

伊朗电影成柏林电影节最大赢家

《内达和西敏：一次别离》夺得最佳影片“金熊奖”，其5名主演还荣获最佳男演员和最佳女演员两个“银熊奖”

□据 新华社

19日晚，伊朗电影《内达和西敏：一次别离》成为第61届柏林电影节颁奖礼上最大赢家，不仅夺得最佳影片“金熊奖”，它的5名主演还共同拿下最佳男演员和最佳女演员两个“银熊奖”。

这部影片由伊朗导演阿斯加尔·法尔哈迪执导。故事发生在当代伊朗，中产阶级夫妇内达和西敏因对出国移民问题意见不合而面临婚姻破裂。妻子西敏从家中搬出，内达为照顾患病父亲，聘请来自穷困阶层的女工拉齐耶。由于拉齐耶一次擅离职守致使老人险些遭遇不测，内达与拉齐耶发生争吵，并把她强行推出门外。不料，第二天传来拉齐耶不幸流产的消息。随后，拉齐耶和其丈夫以“谋杀罪”把内达告上法庭，两个不同背景的家庭从此陷入矛盾的漩涡。这起官司让双方几乎所有成员都面临道德和法律、情感和信仰的多重考验……

导演法尔哈迪运用高超的叙事技巧，将个人层面的亲情伦理与社会层面的阶层差异纵横交织，表现出当代伊朗社会相对富有、西化的中产阶层与教育程度不高、依然严守宗教条规的劳工阶层之间的隔阂与冲突。

除了影片本身颇具魅力外，评委会对各主要演员的表演也给予充分肯定。饰演内达的男主角佩曼·莫阿迪、“内达父亲”阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐和“法官”巴巴克·卡里米共享了最佳男演员“银熊奖”。而饰演拉齐耶的萨伦·巴亚特和饰演内达女儿的青年演员萨里娜·法尔哈迪则赢得最佳女演员“银熊奖”。

一部影片的几乎所有主要演员都获大奖，这在柏林电影节史上并不多见。

对导演法尔哈迪而言，这并非他第一次在柏林电影节上有所斩获。2009年，他执导的影片《关于伊丽》获得第59届柏林电影节“银熊奖”最佳导演奖。

第61届柏林电影节2月10日至20日举行，分为竞赛、全景、新生代等单元，共吸引了58个国家和地区的近400部电影参展或参赛。今年共有22部影片入围竞赛单元。

柏林电影节创立于1951年，素以突出文艺和鼓励新锐著称，与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称“欧洲三大电影节”。



获“银熊奖”的3位男主演佩曼·莫阿迪、阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐和巴巴克·卡里米(从左到右)。



最佳女演员“银熊奖”得主萨伦·巴亚特(左)和萨里娜·法尔哈迪。



伊朗导演阿斯加尔·法尔哈迪手举“金熊奖”奖杯。



德国导演乌尔里希·克勒获得最佳导演“银熊奖”。

相关链接

第61届柏林电影节竞赛单元获奖名单

最佳影片“金熊奖”：《内达和西敏：一次别离》(伊朗，阿斯加尔·法尔哈迪执导)

评委会大奖“银熊奖”：《都灵之马》(匈牙利、法国、德国、瑞士合拍，贝拉·陶尔执导)

最佳导演“银熊奖”：乌尔里希·克勒(执导《嗜睡症》，德国、法国、荷兰合拍)

最佳编剧“银熊奖”：乔舒亚·马斯顿和安达米昂·穆拉塔吉(《血之救赎》，美国、阿尔巴尼亚、丹麦、意大利合拍，乔舒亚·马斯顿执导)

最佳男演员“银熊奖”：巴巴克·卡里米、佩曼·莫阿迪、阿里·阿斯加尔·沙赫巴齐(《内达和西敏：一次别离》)

最佳女演员“银熊奖”：萨伦·巴亚特、萨里娜·法尔哈迪(《内达和西敏：一次别离》，伊朗)

杰出艺术贡献“银熊奖”(颁给摄影、剪辑、美工设计及道具)：沃伊切赫·斯塔龙(摄影)、芭芭拉·恩里克斯(美工设计)(《奖励》，墨西哥、法国、波兰、德国合拍，葆拉·马尔科维奇执导)

阿尔弗雷德·鲍尔奖(为纪念柏林电影节创始人阿尔弗雷德·鲍尔而设)：《不是我们那是谁》(德国、安德烈斯·法伊尔执导)



一周娱乐

努力接近成功 草根也有春天

□柴婧

因为影片《苹果》上映后遭禁，当李玉执导的《观音山》再次向范冰冰伸出橄榄枝时，范冰冰团队里几乎所有人都强烈反对。是范冰冰执意接下这部戏，结果这个角色让她在第23届东京国际电影节上封后，这也是国内80后演员中第一个国际A类电影节影后。范冰冰日前接受采访时说：“这个奖来的时间刚刚好。”

提她的绯闻也好，谈她接拍的数不清的烂剧也好，但是范冰冰的美是大家有目共睹的。一个以女配身份走进大众视野的美女，在大型影视公司拥有绝对发言权的娱乐圈，依靠自己的团队，红到现在这种程度，范冰冰的努力也是毋庸置疑的。努力的人，最接近成功。

日前，凭借翻唱《春天里》爆红网上和荧屏的农民工组合旭日阳刚，刚走下春晚舞台就遭“当头一棒”——词曲作者及原唱汪峰说：“这首歌你们不能再唱了。”随后，一名为“旭日阳刚操刀”的帖子2月15日晚在天涯论坛首发，不到1天便有数万人点击，网络高手们集思广益，各显神通，风格各异的“草根”原创歌词相继“出炉”。

汪峰的做法无可厚非，毕竟大家都已经知道著作权这个事儿了。但是，旭日阳刚这个纯草根组合毕竟是有广大网民基础的，网民的力量是很可观的。不说别的，反串达人李玉刚的第一首单曲——《新贵妃醉酒》，那可就是粉丝高手的杰作。有中国网民这样的坚强后盾，爷儿们你大胆往前走！

14日，53家动物保护组织公开致函央视春晚导演组，要求元宵晚会停演引起虐鱼争议的金鱼魔术。傅球东的经纪人回应，节目没有虐鱼，将不会停演。

说起魔术就不得不提到刘谦，他的成功引来了多少人的羡慕嫉妒恨呀！小傅同学，这次看到你并不娴熟的小动作，观众能相信你有控制金鱼的高超魔术技能吗？不过话说回来，使劲儿揭秘的同学们也歇歇吧！大家之所以能对魔术有这么大的关注度，不就在于它的神秘吗？不妨让它一直神秘下去吧！

近日，国家广电总局下发《关于严格控制电影、电视剧中吸烟镜头的通知》，细化了控制电影和电视剧中吸烟镜头的要求，其中严禁烟草植入广告和未成年人吸烟情节。这已是国家广电总局近年第四次下发“控烟令”，规范细节最为明确，力度最大。

吸烟有害健康，保健从我做起。对此，作为抵制办公室二手烟组织的小成员，我不得不说，顶起！

图说文娱



19日，故事片《吴运铎》在大连举行开机仪式。该片是为迎接中国共产党建党90周年和人民兵工创建80周年而拍摄的，将于2011年庆祝建党90周年前夕与观众见面。图为在开机仪式上，演员与观众合影留念。(新华)

赵本山：春晚我还没上够

首谈春晚吸氧来龙去脉

□据《广州日报》

刚刚再次蝉联央视春晚“小品王”的赵本山，日前出现在北京卫视《喜剧世界》的节目录制现场，执导新小品《手机充值》。赵本山笑言，自己春晚还没上够，“不管大家如何评论，我心里有杆秤，只跟自己拼。只要有我的舞台，我明年还上”。

在采访中，赵本山首次谈到今年春晚后台吸氧的来龙去脉。原来，经常失眠的他为了养足精神上春晚，头天吃了两天剂量的安眠药，等快登台演出了大脑还有些不清醒，于是从不喝咖啡的他灌了两杯咖啡，心跳顿觉加速，情急之下又喝了半瓶啤酒，就发生了“吸

氧”的一幕。“真是虚惊一场，不过现在挺后怕的，要是这病犯得早一点儿，小品就演不成了”。

身体不适，《同桌的你》被质疑质量下降，加上小品尾声时的自我调侃，不少网友猜测赵本山可能萌生了“隐退”的念头。赵本山对此回应说：“我没那个打算。我上春晚都21年了，那句台词是一种自嘲。今年《同桌的你》评价的确有好有坏，不过我心里有杆秤，只跟自己拼。春晚我还没上够，只要有我的舞台，明年还上。”

虽然这样说，但赵本山也表示，如果有一天他不再上春晚，能在家看着徒弟独立站在春晚舞台上表演，他会更幸福。

延伸阅读

“御用编剧”尹琪自曝月工资不到4000元

今年29岁的尹琪为赵本山创作了春晚小品《不差钱》、《捐助》、《同桌的你》，成为赵本山新的“御用编剧”。

而尹琪自曝每月工资不到4000元，还坦言：“有人说《捐助》里植入了广告，编剧尹琪挣了几百万。那是误传，其实啥也没有。我给辽宁台写电视剧，写8集挣了8万元。表演《不差钱》那年年底，我才在沈阳贷款买了房。”