

# 陈建斌演钱学森惹争议

## 被指抹杀了钱学森的洋味、雅气和高贵



在《五星红旗迎风飘扬》中，陈建斌饰演钱学森。

□据《羊城晚报》

建党90周年重点献礼剧《五星红旗迎风飘扬》于央视一套黄金档开播以来，在网络上的视频点击率节节攀升。据了解，该剧不仅吸引了很多中老年观众，不少80后、90后也成为忠实粉丝。剧中实力派演员唐国强、陈建斌、申军谊等人的表演让观众津津乐道，其中最争议的莫过于陈建斌扮演的钱学森。

### 有人叫好

2011年是建党90周年，也是“两弹一星”元勋钱学森100周年诞辰。《五星红旗迎风飘扬》讲述的正是新中国成立初期，钱学森、邓稼先等爱国知识分子，在新中国第一代领导人的领导和全国人民的支持下，克服重重险阻，自力更生研制“两弹一星”的过程。该剧以纪实风格，全景式展现了钱学森等人研制原子弹、氢弹的故事，并从国事到家事、事业到爱情、大科学家到普通技术员

等层面作了全方位的展示，其中很多鲜为人知的史料都是首次亮相荧屏。

陈建斌表示，比起《三国》里的曹操，钱学森这个角色更具吸引力，是他演艺生涯中最具突破性的角色。虽然陈建斌在外形上不像钱学森，但其扎实的演技还是征服了不少观众，有网友称陈建斌的表演令人感动。陈建斌说，此次出演钱学森，“更能体会到他心中深沉的东西，比如他对祖国、民族、故乡、爱人、孩子的爱，我会体会得更加强烈了”。

### 有人批俗

虽然陈建斌表示会“努力把自己的演技融入角色，从神似中取得成功”，但一些观众似乎并不买账，反而认为陈建斌饰演的钱学森显现出一股“平俗之气”，抹杀了钱学森的洋味、雅气和高贵。有观众指出：“陈建斌为了表达深沉，把语气硬憋着，其实钱学森是一个特别机敏、语言流畅自如的人。”

据该剧制片方介绍，之所以选中陈建斌出演钱学森，是因为11年前他在《我亲爱的祖国》中饰演以钱学森为原型的方学桐，把钱学森身上那种内敛的气质演得很好。“大家都觉得钱学森是个很儒雅科学家，但实际上他是一个很要强的硬汉。找陈建斌来演，主要还是看中了他身上的阳刚气”。

# 教育部原新闻发言人王旭明炮轰春晚

## 称春晚对成长中的孩子们来说弊大于利

□据《扬子晚报》《中国日报》

继2月5日撰文揭批央视春晚“软肋”之后，语文出版社社长、教育部原新闻发言人王旭明日前再次发博文炮轰春晚：“虚伪无聊加贵族似的晚会给教师和学生烙下的印迹就是，课堂上说真理一千遍，敌不过过年三十的一个滥春晚！”

王旭明说，他之所以再次给春晚“挑刺”，源于“春晚对正在成长中的孩子们来说真是弊大于利”。“4个多小时的直播，如同上了一堂挥之不去的肤浅无聊课。依我看，春晚不是技术性问题、枝节性毛病或是换哪个演员的问题，而是指导思想出了毛病。指导思想如果不变，换汤不换药，那就不要指望哪个人能够拯救春晚”。

他认为，今年的春晚虽然植入广告没了，公然叫板现行教育政策的小品也没了，但是远离现实生活的矫情、浮躁、空泛的节目以及赵本山团队继续高调地不着调等“软伤多多”。

他表示，从教育工作者应有的良知、素质和基本要求来说，从春晚多年来对青年人的实际教化作用来说，他才以绵薄之力一再、再而三地批评春晚。在回顾了1956年春节大联欢，华罗庚、钱学森、老舍、巴金、梅兰芳、赵丹、荣毅仁等欢聚一堂，马季先生策划、主持并参与演出的央视第一台春晚后，王旭明说，如今真实的平民生活已经在春晚绝迹了。春晚节目的“娱乐”+“愚乐”元素越来越多，充斥全场；崇高、朴素而深刻的元素却显得格外稀缺。而今年央视“新春下基层”和东方卫视达人秀等节目，都比看春晚过瘾得多。

他认为，近几年，春晚日趋低迷的最根本原因就是越来越脱离现实生活，越来越脱离广大人民群众，而成为“老贵族（那些所谓艺术家们）”和新贵族（以赵本山为代表的所谓平民们）一次次粉墨登台的排练场。这里隐藏着巨大的利益诱惑。春晚有豪华的舞台、明星大腕儿、一流的音响和灯光，但是缺感动，缺灵魂，缺创新。

不少网友对王旭明的说法产生共鸣，“无法想象，如果孩子一起看赵本山的小品，不知该如何回答孩子关于小树林、玉米地的提问。这个尴尬，如同公公与媳妇一起看卫生巾的广告一样”。不过，也有网友对王旭明夸大春晚的作用提出异议：“您指望电视晚会给孩子带来感动？灵魂？创新？这是前所未有的悖论。”

# 冯远征收开门弟子余少群

## 笑称不收学费，希望将来徒弟们能组成一个表演训练班

□据新华网《京华时报》

15日，冯远征宣布收余少群为开门弟子。他表示，自己很早就希望能把表演经验与年轻人分享，余少群是他的大弟子，希望还能有第二个、第三个徒弟，组成一个表演训练班。

据余少群介绍，他是在和冯远征合作拍戏的过程中被其艺术品、人品折服的。踌躇再三后，他在片场鼓起勇气问冯远征有没有收徒弟的打算。冯远征和妻子梁丹妮商量后，答应收余少群为开门弟子。冯远征笑称：“我们这种师徒关系是长期的，不收学费的。他是开门弟子，是大师哥。希望最后能组成一个表演训练班。”

在拜师现场，冯远征夫妇接受余少群敬茶，双方交换了礼物。余少群送印章给师傅、



冯远征夫妇和余少群(右)在拜师现场。

师母，说印章代表权利，以后师傅和师母就有了管教他、批评他和爱他的权利。冯远征夫妇则回赠他一件琉璃艺术品，名曰《永远在一起》。这件艺术品由梁丹妮和冯远征挑选。

冯远征透露，自己为了这个拜师仪式已经几天没睡好，因为深感责任重大，也非常兴奋。余少群说：“从此，这个世上又多了两个疼我的人。”梁丹妮说：“以后我们就是一家人，希望少群在遇到困难的时候会想起这个家，依靠这个家。希望我们永远在一起。”

冯远征还说，他们的师徒关系不是传统意义上那种有点儿专制的师徒关系，反而有利于双方深入沟通。“我们成为师徒后，可以不留情面，把演技中出现的问题说深说透。而普通的合作关系，我肯定会先说好，说不好肯定给对方留面子”。

### 本期广电报看点

音乐：贾茹涵斩获格莱美音乐大奖 (21版)  
万象：穆巴拉克31年总统生涯 (34版)  
旧闻：毛泽东谈魏晋南北朝 (36版)  
心灵花园：情人是带刺的玫瑰 (56版)  
《洛阳广播电视台》  
订报热线：63355541

### 图说文娱



每年央视春晚过后都会有演员凭借春晚一夜暴红，身价倍增，今年也不例外。15日，资深演出商林先生向记者透露，草根明星西单女孩任月丽被曝6位数价格为某网游代言，旭日阳刚的出场费也从几千元上涨10倍；明星林志玲(如图)在春晚演出后商业活动要价翻倍，达80万~100万元一场；而“谋女郎”董洁和韩庚的出场费比春晚前翻了一番，涨到了50万元。(东方)



上海徐家汇商城15日起招股，将挂牌冲刺中小板。知名学者余秋雨(如图)以518.64万股的持股数量位列第十大股东。业内人士估算，若以中小板50倍的平均上市市盈率结合公司2010年每股收益0.562元计算，徐家汇上市后每股股价将达28.1元。余秋雨所持股份市值将达1.56亿元。对此，余秋雨的助手金先生表示不了解情况，无法回应。(北青)



由郑保瑞执导，甄子丹、周润发、郭富城主演的影片《大闹天宫》正在紧张拍摄中。随着周润发戏份的杀青，片方15日公布了发哥饰演的玉皇大帝的造型图(如图)。和以往影视作品中的玉帝的形象不同，周润发版玉帝手持龙头神杖，身着银色华服，霸气外露。(新京)