



“黄河神龙”矿区闹元宵

□见习记者 王子君 / 文 记者 高山岳 / 图

本报讯 “龙街火树千灯艳”、“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”……千百年来，无数文人墨客用脍炙人口的诗句，将“舞龙闹元宵”的节日盛况真实还原。元宵节舞龙灯是我市的传统习俗。昨日，在新安煤矿元宵节社火表演现场，龙灯老艺人何伯亭带来的两条“巨龙”博得在场观众连声喝彩。

何伯亭现年67岁，从事龙灯制作已有20多年。为参加此次社火表演，他制作了两盏龙灯，一红一黄，红为火龙，黄为金龙。每盏龙

灯首尾相距约50米，龙头长约1.5米、重约15公斤，龙灯骨架由细竹片扎成，节节相扣，骨架外分别围罩绘有龙鳞图案的红、黄绸布，每隔6米由一人撑杆托起，龙头上贴着金箔、彩纸，灯内装有喷火装置，龙灯舞动时可喷烟吐火，光彩夺目。

据何伯亭介绍，他制作的龙灯叫“黄河神龙”，以能够高空喷火、套路繁多著称。“这种龙灯的制作工艺、舞动套路已流传了100多年。”何伯亭说，相传清朝末年，洛阳老城大关庙附近的居民每逢元宵佳节便制作龙灯，沿街舞动，以求新的一年风调雨顺、衣食丰足，此习俗一直延续至今。

9时30分许，伴随着阵阵鞭炮声，何伯亭带领20余名身着节日盛装的年轻小伙儿，手持“巨龙”入场。两条“巨龙”在锣鼓声中时而蜿蜒腾挪，时而左右翻卷，时而缠绕戏斗，时而吐火喷烟。（如图）两条“巨龙”在何伯亭的指挥下登上4米多高的木梯，环顾片刻后，龙身顺势翻腾盘旋，“巨龙”全身顿时火花四射。与此同时，两名舞龙人员在地面施放烟幕，“巨龙”好似腾云驾雾，博得围观群众连声喝彩。

除了舞龙灯，威风锣鼓、中原盘鼓等节目也一一亮相社火表演。据了解，参加社火表演的演员绝大多数为矿区的职工和家属。

雪中社火趣味浓



昨日，洛宁县下峪镇举行了传统踩街活动，看热闹的乡亲从四面八方涌来，大街上水泄不通。

午后，雪花洋洋洒洒地飘落下来，一路追着社火表演跑了好几条街的大人小孩更加兴奋了。划旱船、扭秧歌、舞狮、擂鼓，还有多年不见的百年绝技“垛子”表演，节目真精彩！细密的雪花把大家的头发和眉毛都染白了，许多人只顾看节目，浑然不觉。一会儿，山岭上变得白茫茫一片。在这场瑞雪中，山沟沟里越来越热闹。

“有了这场瑞雪，干渴的麦苗该喝上水了吧！”乡亲们说。

记者 邓超 赵俊善 摄影报道

少年舞狮女娃擂鼓 “非遗”有了传承人



□记者 张光辉 特约记者 王占国 / 图

咚锵锵，咚锵锵——听着这铿锵有力的锣鼓点，如果不看人，有谁会相信这是一群由小学生组成的“娃娃娘子军”在擂响排鼓。

昨日上午，在关林景区广场，洛龙区龙泰小区曹屯村娃娃排鼓队的小鼓手们正在进行三十面排鼓表演。上下翻飞的鼓槌，震耳欲聋的鼓声，引得众人喝彩

不断。（左图）队伍中，领头的女孩叫王晓琪，今年9岁，是洛阳曹屯狮舞排鼓队队长王光午的孙女，该队的排鼓被评为河南省非物质文化遗产。

与王晓琪一起参加表演的还有该村小学的29名小学生。据了解，这30名小鼓手的家人多是曹屯狮舞排鼓队里的“老要家儿”。为了把狮舞、排鼓非物质文化遗产传承下去，曹屯村艺社从今年起决定培养接班人，从村小学挑选小队员



后集中培训，从年初开始，利用课间、双休日、节假日，由村里派出技术过硬的“专家”对孩子们进行指导。

王光午说，正月十五当天，村里的“娃娃娘子军”排鼓队、青少年狮舞队（右图）将应邀前往吉利区参加庆元宵文艺演出。今后，他们还将带这群“小徒弟”到各地交流、演出，使他们早日成为文艺骨干，将曹屯狮舞、排鼓非物质文化遗产传承下去，发扬光大。

广融送吉祥，欢乐闹元宵 正月十五精彩活动邀您来

□见习记者 龚娅丽

兔年的元宵怎么“闹”？要有应景的美美元宵，更要有视觉与味觉结合的精彩喜乐汇。爱心元宵任君品尝，还有异彩纷呈的文艺汇演让您的眼睛、嘴巴都幸福，这样的活动您动心吗？明日，由西工区委宣传部、西工区文化局主办，河南广融投资担保有限公司、西工区唐宫路办事处承办的“团团圆圆闹元宵”活动等您来“闹一闹”。

明日，在西工区邮政广场，从11时30分至13时30分，市民

可免费品尝精心烹煮的美味元宵。吃完元宵别忙着离开，下午还有文艺演出接着来“给力”。

下午的文艺汇演好戏连台。现场有养眼的服装表演、雅致的古筝合奏、激情四溢的拉丁舞、扣人心弦的魔术杂技、逗乐的猜灯谜元宵、经典的十大名丑戏曲表演等，还有《梨园春》擂主为您登台献唱。

如果您喜欢欢乐吉祥的节日气氛，18时，不妨到新都汇广场欣赏“广融之夜元宵晚会”，连续两小时的视觉盛宴，不会令您失望。