

（西安新闻网）



# 瓜子壳作画 受网友追捧

## 寂寞创造艺术？



春节长假刚过，一组特别的“瓜子画”就被传到微博上。由于场景颇能让人联想起节日里海量嗑瓜子的“壮举”，这组图片被大量转发。它们都以地面为背景、瓜子壳为原料，构成卡通人物或人影。

栩栩如生的画面固然令人惊叹，而食用如此多的瓜子用于“作画”，也令网友们感慨作者“吃的不是瓜子，是寂寞”。

从几幅画中的地板相同、背景颇像学校宿舍来看，这组图片应在同一场所拍摄，作者或许是春节没有回家的大学生。可以确定的是，这个网友相当有才，想到将瓜子壳废物利用，以地面为画布，以瓜子壳做“沙”，“轻音少女”、“海绵宝宝”、“皮卡丘”等卡通形象跃然地上，成就了一幅幅特别的“沙画”。

不过，卡通形象并非这组绘画的最出彩之作，令广大网友大呼“寂寞”的乃是一幅“人影”瓜子画。只见灯光下，一黑衣男子

挺拔站立，在地面投下影子一片；而大量瓜子壳不多不少、边缘清晰地填入了这片影子，还原出人影的形状。黑衣人身与棕黄色瓜子壳人影相映衬，寂寞之感油然而生。

这组画之所以流行，正是因为这种“寂寞”。吃这么多瓜子当然寂寞，可吃完这么多瓜子，还能有此等闲情作画，该是何等的寂寞？

网友在转发过程中几乎都提到“寂寞”一词，更有网友“寂寞不疯狂”凑趣，不仅调侃“这就是吃瓜子的最高境界”，还询问作者“寂寞好吃吗？”

网友“牵着兔子跳芭蕾”则赞叹作者“好有才啊，下次我家的瓜子壳都交给你”。

有网友还想到了艺术家艾未未去年在伦敦泰特现代美术馆涡轮大厅展示的1亿多粒手工制作的陶瓷葵花籽，认为如果把那样的瓜子“跟作者的创意结合起来就更完美了”。

### 博友点评：

Ss\_love520：吃瓜子能吃到这种程度，此人是史上第一人吧？

呆呆向前冲：这应该说是寂寞创造艺术，还是艺术成全寂寞呢？

威小姐S：何等的寂寞，吃瓜子吃成这样的境界！

雪夜樱花：他吃的是寂寞，吐的是艺术，哈哈……（新浪网）



网罗天下

## “神曲”《忐忑》演唱者献新作

### 网友叹仅听懂两个字

“神曲”《忐忑》你会唱吗？即使眼神没学会，至少也会哼几句“啊哦，啊哦唉”吧？在很多有才的网友上传了自己模仿的各个版本的《忐忑》后，龚琳娜又唱了一曲更难的“神曲”——《丢丢铜》，春节期间这首歌已经迅速走红，喜欢的网友赞其“比《忐忑》还神”，不喜欢的网友则感叹“龚阿姨就不能唱首正常点儿的歌？”

春节前，以“民歌大拜年”为主题的北京新春音乐会在人民大会堂热闹开场，龚琳娜演唱的福建民歌《丢丢铜》“一鸣惊人”，具备了再次成为“神曲”的潜质。

《丢丢铜》是福建民歌，龚琳娜的丈夫、德国人老锣以自己的理解对这首歌曲进行了大幅度改编，乐曲的速度直逼《忐忑》，因为是用闽南语演唱的，不懂闽南语的听众只能听到“丢丢……”几个字，歌曲难度堪比《忐忑》。

在演唱《丢丢铜》时，龚琳娜依旧保持她面部表情丰富的特点，此次又有声乐合唱团的配合，歌曲的层次更加分明，现场气氛热烈。这段视频被迅速传到网上，网友们对这首“神曲”的膜拜延续了之前对《忐忑》的惊艳。

在各大视频网站和微博上，龚琳娜这首《丢丢铜》已经成为新的神曲教材被反复转载和评论。网友对它的态度与《忐忑》如出一辙：喜欢的惊为天人，不喜欢的简直难以忍受。很多龚琳娜的粉丝已经跃跃欲试在学了，“以前就知道神曲大妈强大，这回还加上合唱团，组团强大来了”。



### 网友酷评

留学生：我认为，她的这几首神曲是她呕心沥血的作品，只是我们欣赏不了，就像一些戏曲很多人也不懂，可有不少人认为它们很好。

心闲则悦：这就是艺术，就是要听得云里雾里的！你听懂了就坏了！！

堂堂：偶尔听了一次，说不出是什么滋味。想起了皇帝的新装，很多人就是现实版的大臣。

夏日清风：这也叫音乐？听得人毛骨悚然，直起鸡皮疙瘩。

一位快乐翁：我如果把我家驴牵到舞台后边叫几声，不让大家看见驴，我估计不少人会高呼：神曲！好歌！

行者：这个世界连这点儿包容心也没有吗？人家是在音乐会上唱的，你们在网上看的并不是人家自己上传的。不喜欢就不听呗，用得着说这么难听吗？（新华网）