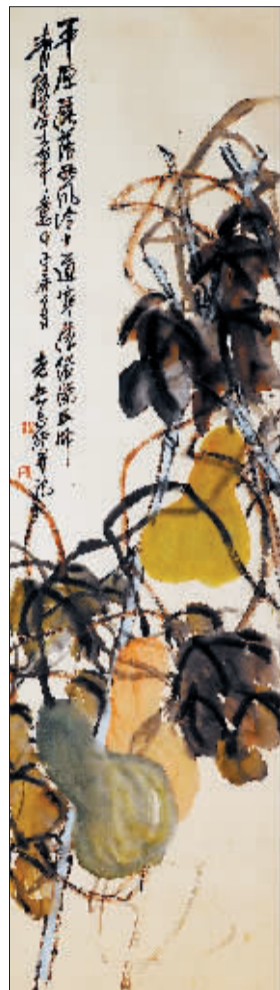


84 件书画珍品 装裱一新待玩赏



左图:吴昌硕《葫芦图轴》
中图:齐白石《蔬果图》
右图:任伯年《溪岸图》

(图片由市博物馆提供)

□记者 李燕锋

昨日,洛阳博物馆陈列部主任吴非,正忙着指点工作人员对一幅幅珍贵的明清书画作品进行修复、装裱。洛阳博物馆新馆布展在即,这批馆藏的明清及近现代书画作品将作为一个专题与观众见面。届时,广大书画爱好者可饱览王铎、吴昌硕、任伯年、康有为、于右任等著名书画家的珍贵手迹。

84 件书画珍品即将展出

据介绍,洛阳博物馆的书画藏品主要以明清及近现代书画为主,收藏途径大致分民间征集、调拨、捐献三类。其中一部分来源于1973年从故宫博物院调拨到洛的文物,这批珍宝原藏于康熙皇后所居慈宁宫的大佛堂,主要是佛教的供奉用品,书画便是其中的一部分。另外一部分由洛阳籍将军郑文翰捐献,1996年,他将自己毕生珍藏的44件藏

品捐赠给洛阳博物馆,比如吴昌硕的《石鼓文书轴》、王铎的《临李邕晴热帖》及赵之谦的《信札四帧》等。

吴非介绍,由于老馆展出面积有限,以前这些珍贵的书画作品只有很少一部分有机会展出,许多作品只能保存在仓库里,唯一与外界见面的机会便是近年来一年一次的馆藏书画展,但因为展出时间短,有机会欣赏的观众也不多。“新

馆为这些书画作品准备了1000平方米的展示空间和一流的展示环境,使观众能在宽敞、舒适的环境里充分欣赏这些名家作品。”吴非说。在挑选进入展厅的作品时,工作人员都会遵循“必须是真品,必须是名家,必须在该类别具有一定代表性和作品的品相必须一流”的原则,最终挑选出84件(套)书画作品。

哪些看点值得期待

那么,对于参观者来说,这些作品有哪些值得期待的呢?据介绍,所有的作品将按照明、清和近现代的时间顺序分为三部分,而每一部分又分为书法和绘画两类。

其中明代的绘画藏品值得期待的有张宏的《山水图轴》,张宏为江苏苏州人,擅画山水,笔法俊雅沉厚,墨气苍润灵动,亦擅写意人物。而清代的书画作品中,王铎的《诗稿册页》、《行书轴》最为罕见,

尤其是他的诗稿,或许是随手为之,用笔雄健,字迹洒脱,更能反映出书法家的真性情。吴昌硕的《枇杷图》、《葫芦图轴》、《秋菊图》等,笔墨酣畅淋漓,极富情趣,诗书画印样样精绝,尤其是他临的石鼓文,融合两周金文、秦代石刻及篆刻用笔,线条凝练遒劲,貌拙气酣,

极富金石气息。同样,在近现代书画藏品中,也有值得关注的作品。比如于右任的《五言联》、《七言联》,郭沫若的《五言对联》,齐白石的《田家风味图轴》以及马晋的《四骏图》,都是众多书画爱好者研习的对象。



高兴! “爱心牡丹”落户啦

社区盼种 年宵牡丹

□记者 石蕴璞 通讯员 明霞文/图

自本报15日报道了重庆路二社区盼“收养”市民家中衰败的年宵牡丹并开辟“爱心牡丹圃”后,众多热心市民表示支持。刚刚过去的双休日,首批近40株市民捐赠的“爱心牡丹”,被栽植到重庆路二社区的苗圃内,成为小区一景。

消息发出后,热心市民纷纷积极参与,捐赠牡丹或打电话报名。为响应“爱心车辆”的征集启事,涧西区红艳鲜花店的老板红艳、洛阳尚品生物工程有限公司的李先生、同乐建材市场长虹太阳能的韩女士、市民石先生等,都表示愿意提供车辆,帮助市民往社区拉送牡丹花。

19日,“爱心车辆”行动起来,分头到报名捐赠的市民家收集“爱心牡丹”。其中,红艳鲜花店还是捐赠牡丹的参与者。该花店年

前向外租摆了十余盆年宵牡丹,节后回收成了问题,看到我们的报道后,便赶紧报名。

20日,重庆路二社区主任张明娟带领社区工作人员来到3-25号院,挖坑、填土、浇水,将一株株“爱心牡丹”栽入院内的“爱心牡丹圃”。(如下图)一些捐花市民按照活动约定时间来到现场,见证牡丹“落户”过程。

居民黄女士从楼下路过,问明情况后,也回家搬出两盆牡丹花送到花圃。“这样的活动太好了,不仅能美化社区环境,也给年宵牡丹找到了好归宿。”黄女士说,以后自己会义务照料这些牡丹,希望它们早日再开出美丽的花朵。

根据本报热线66778866接到的电话情况,目前仍有热心市民不断打电话报名捐赠,有的年宵牡丹还未完全凋谢。张明娟表示,今后一段时间,市民仍可到武汉路景华路口北2-10号院重庆路二社区办事处捐赠牡丹,社区将根据捐赠情况组织下次栽种。



郁闷! 元宵夜打车遇“快表”

□见习记者 姜春晖

元宵之夜,市民谢先生访友后打车回家。从火车站到龙门石窟,以前30多元的打车费,在该出租车的计价器上竟显示为50多元。近日,家住龙门附近的谢先生致电本报热线66778866,讲述了他的打车遭遇。

市民疑惑:平日30元,今夜50元?

谢先生在龙门石窟景区做生意,因此常来往于洛阳火车站和龙门之间。17日,元宵之夜,他和好友小聚后,再次从洛阳站打车回龙门。

“这次出租车上的计价器跳得异常快。”谢先生说,以前从火车站到龙门,打车费也就30元左右,可这次刚到关林市场附近,计价器上的数字就已经跳到了30多元。“难道我碰到了传说中的‘快表’?”谢先生暗想。

他还留意到,经过两个线杆之间的距离,计价器指针竟然连跳3下,也就是说出租车行驶了300米!在他追问之下,司机竟然说是车速快!到达龙门石窟后,出租车计价器显示为50元整!“都快赶上平时的两倍了!”谢先生说。

记者体验:从洛阳站到龙门石窟,32元

那么,从火车站打车到龙门石窟,正常的价格应该是多少呢?20日9时许,记者从洛阳火车站附近叫了一辆出租车。9时20分许,我们到达龙门石窟,计价器显示的价格为32元,其中包括等信号灯、临时堵车而产生的计时收费1.5元。

“的哥”张师傅说,从洛阳火车站到龙门石窟距离也就十七八公里,“即便遇上堵车,影响也不会太大,如果价格上了50元,那就肯定是遇到‘快表’了”。

相关部门:感觉计价器有问题,投诉!

市出租车管理处有关负责人说,“快表”就是在出租车计价器上安装一种叫“干簧管”的东西,用遥控或开关控制。“只要出租车司机趁乘客不注意启动开关,就能使计价器快跳近一倍。”该负责人说。

同时,该负责人表示,由于谢先生未留意该出租车牌照,也没索取发票,现已无从查证。他提醒大家,打车一定要索取发票,如遇拒载、宰客或觉得计价器有问题,可当场拨打110或63947153投诉。