

好书推荐



中国社会各阶层分析

梁晓声著
文化艺术出版社

在摆脱落后，经济基础正在摆脱虚弱，阶级正日益加快地分化为阶层……故曰阶层分析，而非阶级分析。这是一部后毛泽东时代最深刻的社会分析，在这里，你能读懂30年来的中国，300年来的中国社会，3000年来的中国人。在这里，作者会告诉你这个社会到底是怎么回事。不管是当官的、经商的，还是普通老百姓，看了之后，心里就会明白……



每一个孩子都是天使

钟琴著
新世界出版社
钟琴是“孩子问题”的专家，曾改变了很多“差生”的命运。这本书是写给所有父母和老师看的，目的是让他们知道，对孩子最大的爱、最好的教育，就是给孩子健康的心态和健全的人格。

这本书教父母、老师走进孩子的心灵深处，了解他们的想法；和孩子平等相处，赢得他们的信赖；采用多种方式，给孩子最好的教育，让孩子在德、智、体、美、劳各方面得到长足发展。



合掌人生

星云大师著
江苏文艺出版社

星云大师把人生比作一条路。他说，人生的路要靠自己走，因此，每个人都需要重视自己的“生涯规划”。本书将引导读者进入星云大师人生的各个阶段：战乱逃难、亲人离散、生死边缘、出家修行、初到台湾……这些心路历程展现的是大师积极的人生观以及解决种种困难的智慧。如果一个人能够从走路中体会佛法，走出平安、健康、自在、解脱的人生，就是个有智慧的人，也是一个真正会“走路”的人。

一周图书排行榜

古炉	人民文学出版社
花非花：周国平对话王小慧	作家出版社
吃好比好吃更重要	重庆出版社
开明国语课本	上海科学技术文献出版社
微博改变一切	上海财经大学出版社
我的孩子是中等生	古吴轩出版社
水知道答案	南海出版社
谁是美国人？	新华出版社

洛阳席殊书屋特约

润西区工人文化宫院内
电话：64910676
址 西工区人民东路副一号
电话：63251150

精彩早读

小时候，我们都喜欢听故事：“很久很久以前，在很远很远的地方……”听着听着，小小的心眼里就产生了惆怅：为什么好玩的事情都发生在远方，有趣的人生活在很久之前？

□ 毕淑敏

我的触模地球素颜之旅

2008年，我完成了一个私人愿望——坐船环绕地球一周。这是一趟“触摸地球素颜之旅”，我的愿望满足了，就像心里放下了一块很重的石头。

记得上小学的时候，我看了一本名为《环游地球八十天》的书，书中的主人公费雷亚斯·福格从伦敦出发，用了整整80天的时间，绕行地球一周，又回到了伦敦，时间是1872年。他绕地球这一大圈，是因为一个2万英镑的赌注。

福格先生旅行的主要路线是向东，乘火车先到苏伊士运河，然后乘船到印度，再坐火车横穿印度，来到中国的香港。然后，他乘船到日本，航行到美国，坐火车穿过美国，最后回到伦敦。他和随从一路上遇到了种种困难：被人当成罪犯跟踪、置身荒郊野外无路可走、与恶僧对簿公堂、遭暗算误了轮船，遇风浪、赴险境、海上搏击、海关被囚……不过，他最后还是按时回到了伦敦，不但赢得了2万英镑的赌注，还赢得了爱情，带回了美丽的夫人。

这本书的作者是号称“科幻幻想小说之父”的法国作家儒勒·凡尔纳。

说到这里，你恍然大悟了（我相信很多人早就知道），这是一部科幻作品。也就是说，在100多年以前，用80天绕地球走一圈，还是个幻想。那时候没有飞机，人们的代步工具只有马车、雪橇、烧煤的轮船和慢吞吞的火车。

现在，想绕地球一圈很容易，超音速飞机6小时就可完成这个壮举。神舟7号进入轨道后，绕地球飞行一周只需要91分钟。对此，当年的科幻小说大师要瞠目结舌了。

不过，说来惭愧，我乘坐“和平号”航天绕地球一周，比100多年前的福格先生可慢得多了，共用了114天，航程52248公里。

记得刚看完《环游地球八十天》的那个傍晚，我就望着晚霞想：哦，地球！居然有人能绕着它



书名：蓝色天堂

作者：毕淑敏
出版社：湖南文艺出版社

走一圈，多么令人神往的事情！你一直向东或是向西，只要坚持走下去，在任何情况下都不改变方向，你就会回到你出发的地方。你用脚一步一步丈量地球，然后你知道了地球是个圆的，这多有趣啊！

从那一刻起，我就下定决心，如果有机会，我也要绕地球走一圈！

在人的童年时期，每一个被记住的片段都是有魔力的。它储存在你脑海“书柜”的最低层，也许你从来没有翻动过，但它确确实实地收藏在那里，无论积了多少灰尘，再翻开时都依然清晰。

不过，幼年的我完全不知道如何去实现这个愿望。我没有同别人交流过这个想法，我觉得它会被人耻笑。

直到有一天，我看到一则旅行社的广告，标题是：你想环游世界吗？那一瞬，我简直像一只北飞的大雁被穿透力极强的箭矢射中，笔直地向下坠落，摔在地上，眼冒金星。原来，这世界上真的有这样一个项目，可以满足我的愿望。我小心翼翼地记下了这则广告的咨询电话。

第二天，我给旅行社打了电话，询问关于这件事的具体事宜。接电话的男生很热情，他问我：“您的地理知识如何？”

我支支吾吾地回答：“还行吧。”

他似乎觉察到了我轻微的不安，笑着说：“我的地理

学得也不好，要拿着地图跟您说呢。您手边有地图吗？”

我手边没有地图。但我对这次旅行很期待，就说：“是的，我有地图。”

对方很高兴，说：“那好吧，我就对着地图说了。”

他滔滔不绝地说起了一个个或陌生或熟悉的地名，我急忙在脑海中调动一切有关世界地理的储备，还是听得一头雾水。

那天我还问了一些相关事宜，比如如何吃饭，如何洗衣。对方认定我是一个真想去航海的人，就说：“我会把一份详细的资料递给您，您想知道的具体信息都包含在内。”

很快，资料到了。我对着地球仪，一站站地寻找船只将要经停的港口，手指从那些地名上滑过的时候，指尖一阵灼热。

在2008年的夏天和秋天，我终于实现了自己的一个梦想。将来，等我老了，发白齿摇、目光凄迷之时，我会坐在养老院的藤椅上，瘪着没牙的嘴，和几个同样老人说：“当年，我还环球旅行过呢，那大西洋上的风暴，简直就像黄果树瀑布倒悬……”

我心已安，静如止水。

其实，出发时，我不曾想过要写些什么东西。这只是属于我个人的一次旅行，我希望它就像一件砂洗的丝绸旧衣，黯淡了，带着我的体温，被我收藏。

走时，我几乎没有告诉任何朋友，因为自己也无法肯定这一次是否能够善始善终。回来以后，我更觉得没有什么可说的，在最深的记忆面前，笔墨终是无力。

现在这个世界上，有时间的人往往没有钱，有钱的人往往没有时间，而又有时间又有钱的人，可能又没有好的身体。于是，中国普通公民的海上环球之旅，我们这一批尚属首次，仅有6人。

朋友说，毕淑敏，你有一个责任，要把这个航程写下来。于是，就有了《蓝色天堂》。

远去的草房子

□ 王春玲

的石阶上，望着波光粼粼的湖面发呆流泪，最终，他却凭着自信让所有的人刮目相看。细马是一个过继来的孩子，本不招邱二妈的喜欢，可是在邱家遭遇水灾一无所有而将他送走时，他又独自回到了油麻地，因为他知道邱家正需要他，他长大成熟了。杜小康曾是个养尊处优的孩子，“在一天早上，忽然一落千丈，跌落到了另一番境地里”，家产被水淹没，父亲病倒，他失学了。杜小康和孱弱的父亲到荒无人烟的芦苇荡养鸭，想重振家业，不料鸭群误吃鱼苗，鸭和船被扣，他们的一腔心血付之东流，父亲再次倒下……杜小康承受了成年人都很难承受的孤独、忧伤、寒冷、饥饿……他咀嚼着灾难带来的痛苦，在雪中的树下做起了买卖。

桑桑是小说中的主人公，他也经历了与病魔作斗争的痛苦，并以普爱之心处处给苦难中的朋友以无形的力量。尽管生活中充满苦难，孩子们的成长过程永远不乏快

乐，它支撑起油麻地孩童世界的一片天空，使桑桑在“一大片金色”的草房子中走出疾病，走出油麻地，走向“那只巨大的旋转着的花环”，而他的伙伴们同样也会走向“海阔天空”……

《草房子》的文字是美丽的，故事是感人的，它吸引了无数和桑桑年龄相仿的孩子。对于不再年轻的读者，《草房子》同样具有神奇的魅力。每个人的心灵深处都隐藏着童年成长的印记，草房子只是一种隐喻。多年之后，即使故乡的草房子早已了无痕迹，对往事的怀念依然会如潮水般漫过我们的心头。