

时尚又舒适, 潮人家装修设计之关键词

对比

对比是家装设计中惯用的一种方式。系统学习过艺术理论的人都知道,这种方式是艺术设计的基本定型技巧,它把两种不同的事物、形体、色彩等作对照,如方与圆、新与旧、大与小、黑与白、深与浅、粗与细等。通过把两个明显对立的元素放在同一空间中,经过设计,使其既对立又和谐,既矛盾又统一,在强烈反差中获得鲜明对比,获得互补和满足的效果。

和谐

和谐包含协调之意。它是在满足功能要求的前提下,使各种室内物体的形、色、光等组合得到协调,成为一个非常和谐统一的整体。和谐还可以分为环境及造型的和谐、材料质感的和谐、色调的和谐、风格样式的和谐等。和谐能使人们在视觉上、心理上获得宁静、平和的满足。

色调

色调是构成造型艺术设计的重要因素之一。不同颜色能引起人们不同的色彩感觉。如红、橙、黄的温暖感很强烈,被称为暖色系;青蓝绿具有寒冷、沉静的感觉,被称为冷色系。在室内设计中,可选用各类色调构成,色调



有很多种,一般可归纳为“同一色调、同类色调、邻近色调、对比色调”等,在使用时可根据不同环境灵活运用。

独特

许多业主很讲究个性,独特正是他们所追求的。设计师为追求独特,就要突破原有规律,标新立异,引人注目。在大自然中,“万绿丛中一点红,沙漠中的绿洲”,都是独特的体现。独特是在陪衬中产生出来的,是相互比较而存在的。在室内设计中特别推崇有突破的想象力,以创造个性和特色。

简洁

简洁是室内设计中特别值得提倡的手法之一,也是近年来十分流行的趋势。这要求室内环境中没有华丽的修饰和多余的附加物,要坚持少而精的原则,把室内装饰降到最低的程度,以“少就是多,简洁就是丰富”为原则。

呼应

在室内设计中,顶棚与地面、桌面或其他部位,采用呼应手法的形体处理,会起到对应的作用。呼

应属于均衡的形式美,是各种艺术常用的手法,呼应也有“相对应称”、“相对对称”之说,一般运用形象对应、虚实气势等手法求得呼应的艺术效果。

延续

在通常情况下,设计师忽略运用延续的设计方法。具体而言,物体的外表形状,能够有规律地向上或向下,向左或向右,连续下去就是延续。这种延续手法运用在空间中,使空间获得扩张感或导向作用,可以加深人们对环境中重点景物的印象。(妮妮)

创意空间



凳子落地灯

由荷兰设计师 Nieuwe Heren 设计的凳子落地灯,在凳子的基础上,其中一端一脚一直反方向延伸到一定高度,装上一盏小台灯,电线从空心的凳脚连接到台灯处,该灯有绿白两种颜色。半夜睡不着想看书,又怕灯光太亮影响到别人,这是不错的选择。



创意树枝桌

这款桌子名为 Tree Table,它给人的感觉就像是拥有生命一样,树枝的生长透过了桌面的玻璃又接着生长了,而下面,靠盘根错节的茎干支撑着。(红霞)

洛阳人看 洛阳手机报

1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

定制方法:

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。